

inzake: .ANP CENSUUR —> Schikkingsvoorstel IN491625 [IN491625_I48960071] 11 maart 2024

Geachte
CEO Visual Rights Group Bert Cattoor,
CEO .ANP Martijn Bennis
Commercieel Directeur .ANP Jessica van der Waal
Directeur Foto Nicole Donker

Geachte via deze e-mail aangeschrevenen,

Mijn standpunt inzake uw 'schikkingsvoorstel 11 maart 2024';

De Narcistenbuster gaat niet mee in uw schikkingsvoorstel omdat De Narcistenbuster vindt dat u censuur pleegt en met uw schikkingsvoorstel de wet overtreedt en De Narcistenbuster zal dat motiveren. Mocht u mij, na het lezen van de argumenten De Narcistenbuster toch willen dagvaarden stel ik bij deze dat ik zal eisen dat alle kosten voor het .ANP zijn.

Ik heb al eens een keer eerder zo'n schikkingsvoorstel ontvangen: *ANP IN472886 [IN472886_I24189492]* dat nog onder naam van Permission-Machine viel. Na het ontvangen van een dagvaarding via een deurwaarder en onze reactie daarop heeft permission-machine op verzwegen wijze afgezien van de hele zaak. Om die eerdere ervaring heb ik deze keer als reactie op de nieuwe en nu dubbele claim en ter voorkoming van hetzelfde patroon een mail gestuurd op 13 maart 2024, 12:47 aan Visuel Rights Group én info@anp.nl aan Martijn Bennis en Nicole Donker uur welke e-mail ik aangehecht bijvoeg als bijlage.

Die mail heb ik gestuurd omdat ik geen zin heb in deze handelswijze van de .ANP Visual Rights Group en ik denk dat het .ANP ook geen enkele behoefte heeft aan mijn stukken, zijnde mijn zeer kritische schrijfwijze inzake mijn visie op wat er gebeurt in de samenleving op gebied van doorgeslagen narcisme. Daarbij heb ik het .ANP op basis van die eerdere schermutseling al een enorme kritische schrijf-douche gegeven in mijn bezwaarschrift aan de Minister van EZK van 15 juni 2021.

Wie ben ik;

Als eerste voer ik nu al mijn drie websites bij, niet letterlijk maar als inhoudelijke te lezen inbreng en dan bedoel ik ook álles.

www.HoeDenkIk.nl januari 2011, (retorische titel)

www.narcistenbuster.nl half 2018,

www.laagfrequent-bromtonen.nl april 2021.

Geboren 1957.

In ouderlijk bedrijf gewerkt vanaf 1970 t/m 1983 (filmteam Jan & Rita Huyskens).

Vanaf 1984 ben ik voor mezelf begonnen als televisie cameraman video. BV geworden en na veel ellende weer eenmanszaak werkende onder 'AVhuijs'. Ik heb geen behoefte veel uit te leggen, worstel je maar door de websites heen. Juridisch komt verderop wel. Het Binnenhof is ook ettelijke jaren mijn werkgebied geweest, al vanaf de Groene Gordijnen en voorbij de opening door Koningin Beatrix van het nieuwe Tweede Kamer gebouw en nog héél véél méér.

Medio 2017 om ethische redenen van de eigen ziel besloten niet meer te kunnen werken met datgene dat zich heden 'journalist' noemt omdat de meeste main stream journalisten heden 'hoernalisten' zijn, stukjes-makers ten bate van de boodschap van de overheid die via de main stream media op het volk wordt geprojecteerd.

Ja, ik heb de nodige ervaringen opgedaan in Den-Haag en de bijdrage die Pepijn van Houwelingen op donderdag 11 april 2024 in de Tweede Kamer te berde bracht is bijna een spiegel van mijn visie/standpunt. Ik schrijf al jaren over dat, door Pepijn voorgedragen, afgededen gedrag van de media. Kritiek mag wettelijk nog wel maar in de praktijk niet meer en doe je het wel met .ANP materiaal komt de .ANP Censuur-Machine achter je aan.

Gedrag/handelswijze .ANP;

Ik plaats nu *gecursiveerd* de bijdrage van Pepijn van Houwelingen FvD van donderdag 11 april 2024 inzake het Media debat. Al benoemt Pepijn dat niet, gaat die toespraak namelijk ook over het .ANP en daarna schrijf ik verder over het gedrag/handelswijze van door het .ANP. Pepijn van Houwelingen, Tweede Kamer 11 april 2024, een uit mijn hart gegrepen super bijdrage:

Dank u, voorzitter. De pers, de media. Het wordt wel de vierde macht genoemd. Van oudsher wordt deze beroepsgroep op handen gedragen. Terecht. Zonder per se veel geld te verdienen, zonder in veel gevallen status en beroemdheid te verwerven, vervullen deze boekstavers, bevragers en onderzoekers een essentiële rol in de vrije samenleving: het controleren van de macht, de Staat, het grootkapitaal, de invloedrijke lobby's in de schaduw. Die moeten in de smiezen worden gehouden. Anders nemen ze de rest van ons te grazen. Want macht corrumpert en de mens is geneigd tot alle kwaad.

Maar controleren de media de macht nog wel? Of zijn de media inmiddels een verlengstuk van de macht geworden? Daar lijkt het op. Toen de Algemene Inlichtingen- en Veiligheidsdienst en de Nationaal Coördinator Terrorismebestrijding en Veiligheid in april en mei 2023 gezamenlijk liefst drie rapporten over het toenemend wantrouwen richting elites publiceerden -- gisteren is er trouwens weer zo'n rapport verschenen -- stelden de meeste media niet één kritische vraag. Het twijfelen aan de intenties van de macht zou leiden tot ondermijning, aldus de dienst. Hoezo? Wat bedoelen AIVD en NCTV precies met twijfel en met ondermijning? Kon iemand deze begrippen wellicht wat preciezer definiëren? Zou twijfel aan de intenties van beslissers niet soms gerechtvaardigd zijn, of op zijn minst gezond? Hebben we in de hele geschiedenis niet talloze voorbeelden gezien van informatie die werd achtergehouden? Van handjeklap tussen belangengroepen? Kartelvorming of erger? Geen journalist die ernaar vroeg.

Zelfs pertinent absurde beweringen, zoals dat Rusland zijn eigen pijlpijn Nordstream zou hebben opgeblazen, terwijl het Amerika was dat het motief en de middelen ervoor had en ook meermaals had aangekondigd dit te zullen gaan doen, worden door de media met droge ogen als waarheid gepresenteerd zolang het door de machthebbers gewenste narratief -- in dit geval: Rusland slecht en Amerika goed -- ermee gediend is. De voorbeelden zijn eindeloos. De oorlog in Syrië, de visie van Trump op de gebeurtenissen van 6 januari 2021, de wekelijkse berichten over warmterecords terwijl er werd geen woord wordt gerept over kouderecords die er wel degelijk ook zijn, het idee dat de staat niet te machtig moet worden, de dubieuze rol die de NAVO vooral sinds 1990 speelt op het wereldtoneel, censuur op de sociale media en noem maar op: geen enkel onderwerp wordt van twee kanten belicht. De selectie van de meeste media is eenduidig, monotoon en ideologisch gedreven. Wellicht heeft het er ook mee te maken dat bijna alle kranten in handen zijn van twee Belgische mediabedrijven: DPG en Mediahuis.

Naast verzwijgen en selectieve, eenzijdige aandacht hebben de media nog een tweede strategie die typerend is voor een partijdige werkwijze: het buiten de normatieve orde plaatsen van ongewenste opvattingen die de opiniehegemonie van de macht bedreigen. Een gevarieerd palet aan denkbeelden is door de media inmiddels buiten de orde geplaatst. Door toewijzing van inhoudsloze, beschuldigende labels als onfatsoenlijk, beledigend, haatzaaiend, fascistisch, narcistisch, nationalistisch, racistisch, rechts-extreem, islamofob, homofob, seksistisch enzovoort, enzovoort. De laatste loot aan deze stam is trouwens de kwalificatie "ondermijnend". Het zijn woorden die welbeschouwd helemaal niets betekenen. Het zijn scheldwoorden, meer niet. Kritische, vrije geesten worden eveneens stelselmatig weggezet als wappies, gevaarlijke verspreiders van desinformatie, Poetinvrienden, complotdenkers, bedreigers, klimaatontkenners, radicalen en extremisten. Opnieuw holle labels zonder werkelijke betekenis.

Waar komt deze eenzijdigheid, deze partijdigheid vandaan? Onze journalisten zijn volledig verweven met en afhankelijk van de politiek, allereerst financieel. De NPO ontvangt bijna 1 miljard euro staatssubsidie per jaar. Niet alleen de publieke omroep maar ook kranten krijgen soms geld van de Staat. De Volkskrant bijvoorbeeld kreeg onlangs nog €15.000: een dwangsom van de Staat, zodat VWS geen interne communicatie hoeft vrij te geven. Ook voor informatie voor de zo

fel begeerde primeurtjes zijn journalisten afhankelijk van politici, waarbij politici voor positieve berichtgeving natuurlijk weer afhankelijk zijn van de journalistiek. Deze wederzijdse afhankelijkheid heeft ertoe geleid dat er een carrousel is ontstaan, waarbij journalisten politici worden -- bijvoorbeeld nieuwslezeres Pia Dijkstra werd minister, Ton Elias werd Kamerlid, en oud-hoofredacteur van de Volkskrant Pieter Broertjes werd burgemeester van Hilversum -- en politici voor de media gaan werken. Tjibbe Joustra, schrijver van het VVD-verkiezingsprogramma, werd voorzitter van de NPO-raad, Ed Nijpels, oud-leider van de VVD, werd de baas bij AVROTROS, Eric van der Burg, oud-wethouder van de VVD en nu staatssecretaris, was voorzitter van de NTR, oud-VVD-partijvoorzitter Bas Eenhoorn is voorzitter van WNL, Martijn van Dam, als PvdA-staatssecretaris verantwoordelijk voor de verdeling van subsidies aan de NPO, werd lid van de raad van bestuur van de NPO, voormalig PvdA-voorzitter en fractievoorzitter in de Eerste Kamer Ruud Koole zit in de raad van de toezicht van de VARA enzovoort, enzovoort, enzovoort.

De macht en de media zijn volledig met elkaar verweven geraakt. De macht steunt de media en de media steunen de macht, onder andere door andersdenkenden en vrije geesten die wel kritisch zijn, en die zijn er, te negeren en te demoniseren. Macht en media zijn gelijkgeschakeld en dat is in de democratie een ontzettend groot probleem, omdat de media de macht horen te controleren en niet andersom.

'Einde debat bijdrage Pepijn van Houwelingen'

Op 13 maart 2024 heb ik aan het .ANP/ .ANP Visual Rights Group (verder VRG), uiteindelijk ook aan de VRG CEO Bert Cattoor gevraagd of .ANP hun claim wel wilde doorzetten. VRG heeft een beetje in de PDF bestanden zitten grasduinen en op de argumenten van Bert Cattoor ga ik niet te ver in.

Bert reageerde op 15 april 2024 met: Wij zijn door het ANP gemandateerd als juridische partner, om het betalen van gedeelde licenties in de minne te regelen. Onze missie is immers om ervoor te zorgen dat houders van auteursrechten een faire vergoeding ontvangen. De reden dat organisaties als het ANP deze activiteit uitbesteden aan ons is dat ze zich natuurlijk op andere zaken willen richten. Dit is volledig gescheiden van journalistiek activiteiten; helaas kunnen wij u niet verder helpen daarmee. Misschien kunt u de contactpagina van ANP journalistiek proberen om uw nieuws in te sturen.

Ik stel voor dat u de verschuldigde kosten voldoet zodat die niet nodeloos verder oplopen. Het zal zeker ook de relatie die u hoopt te bouwen met ANP helpen.

Ik had op 10 april namelijk nog geen inhoudelijke reactie gekregen van het .ANP Den-Haag terwijl ene 'Jothi' mij op 18 maart jongstleden geschreven had mijn vraag te hebben doorgestuurd naar het .ANP. Een tip: zet en juridisch volledig correcte naam met functie op jullie gestelde claims. Jothi, zo werkt juridische communicatie niet. Dus ben ik gaan checken of de claim een nep claim was. Daarop reageerde C.E.O. Bert Cattoor (België) op 15 april 2024.

Ook Bert Cattoor maar even gecontroleerd op echtheid. Visual Rights Group gebeld en gevraagd wie of de CEO was, ik kreeg het juiste antwoord, het was kennelijk waar, Bert was de CEO. De telefoniste/medewerkster vroeg om het dossiernummer maar dat was even niet belangrijk. Wel gaf ik netjes mijn naam en woonplaats. Kim deed haar best en bevestigde ongevraagd het gevraagde via e-mail met het dossiernummer erbij, leuke score voor Kim maar onnodig.

Gelijk maar even getelefoneerd met .ANP Den-Haag en kreeg daar het directe e-mail adres van Martijn Bennis & Jessica van der Waal, (Nicole Donker werkte kennelijk niet meer bij het .ANP).

Op de VRG website pagina 'Welke foto's mag je gratis gebruiken - Visual Rights Group' staat geschreven wat volgens VRG qua auteursrecht mag en niet mag. Ook de 'uitzonderingen op het auteursrecht' in 'EU-lidstaten' wordt benoemd. De Staat der Nederlanden een EU-lidstaat, mmm, ff nadenken, volgens mij wel of is het tegenwoordig al World Economic New World Order, eigenlijk ook wel een beetje hé.

NOTA BENE: gequote vanaf BRON de VRG website:

'De EU heeft een lange lijst met uitzonderingen vastgesteld in een richtlijn (2001/29/EC) die door de lidstaten is omgezet naar hun nationale wetten.

Deze uitzonderingen moeten streng geïnterpreteerd worden. Hierbij gaat het over kritiek, citaten, onderzoek en actualiteitsverslaggeving. Het gebruik van foto's zonder toestemming van de auteur is dus legaal zolang het in deze context gebeurt.'

Ik herhaal;

Het gebruik van foto's zonder toestemming van de auteur is dus legaal zolang het over kritiek, citaten, onderzoek en actualiteitsverslaggeving gaat.

'Dwars'denkers;

Zoals Zijne Majesteit de Koning, de CEO van de vier grondgebieden met Zijn C.F.O. Hare Majesteit Koningin Maxima, persoonlijk heeft uitgesproken in zijn kersttoespraak 2019 dat dwarsdenkers zoals ik dat ben volgens Het Staatshoofd nodig zijn in een democratie.

Want het .ANP is geen dwarsdenker meer maar slechts een vazal van de Rijksoverheid die zich ónder de Koning bevindt en tevens als zovele vanuit machtsdrang gericht op geld (economisch denken) en manipulatie van het volk middels toegepaste gaslighting (psychisch manipuleren) het verlengstuk is van de Rijksoverheid.

Dáárom zijn er 'niet aan een Afgelegde Eed Gebonden' burgers die het werk dat het .ANP behoort te doen wél uitvoeren, De Narcistenbuster is daar een voorbeeld van.

De Narcistenbuster, oftewel Robbert Huijskens is geen strijder tegen de Democratische Rechtsstaat maar is juist een verzetsstrijder vóór de Democratische Rechtsstaat omdat de Democratische Rechtsstaat allang géén Democratische Rechtsstaat meer is omdat de verrotting die is ontstaan is veroorzaakt door de groep Eed aan de Koning Draggers die de economische belangen bóven de belangen van de bevolking hebben gesteld en dat geeft verrotting van binnenuit binnen de groep Eed aan de Koning Draggers. Feiten die het .ANP Verhuld.

DE website narcistenbuster.nl is ontstaan nadat ik als cameraman moest 'hoeren' voor geld en met steeds meer niet zelf nadenkende 'hoernalisten' werkte en dat soort werk niet meer kon verenigen met mijn ziel. Ik werk voor gedegen inhoud ten bate van een betere wereld en anders maar niet. Een enorme hoeveelheid kennis opgedaan over mensen die leven vanuit doorgeslagen narcisme dat kan leiden tot psychopathologie heeft de motivatie gegeven voor narcistenbuster.nl.

Uiteindelijk leef ik sinds 2019 liever van een BBZ uitkering dan dat ik mijn ziel moet 'verhoeren'. Mijn uitkering zet ik om in het schrijven van stukken ten algemene nutte voor de website. Mijn verdien werk doe ik via mijn eenmanszaak AVhuijs als verdienmodel maar daar ontbreken de uren de laatste jaren. Ik heb De Narcisten Buster' opgevoerd in de Kamer van Koophandel als 'ook handelend onder' maar daar zit geen verdienmodel onder maar wel gemaakte uren want geloof me, de inhoud van de drie websites liegt er niet om, maar kosten mij alleen geld en leveren letterlijk niets op. Het zijn websites vanuit de ziel.

Ik, Robbert Huijskens heb een eenmanszaak 'AVhuijs' die geen omzet draait en een handels subnaam 'De Narcisten Buster' die valt onder het KvK kopje 'alternatieve geneeswijze' die heel veel uren draait die geen Euro's opleveren maar wel veel kennis doen verspreiden zonder die zelf te verspreiden. Mijn geschreven teksten staan in PDF vorm online op mijn website en het is aan voorbijgangers die gratis al dan niet te willen lezen.

Ik maak geen reclame met financiële advertenties op mijn websites en ben volledig autonoom opdat mijn werk niet verloren gaat onder invloed van mensen met teveel narcisme, oftewel mensen die uit balans zijn geraakt met hun eigen empathie. Dáár gaan die websites over.

Naar de mening van De Narcistenbuster doet het .ANP haar werk niet volgens haar eigen beweringen te handelen naar onafhankelijkheid en onpartijdigheid.

NOS en .ANP medewerkers hebben een groot veelvoorkomend gemeenschappelijk gedrag en dat is arrogantie. Deze arrogantie tref je ook heel vaak aan onder de groep Eed aan de koning Draggers, mensen waarbij het eigen ego-belang ver over de feitelijke taakstelling heen groeit. Zo krijg je ook politici die denken gelijk te staan aan Het Staatshoofd.

Het Staatshoofd duldt wel kritiek omdat dit onderdeel uitmaakt van de basis behoud van een democratie. De Koning heeft een goed werkende democratie nodig opdat er geen revolutie en anarchie ontstaat. Binnen dat speelveld wandelen mensen als Rutte en anderen die ook in het WEF speletje mee hossen hetgeen .ANP verzwijgt.

In de bijlage gericht aan het .ANP heb ik punten genoemd waar het .ANP haar zogenaamde onafhankelijkheid en onpartijdigheid niet aan waagt.

NOTA BENE: Bert Cattoor (België) heeft namens het .ANP Nederland de Nederlandse Grondwet artikel 7 geschonden: Artikel 7, lid 1. *Niemand heeft vooraf verlof nodig om door de drukpers gedachten of gevoelens te openbaren, behoudens ieders verantwoordelijkheid volgens de wet.* Plus Lid 2 & 3. Dan Artikel 7, Lid 4: *De voorgaande regelen (lid 1, 2, 3) zijn niet van toepassing op het maken van handelsreclame.* Aan handelsreclame doet De Narcistenbuster niet.

Binnen de media, pers en politiek werkt het exact hoe Pepijn van Houwelingen dat in zijn debat bijdrage van 11 april 2024 omschreven heeft.

In Bijlage staan enkele onderwerpen waar het .ANP niets mee doet en ik vind dat als Narcistenbuster journalistiek onacceptabel.

De Narcistenbuster heeft de dB(A) leugen inzake de alom bekende bromtonen aangetoond.

Vanuit de bestuurslaag zie je dan overal plotseling weer even gegaslichte stukjes en items verschijnen waarin de zogeheten 'hoernalisten' de simpele waarheid weer even ten bate van de grote aandeelhouders onder het tapijt vegen.

De hele wetgeving inzake geluidsoverlast berust simpel aan te tonen op bedrog middels de toegepaste wettelijke dB(A) weging van geluid.

Bedrog plegen is een misdrijf.

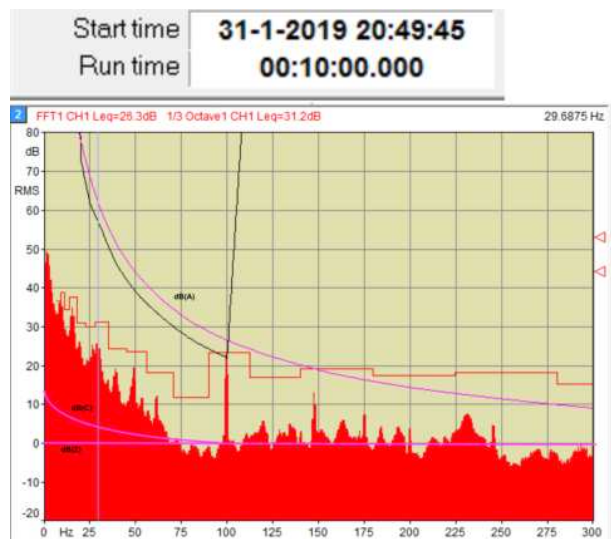
—> —> —> —> —> —> —> —>

Iedere 'boeren lul' van een wetenschapper snapt hier wat die ziet en hoé het bedrog gepleegd wordt, dit dB(A) bedrog geldt ook voor de omgeving van Vliegbasis Leeuwarden inzake geluidsoverlast.

Het plaatje hier rechts is het laag frequent van 'Instelling' Underground Gas Storage van de Shell-ExxonMobile beheerd door de NAM of welke groep aandeelhouders het nu ook maar weer heeft overgenomen.

De UGS-Norg is een 'Instelling' en staat buiten de reguliere Wet en heeft vrij-spel in Nederland. LFg-overlast is verschrikkelijk en maakt de mens ziek en de rijksoverheid heeft daar schijt aan en het .ANP verbergt die waarheid al decennia als verlengde arm van die rijksoverheid. De meeste burgers snappen hier niets van omdat zij inmiddels zijn gemanipuleerd 'makke schapen' te zijn. Ja, inderdaad, die makke schapen als die Toine Beukering bedoelde. Iedereen gelooft of volgt het bedrog.

Continu overlast geeft (voor velen ongemerkt) overbelasting van het lichaam. Stapel allerlei vormen van overlast of fysieke belasting op elkaar en het lichaam wordt aangetast. Een opstapeling van LFg (zogenaamde bromtonen) met 5G en 60 gigahertz en mensen die nog wel gevoelig zijn gaan onbewust/bewust van de oorzaak langzaam dood. Alles hierover is bekend maar wordt bewust verborgen gehouden, ook door het .ANP.



In de bijlage staat een afbeelding afkomstig van een youtube uitzending gemaakt door internationale artsen in samenwerking met andere artsen. Zij noemen de 'C' naam en de 'spuiten' niet maar vragen aan de kijkers de opname te verspreiden want de main stream media doen er niets mee.

Dit verschijnsel van verstoppingen van bloedvaten is wereldwijd ontdekt door begrafenis ondernemers die gestorven mensen balsemen.

Deze begrafenisondernemers kwamen de laatste jaren verstopte aderen tegen met vreemde stugge elastische dingen, 'white cloths' genoemd.

Ik schreef het .ANP daarover in de bijlage; PS; Kent het .ANP dit wereldwijd verschijnsel hieronder van de laatste drie jaren al? Het verschijnsel heeft de naam 'Amyloidose', dat is een complexe chronische ziekte bij mensen bij wie de eiwitten zich ophopen. Dit treed de laatste drie jaren wereldwijd op in het menselijk lichaam en ontstaat door misvormde eiwitten. Denk even aan de oversterfte van de laatste jaren. Is ontdekt omdat bij de balseming van overleden mensen aderen verstopt bleken te zitten.



Screenshot van YOUTUBE van een kanaal dat rechtenvrij deelt om burgers te waarschuwen.

NOTA BENE: Dat Visual Rights Group claimt zonder de Wet te volgen en dus ZONDER de inhoud te lezen en gewoon vanuit een machtspositie door blijft drammen is niet al te snugger, ook juridisch niet.

Ook heb ik jullie op 13 maart 2024 (bijlage) getipt op: De 'advocaten spagaat' die de democratische rechtsstaat heeft verminkt, lees 'de aspiratieve moraal'. De cultuur onder de Eed aan de Koning Draggers is gecorrumpeerd. Vandaar ook het moto van De Narcistenbuster: 'kennis over de narcistificering van onze samenleving'. De reactie op die boodschap is dat mensen met een bovenmaats gehalte aan innerlijk narcisme bijkans wel aanvallen. Het is echter een nobele taak de kennis inzake doorgeslagen narcisme gratis en zonder winstbejag te brengen.

NOTA BENE: Permission Machine is als geschreven al een keer eerder over mij gestruikeld, dat speelde medio april 2021. De methode van VRG is nog steeds dezelfde als onder PM, ondanks een rechtszaak (van iemand) tegen PM over de handelswijze van PM die PM verloren heeft waardoor de naam door PM is veranderd in VRG.

Als minister kreten uiten als 'verwijder dat even' tegen je beveiligers, als een klokkenluider actie voert en kritische vragen stelt, gaat in tegen de grondwet.

De Narcistenbuster is géén klokkenluider.

De Narcistenbuster is een spiegeldrager die op kritische wijze poogt mensen in de spiegel van hun eigen ego te laten kijken in de hoop dat de lezer zelf kan bepalen hoe narcistisch of psychopathisch die is.

Dit is hier rechts is het logo van De Narcistenbuster.



Burgers weten het niet maar net als in het Haagse is er onder de Eed Draggers in het juridisch systeem een breed levend roddel circuit helemaal terug te voeren op de studenten tijd waarin toen nog de banga of grieten lijsten werden gebruikt. En zij als Eed Draggers nog steeds hetzelfde gedrag vertonen, namelijk verlekkerd kijken naar wie er op z'n muil gaat.

Er is een bekende rechter die wij in een civiele zaak zijn tegen gekomen die eigenlijk de zoveelste rechter op rij was maar deze het qua corruptie wel heel bont maakte dat De Narcistenbuster na 28 jaar aan gestapelde ervaringen de Spagaat van de Advocatuur heeft kunnen bloot leggen. Over zo'n rechter met status wordt dan geroddeld en dan valt die aan.

De Narcistenbuster vindt het terecht dat als mensen afbeeldingen commercieel misbruiken dat die handelswijze wordt aangepakt.

Als mensen te nauw samenwerken, zoals bijvoorbeeld Overheid & .ANP, kunnen er vriendjes van vriendjes bondjes ontstaan, net als tijdens de Tweede Wereldoorlog het .ANP voor de bezettende macht werkte. Kenmerk van bondjes is dat die onzichtbaar zijn en in ernstige gevallen worden die al eeuwen conspiracy's genoemd als onderdeel van het handelen onder machthebbers.

Witwas-fraude is een bekend strafbaar feit en iedereen die dat afdekt en zwijgt doet aan schuldwitwas-fraude en dat is *nét* zo strafbaar. Wetboek van Strafrecht. Neem Mark-Twerking die het steeds maar heeft over 'onze' oorlog en dat komt omdat De Staat Nederland juridisch gezien in Oorlog is met Rusland. Er wordt wereldwijd aangestuurd op een Derde Wereldoorlog zodat de doelen behaald kunnen worden. Een voor velen te groot onderwerp en zeker niet geschikt voor Propaganda-Machine-Group .ANP.

De logica is dat De Staat Nederland heel veel wapens en geld levert aan Oekraïne en daarmee medeplichtig is aan de Oorlog tussen Rusland en Oekraïne en de Staat Nederland zich daarmee loyaal op heeft opgesteld jegens de USA opdat de WEF doelen mogelijk worden want Putin heeft zijn rug naar het WEF gekeerd. Dat brengt het .ANP *nóóit* aan het volk, in tegendeel, dat wordt verzwegen. Eigenlijk is het maar 'fijn' dat Putin de oorlog binnen de Oekraïne houdt.

As je geen kennis hebt opgedaan over narcisme, en de doorgeschoten versie van narcisme psychopathologie niet kent, kun je onmogelijk een goede journalist zijn want je herkent het patroon niet, je prikt niet door het gedrag-raster heen, je snapt het dan gewoon niet. Zonder deze kennis is het onmogelijk een goede journalist zijn en ben je slechts een stukjes- dan wel items-maker.

Het hoeft helemaal niet zo te zijn maar ik begin een patroon te ontdekken tussen deze onterecht gestelde .ANP claim en een rechter die op Perverse Schaamteloze Corrupte wijze het Wettelijk Recht heeft zitten afrukken.

Daarom zou ik wel de '*Latex-Leuter-Prijs*' willen gaan uitreiken als prijs voor de grootste narcist, maar ja, dan blijf je als burger bezig en dat geld heb ik ook niet. Wel heb ik inzake de dB(A) geluidsnorm een Laag Frequent Geleuter Microfoon ontworpen en gemaakt. Zie foto.

Dit hier rechts is een eigen foto en '*wie de leuter past trekke hem aan*'.



De Narcistenbuster heeft twee recente verbeter-bewegingen geconstateerd;

1: De NOS en andere main stream media zetten sinds kort opvallend duidelijk keurig bij iedere afbeelding de rechthebbende IN de foto afgebeeld. .ANP noemt amper fotografen maar alleen ANP omdat zij de rechthebbende is en veel fotografen slechts hun zijn. De rechthebbende vermelden is fijn voor mijn soort schrijver die kritisch en kort op het banale nieuws schrijft. Dan zijn de foto's juridisch ook niet meer 'zwevend-banaal'.

Metro doet het nu ook netjes maar zet de naamsvermelding-rechthebbende nog heel klein en dun onder de afbeelding, beter is dat gewoon IN de afbeelding te plaatsen zodat je het niet over het hoofd ziet.

De Narcistenbuster vindt het ook helemaal niet vervelend de fotograaf te benoemen. Bart Maat heb ik zo ontdekt en dat is een top fotograaf. En dat online praatje dat inzake ANP Visual Rights Group stelt, het voor de inkomsten van fotografen te doen, sorry, leuk voor de bühne praatje. Leuk ook hoe Bart op YOUTUBE bevestigde hoe zijn-.ANP 'foto van Rutte met Biden' tot stand is gekomen, gewoon allemaal 'geregeld' en goed voor de burgers om dat te gaan begrijpen. Net als Wilders gewoon niet mag regeren van de machthebbers, vandaar dat gedoe.

2: BRON 19 april 2024 NOS

Tom de Graaf heeft een rapport uitgebracht.

"Disfunctioneren van de rechtsstaat ligt op de loer als de kwetsbare vertrouwensrelaties tussen overheid en burger en tussen burgers onderling niet verbeteren." Daarvoor waarschuwt de Raad van State in zijn jaarverslag. De Raad is de belangrijkste adviseur van regering en parlement over wetgeving en bestuur en ook de hoogste bestuursrechter. :Vicepresident De Graaf schrijft in het verslag dat je de rechtsstaat niet alleen moet onderhouden en versterken, maar dat die zich ook verder moet ontwikkelen en waar nodig vernieuwen. Hij vindt dat de democratische rechtsstaat wel functioneert, maar tegelijk onder druk staat, "zowel intern als extern door geopolitieke bedreigingen".

Het verslag spreekt van een overheid die wordt overvraagd en mede daardoor fouten maakt. Volgens de Raad van State "loopt de overheid al langere tijd op haar tandvlees". De Graaf onderstreept dat de overheid toegankelijk moet zijn voor burgers en dat de toegang van minder draagkrachtige burgers tot de rechter verzekerd moet zijn.

Deze tekst dien je tussen de regels door te leren lezen, er staat veel meer dan je denkt.

Tip in deze; Ga de aspiratieve moraal maar even uitpluizen als journalistieke taak beste .ANP, dan dienen jullie op directe wijze De Democratische Rechtsstaat van de burgers.

.ANP VGR & .ANP inzake toegepaste CENSUUR;

In 2021 kreeg ik een censuur aanval door Permission-Machine nadat ik uiterst kritisch was geweest op Minister Hugo de Jonge over één foto in mijn Blog. Het onderliggende PDF stuk is: '15 juni 2021 Bezwaarschrift minister EZK-SodM - inzake uw kenmerk 21130599 LFg - dB(A) leugen' te vinden op de website narcistenbuster.nl onder tabblad 'NAM / Shell - Raad van State'.

Nu in 2024 word ik weer aangevallen door Permission-Machine onder hun nieuwe naam Visual-Rights-Group met op hun brief het logo van het .ANP. De twee foto's zijn deze keer met extra moeite opgespoord door VRG omdat ze in gesloten PDF teksten op de website staan die je zelf eerst moet openen om de teksten en afbeeldingen te kunnen lezen/zien. De bewuste stukken nu zijn genaamd 'Een Koekje van Eigen Deeg' 2019 & 'De Kloppende Clitoris' 2023.

'Een Koekje van Eigen Deeg' gaat op zéér kritische wijze o.a. over gedrag van Minister Jonkvrouwe Kajsja Hildur Ollongren. Te vinden onder tabblad 'De Aardgas Klimaat leugen'.

'De Kloppende Clitoris' gaat op kritische wijze o.a. over de Minister van Justitie & Veiligheid en die 'kloppende clitoris' gaat niét over de minister maar over het 'genot' dat schuil gaat onder narcistisch gedrag. Te vinden onder tabblad 'Het narcistisch doel ontbloot'.

Het kritisch stuk 'Perverso definitivo' is ook een té héét stuk voor het .ANP en daarom ook een aanrader. Ook te vinden onder tabblad 'Het narcistisch doel ontbloot'.

'Ik Hoor Ik Hoor Wat Jij Niet Hoort en het is ...' is ook een hele fijne kritische, ook té hót voor het .ANP. Te vinden op tabblad *'Het narcistisch doel ontbloot'*.

En ook dit moeten we even niet vergeten, nooit gecorrigeerd door het .ANP Schermafbeelding van de Volkskrant. *'Bij één persoon werd de wapenvergunning ingenomen, omdat de politie twijfelde aan de psychische toestand van de eigenaar'*. Die éne was ik en de waarheid was dat ik een Korpschef met een brief op haar 'tenen' had getrapt en zij daarom vanuit de provincie Zeeland mijn wapenverlof door de Korpschef Friesland in liet nemen vanuit macht/wraak. De reden was wat ik schreef over haar onkunde inzake munitie én over de door Justitie Nederland gemaakte valse kinderporno die was ingezet alsof die valse kinderporno als 'kinderporno' uit mijn fotografische handen was gekomen. Het O.M. geloofde mij eerst niet totdat Een grote doofpot van narcistische gedragingen der Eed aan De Koning Draggers. Laat maar joh, veel te gróót voor het partijdig & afhankelijk .ANP Wel oordelen en vervolgens niets doen aan onrecht. Nog steeds een beetje 40/45 hé...

En nog veel meer kritische geschriften inzake narcistische dan wel psychopathologische gedragingen zijn te vinden op www.narcistenbuster.nl

Jaar na 'Alphen': 25 wapenvergunningen ingetrokken na controle

Sinds de schietpartij in Alphen aan den Rijn, dit weekend precies een jaar geleden, hebben 25 personen hun wapenvergunning moeten inleveren. Bij één persoon werd de wapenvergunning ingenomen, omdat de politie twijfelde aan de psychische toestand van de eigenaar. Bij 24 anderen is de wapenvergunning ingetrokken, omdat ze zich hadden schuldig gemaakt aan huiselijk geweld of andere geweldsovertredingen.

Elsbeth Stoker 7 april 2012, 05:00



Beeld anp

Deze brief inzake .ANP Censuur staat reeds online onder tabblad *'Het narcistisch doel ontbloot'* en onder *'recentste stuk'* op de frontpage. En voordat wie dan ook mij weer gaat misinterpretieren, De Narcistenbuster is een kritisch verzetsstrijder ten bate van een gezonde balans binnen een oprechte Democratische Rechtsstaat.

Ik zie uw schriftelijke reactie (e-mail mag ook) binnen 14 dagen tegemoet en wens u nog een fijne dag.

Met vriendelijke groet,

De Narcistenbuster
Robbert Huijskens

Lindelaan 18
9342PL EEN

- De Narcistenbuster is een vrije ziel,
- is niet gelieerd aan wie dan ook, ook niet gelieerd aan Forum voor Democratie.
- Heeft slechts één gezinslidmaatschap ANWB.
- Is zeker niet gelieerd aan narcisten, heeft een hekel aan misbruik, is en blijft een volledig autonoom verzetsstrijder ten bate van een gezonde balans voor een Waarlijk Democratische Rechtsstaat.

Van: robbert huijskens narcistenbuster@gmail.com 
Onderwerp: Uitstel verzoek ANP schikkingsvoorstel t.a.v. Martijn Bennis & Nicole Donker inzake: ANP Schikkingsvoorstel
IN491625 [IN491625_148960071]
Datum: 13 maart 2024 om 12:47
Aan: nana.van.dijk@anp.nl
Kopie: anp@visualrightsgroup.com
Blinde kopie: Velzen, C.A.M. , van lianvanvelzen@gmail.com

Beste Nana van Dijk,

Ik ontving gisteren een schikkingsvoorstel van jullie visualrightsgroup en ik reageer daar nu even op, en in CC aan jullie visualrightsgroup van het .ANP.

Wil je zo vriendelijk zijn mijn vraag aan Martin Bennis & Nicole Donker door te zetten of zij hun onderstaand schikking voorstel willen intrekken.

Ik geef er nu even geen uitleg bij maar het schikkingsvoorstel (censuur) heeft zeker mijn attentie.

De persoon die mijn WEB kanaal technisch beheert heeft EHS opgelopen en kan niet op de computer werken.
Wel heb ik eerder zo'n schikking situatie meegemaakt met het .ANP en inzake een foto van Bart Maat.

Ik verzoek u om een week extra uitstel inzake voor mijn inhoudelijke reactie uiterlijk vrijdag 29 maart 2024, dan hoort u sowieso van mij via de mail.

Die ruimte heb ik i.v.m. onvoorziene omstandigheden nodig.

Ik zie uw reactie inzake mijn uitstel-verzoek tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Robbert Huijskens
De Narcisten Buster

Lindelaan 18
9342PL EEN

PS;

Kent het .ANP dit wereldwijd verschijnsel hieronder van de laatste drie jaren al?

Het verschijnsel heeft de naam 'Amyloidose', dat is een complexe chronische ziekte bij mensen bij wie de eiwitten zich ophopen.

Dit treed de laatste drie jaren wereldwijd op in het menselijk lichaam en ontstaat door misvormde eiwitten.

Denk even aan de oversterfte van de laatste jaren. Is ontdekt omdat bij de balseming van overleden mensen aderen verstopt bleken te zitten.



Ik heb meer onderwerpen, klaar voor publicatie door bijvoorbeeld het .ANP ten bate van de burgers maar dat zijn wel onderwerpen die qua inhoud niet in lijn met de Overheid en de ANP Main Stream Media zijn maar wel ten behoeve van het zelfstandig denken van de burgers.

Gaswinning en gasexport UGS-Norg, Eemshaven.

Wettelijke dB(A) norm als weging bij bromtonen is een bedrog. Wat zijn de gevolgen van die langdurige bromtonen (laag frequent (geluid) Hertz Druk Golven overlast).

Wat de electromagnetische velden in de woningen doen met de burger versus de opwarming van de aarde.

LFG & EHS veroorzaken o.a. fibromyalgie en andere aandoeningen.

De 'advocaten spagaat' die de democratische rechtsstaat heeft verminkt, lees 'de aspiratieve moraal'.

Wat is de oorzaak van het conspiracy/complot denken.

Hoeveel lijkt de Nederlandse Main Stream Media 'journalistiek' qua censuur op de Chinese, Russische 'journalistiek' en waar staat de Oekraïne inzake de censuur.

Langjarige planning (met vanzelfsprekend tussentijds kleine aanpassingen) inzake datgene dat uiteindelijk geschiedenis wordt versus de planning van de kabinetsformatie zodat het demissionair kabinet nog ff door kan.

'Hoe Denkt Jij' als individu, op basis waarvan denkt dat individu, als dat individu geen kennis heeft gekregen over narcisme dat indien uit balans met empathie gedoemd is uit te monden in psychopathologie. een geestesziekte.

Allemaal onderwerpen die veel meer aandacht behoeven ten bate van een betere wereld dan ze in/van de main stream media krijgen.

Begin doorgestuurd bericht:

Van: ANP Legal Department <anp@visualrightsgroup.com>
Onderwerp: ANP Schikkingsvoorstel IN491625 [IN491625_I48960071]
Datum: 11 maart 2024 om 15:57:38 CET
Aan: De Narcisten Buster <narcistenbuster@gmail.com>

Beste Heer, Mevrouw,

Zoals u kunt zien in de screenshots in de bijlage, maakt u gebruik van een of meerdere foto's van het ANP. De foto's die u gebruikt van het ANP zijn auteursrechtelijk beschermd. Uit onze gegevens blijkt dat u helaas geen toestemming hebt om de foto('s) te gebruiken, waardoor u een auteursrechtelijke inbreuk pleegt op de beelden van het ANP. Uw gebruik in het verleden staat vast en hierdoor is er een vergoeding verschuldigd.

Als bijlage vindt u naast screenshots van de foto('s) ook een uitgebreide uitleg en een voorstel tot minnelijke regeling.

We begrijpen dat deze brief voor u onverwacht kan zijn. Mocht u toch over een juiste licentie beschikken, met de fotograaf afspraken hebben gemaakt of meer willen weten over het bedrag, de schikking of de echtheid van deze brief, dan kunt u mailen naar anp@visualrightsgroup.com of bellen naar +31 70 414 11 05.

Visual Rights Group is gesitueerd in Antwerpen in België.

Met vriendelijke groeten,

Martijn Bennis - Algemeen directeur / CEO ANP

ANP bv - Visual Rights Group bv

www.anp.nl

Prinses Beatrixlaan 582 | 2595 BM Den Haag
T. +31 70 414 11 05 | anp@visualrightsgroup.com
ma tot do: 9u-12u30 en 13u30-16u
vr: 9u-12u30 en 13u30-15u

IN491625 ANP VRG
Schikkingsvoorstel.pdf
1,6 MB

