

# Daniel Mokgoko

## De zoveelste ondergang van 'menselijke beschaving'.

Ik vernoem dit stuk naar Daniel Mokgoko omdat Daniel en ik in 2000 samen 'n 'good deal' maakten. Niet alleen in de betekenis van 'economisch een goede deal', maar beter, Daniel en ik een 'ziels-overeenkomst' bekrachtigden middels het uitwisselen van een kleine bezitting, en een diepere understanding met elkaar hadden, een wederzijds begrip.

Verwar dit niet met een bondje sluiten noch met een bondgenootschap. Een 'good deal' is veeleer zoals de indianen sloten als uiting van 'elkaar zien en verstaan' op zielsniveau hetgeen bekrachtigd werd met het uitwisselen van een bezit.

Of zoals ik ooit een deel van een sierraad uitwisselde met een Australische, ik kreeg van haar oorringen er één en zij kreeg van mij een helft van mijn zilveren indiaanse Navajo horlogeband met Turquoise inleg.

Zeg maar een beetje een gebaar als trouwringen, al hebben veel huwelijken niet meer dezelfde betekenis omdat de ziel, door toedoen van de Club van Rome en het WEF-denken, tegenwoordig op bewust denk & voel niveau vanuit de innerlijke ziel vaak ontbreekt in de moderne mens.

De mens moet sprinkhanen-hamburgers eten, het 'de liefde bedrijven' werd aan seks doen, een vagina werd een 'gleuf' een penis een 'paal' die de gleuf als het even kan hard en lang uit-woont. De mens zonder ziel wordt geheel het Wereld Economisch Denken een object, een ding met een eigen nummer.

Er bestaan nog steeds mensen met de naam Daniel Mokgoko, ik bedoel de Daniel die in 2000 in Zuid Afrika samen met mij werkte aan een feature film (speelfilm) met als werktitel 'Scarback' (letterlijk een rug met littekens, figuurlijk een ziel met littekens). De latere titel werd: 'The Stripes of The Zebra', de strepen van de Zebra. Ik kreeg die opdracht via mijn Schotse klant na mijn diepgaande affaire met organisatie Corrupt Justitie Nederland in 1996.

Scarback was een opdracht van Open Doors, de in Ermelo gevestigde organisatie die is ontstaan door Anne van der Bijl die Bijbels smokkelde naar achter het voormalig IJzeren Gordijn. Zelf ben ik nog wel achter dat IJzeren Gordijn aan het werk geweest met de video camera.

Op die Scarback productie was ik de DoP (Director of Photography) en Daniel Mokgoko was de 'Generator Operator', oftewel de 'Sparks' man (afgeleid van de vonken die elektra geven kan). De productie is goeddeels in Zuid Afrika opgenomen met locale mensen. De ZA Production Manager Paddy Matthews beval Daniel aan, zij vertelde dat Daniel veel had meegemaakt ten tijde van de (het 'mooie' Nederlandse internationale woord) 'apartheid' en dat Daniel een 'moeilijke man' kon zijn. Paddy gunde Daniel die klus, dus zei ik 'prima'.

Daniel en ik begrepen elkaar op de film-set al heel snel en zelfs zonder woorden.

Op IMDb (Internet Movie Database) zag ik, toen ik dit schreef dat Daniel in 1976 begonnen is als productie assistent, 1988 supervising rigger, ook functies als grip, spark, key grip, camera assistent, best boy, electrician. Allemaal t/m 1999, daarna geen IMDb vermeldingen meer.

In 1994 werd de apartheid afgeschaft.

De opname voor Scarback in 2000 vonden met name plaats rondom Cape Town in Zuid Afrika, die staat niet vermeld op Daniel's IMDb account.

Misschien schrijf ik een beetje hard maar ik ben wel klaar met deze wereldwijde samenleving waarin anno 2022 heel veel mensen met elkaar omgaan zonder enig besef van ziel-beleving. Een Rijksoverheid waarin voor zeker 83,33%, van Gemeenten t/m Justitie aan toe, mensen elkaar lopen te belazeren beliegen en manipuleren dat het gedrag grenst aan totale waanzinnigheid.

Wie de 'laster rechtszaak' van Johnny Depp versus Amber Heard niet heeft gevolgd, heeft veel kennis inzake hoe Narcisme en de Emotie Regulatie Stoornis zich als persoonlijkheidsstoornis in de praktijk vertoont, als leerstof volledig gemist.

Op YouTube kanaal 'Popcorned Planet', presentatie Andy Signore, kwam als commentator inzake Amber Heard, de advocaat Christofer C. Melcher van 'Walzer Melcher & Yoda' advocaten als gast aan het woord. Advocaat Christofer vertelde iets waar de meeste mensen overheen denken. Iets wat terwijl ik dit schrijf namelijk nog steeds in de lucht hangt is, dat Amber Heard zeer wellicht vervolgd gaat worden door Australië vanwege haar gepleegde meeneed vanwege Amber's smokkel van de hondjes Pistol & Boo in 2015. Christofer legde een stuk gedrag van Amber Heard bloot dat 100% exact toont hoe 'narcisme' zich in de praktijk kan openbaren en weinigen doorzien dat gedrag.

Op het moment dat je wél vanuit kennis inzake 'narcistisch gedrag' gaat kijken doorzie je het overal, ook wie de ondemocratische spelers zijn terwijl het juist zij zijn die de mond vol hebben van democratie, enkele voorbeelden: Marc Rutte, Justin Trudeau, Jesse Klaver, Jan Paternotte en nog velen die feitelijk WEF aanhangers zijn en daarmee aanhangers zijn van het ondemocratisch dictatoriaal Nederlands Koningshuis met Koningin Máxima die de strijdwagen van de 'N.V. Koninklijke Huis-Familie ment.

Voor diegenen het nu nog steeds niet snappen; de nep-democratie is in 1847 in zeer korte tijd in het leven geroepen omdat de Koninklijke Familie N.V. bang werd voor een revolutie door het volk omdat dit in Frankrijk en Duitsland ook plaats vond, revolutie... Dus kwam Thorbecke... Heden toont die nep-democratie alsnog haar ware gezicht.

Amber nam haar hondjes in 2015 bewust illegaal mee naar Australië terwijl normaliter, als een 'gewoon' mens dat doet, zulke dieren bij illegale import in Australië direct worden ge-euthanaseerd. Amber nám dat risico met haar lieve hondjes, waar zij zoveel van hield, zonder rekening te houden met de risico's voor haar hondjes zelf, hetgeen héél véél zegt over hoeveel Amber écht van haar hondjes hield.

De waarheid was en is, dat Amber meer van zichzelf hield en de belangen van anderen bij Amber aan haar reet geroest zitten. Vandaar ook Ambers poepen in het bed van Johnny Depp.

Als je narcistisch gedrag door hebt, weet je dat je met narcisten niet moet discussiëren over hun stofwolken die dat soort mensen genereren en opwerpen maar je de discussie dient te beperken door óver de stoflaag heen te denken naar het denken over hun reden, dus ónder de creatie van die stofwolk leert kijken, hetgeen geldt inzake Amber maar ook betreffende de politiek.

Ik benoem 'narcistisch gedrag' heden vaak graag als 'amberiaans gedrag', juist omdat Amber's gedrag hier zo'n fantastisch duidelijk voorbeeld van is.

Als je dat snapt zie je bijvoorbeeld ook dat het in de Tweede Kamer zo'n beetje alleen Thierry Baudet is die bezig is 'het gedrag' onder de politieke stofwolken te openbaren, de vragen die Baudet stelt gaan namelijk niet om de inhoud maar gaan erom het gedrag der waanzinnigen, genaamd de nep-democraten, zichtbaar te maken voor de bevolking.

Kijk, Als de hondjes Pistol & Boo waren afgemaakt door de Staat Australië, omdat Amber de hondjes illegaal had geïmporteerd, had Amber weer slachtoffer kunnen spelen van de Australiërs. 'Amberiaanse' mensen genieten namelijk op basis van de ellende van anderen en daar hebben amberianen 'prooi' voor nodig, haar eigen hondjes waren haar 'prooi'. Toen Amber in eerste instantie niet hard gepakt was door Australië nam zij een nieuwe hond en vernoemde zij haar nieuwe hond naar toenmalig Australisch Minister van landbouw 'Barnaby Joyce'.

Depp zingt over bepaald soort 'gedrag' op het 'album 18' van Jeff Beck & Johnny Depp in het lied 'Sad Motherf\*ckin' Parade', o.a. de tekst "you're sitting there like a dog with a seven-year itch", exact zeven jaar na het misdrijf van Amber waarvoor Australië anno 2022 achter haar aan zit.

Heel veel mensen geloven alles omdat zij niet meer zelf nadenken, velen kwamen er pas na tijden achter dat Johnny Depp zingt over zijn 'gevoelens' maar zich niet laat pakken door met u-bochten te zingen. Een van Depp's eigen nummers is; This Is A Song For Miss Hedy Lamarr.

Een creatief anagram van de naam Hedy Lamarr.  
Als je de y b e & L over houdt en je de hoofdletter 'L' veranderd in een kleine letter krijg je 'l' en daar maak je een '!' van.

Dan neem Johnny afscheid met een dubieuze vrouw als voorbeeld.  
Het lied is namelijk vóór Hedy Lamarr maar die is al dood sinds 19 januari 2000.

Hedy Lamarr wel eens nader bekeken op wikipedia...?  
Niet haar orgastische verschijning maar haar achtergrond?  
Hoe heeft Hedy haar uitvindingen inzake het 'frequentie hopping spread spectrum' gedaan. Zou het kunnen dat Hedy's uitvinding op 'amberiaanse' wijze is gejat van Nikola Tesla.

Rocket Man lag voor zijn beurt met zijn paal te stampen in de gleuf van de vrouw van Johnny.  
Johnny op zijn beurt, noemde de verwekker van inmiddels negen kinderen Molluks, of bedoelde Johnny Depp wellicht Molluscs, de anagramistische naam voor een 'weekdier' van die de mannetjes hun sperma uitstoten in het water en er los flapperende eitjes mee bevruchten.  
Wat voor soort wereldverbeteraar ben je qua voetafdruk als je zo losjes met je sperma omgaat en inmiddels negen kinderen hebt verwekt?

'Jezus' Klaver schreef een boekje "De empathische samenleving".  
Mijn geschriften gaan over 'de balans tussen empathie en narcisme in de samenleving'

Het WEF, het World Economic Forum since 1971, gaat over geld, dat vertelt hun naam.  
1972 - Club van Rome, Limits to the Growth, gaat over in stand houden van grondstoffen; geld.  
1972 - Oscar genomineerde film 'Bij De Beesten Af' van Bert Haanstra in samenwerking met Prof. Dr. Gerard P. Baerends, University Groningen.  
Baerends was bezig met Ethologie, oftewel gedragsbiologie, Endocrinologie.  
Dan heb je het holisme gezien door de ogen van Zuid Afrikaans Generaal Jan Smuts, of door de ogen van de Blue Line Society met Pon, of bezie je het holisme van de mens als één geheel in zichzelf, welk holisme hang je aan. Waar zit het geld, waar het narcisme en waar de macht...?

The Georgia Guide Stones zijn na 41 jaar onlangs opgeblazen, de boodschap die daarop stond werd te duidelijk nu er steeds meer bekendheid komt over narcistisch WEF behaviorisme;  
Regel 1, een maximum van 500.000.000 mensen op aarde (in plaats van nu 8.000.000.000.000).  
Regel 10; Be not a cancer on the earth.

Club van Rome, ere lid 'Princes Beatrix of the Netherlands'.  
World Economic Forum, Rentmeester Koningin Máxima, partner van Koning Willem-Alexander.  
Animatiefilm 'The Sea Beast' (het zee beest) SONY Corp. In deze film speelt Zaris-Angel Hator de Computer Geanimeerde 'Maisie Brumble' en die Maisie heeft wel wat te vertellen aan de Koning en Koningin in die film; namelijk dat alles dat door die koning en koningin aan het volk verteld is en in de leerboeken staat nep is.

De Grenzen aan de Groei van de Club van Rome gaan om het behoud van de grondstoffen voor de economie en hun visie is gebaseerd op aannames die door belanghebbenden 50 jaar geleden in een computer zijn gestopt welke computer dat ziellose gemanipuleerd resultaat heeft berekend.

Het World Economic Forum gaat om hetzelfde, om de ECO-NOMIE, hetgeen betekent 'geld', hetgeen staat voor 'MACHT' onder een zweem van eco-logische-economie wat als je het vanuit kennis inzake narcistisch gedrag terug omkeert eco-on-logische-economie betekent.

Er zijn heel veel zaken die je met je eigen zintuigen kunt waarnemen en controleren.  
Als je in een narcistische wereld aan een narcist een kritische vraag stelt krijg je steevast een leugen terug of een oordeel dat je gek of gestoord bent, of een conspiracy denker bent, of .... gewoon geen antwoord. Club van Rome & WEF zijn economisch-narcistische-clubs.

anagram  
Hedy Lamarr  
Amber Heard  
geeft  
Bye!

De film 'Bij De Beesten Af' kun je online bekijken bij Beeld & Geluid en rond de 20 minuten zie je het vergelijk tussen mens en dier die dezelfde mieren levend op eten.

In de film Soylent Green uit 1973 zie je een voorspelling van hoe de wereld er in 2022 uit zal zien; de mensen worden ge-resomeerd en van de resterende 'pulp' worden koekjes gemaakt als sustainable voedsel voor de mensen. Het volk eet in die film geresomeerde mensen terwijl de elite nog wel vers fruit en vlees van dieren eet.

Deze gedachte als 'vreemd' ervaren, valt vanzelf weg als je volgens de vormgever van het WEF, de van Joodse afkomst zijnde filosoof Yuval Noah Harari, je eigen denken via de media en stupid-phone langzaam steeds verder laat manipuleren en het niveau van 'de mens' gelijk schakelt aan dieren. Ik beseef en weet dat heel veel dieren een ziel hebben, waar is de ziel van de mens in het WEF denken?! Die menselijke ziel is op basis van Harakiri denken ge-delete' en de mens werkt daar zelf aan mee middels de alom gebruikte stupid-phone. De smartphone is in werkelijkheid een Big-WEF-brother-maakt-jou-wel-dom-telefoon, dus je werkt zelf mee aan je eigen domheid.

Weet je, ik heb ernstige gewetensbezwaren tegen de inmiddels alom heersende 'waanzinnigheid'.

In 2017 ben ik op basis van mijn geweten bewust gestopt als cameraman voor de gevestigde media te werken, ik heb de journalistiek zien afglijden naar 'pure waanzinnigheid' welke ik als symbolische normering benoem als 'de journalistieke Rudy Bouma's van de waanzinnigheid'.

Neem alleen al weer even een NOS nieuwsbericht van de NOS nieuws op 23 juli 2022, 12:05 uur, aangepast om 15:22 uur.

Titel: *'Raketaanval op haven Odessa binnen dag na akkoord over graantransport'*

De afkomst van dit artikel komt van 'Supline News', een Twitter kanaal van 'Ukrainian Public Broadcaster News'. Door het waanzinnige NOS nieuws is de foto erbij overgenomen, bij de NOS weten ze tenslotte heel goed wat 'gecontroleerd nep nieuws' beeld is.



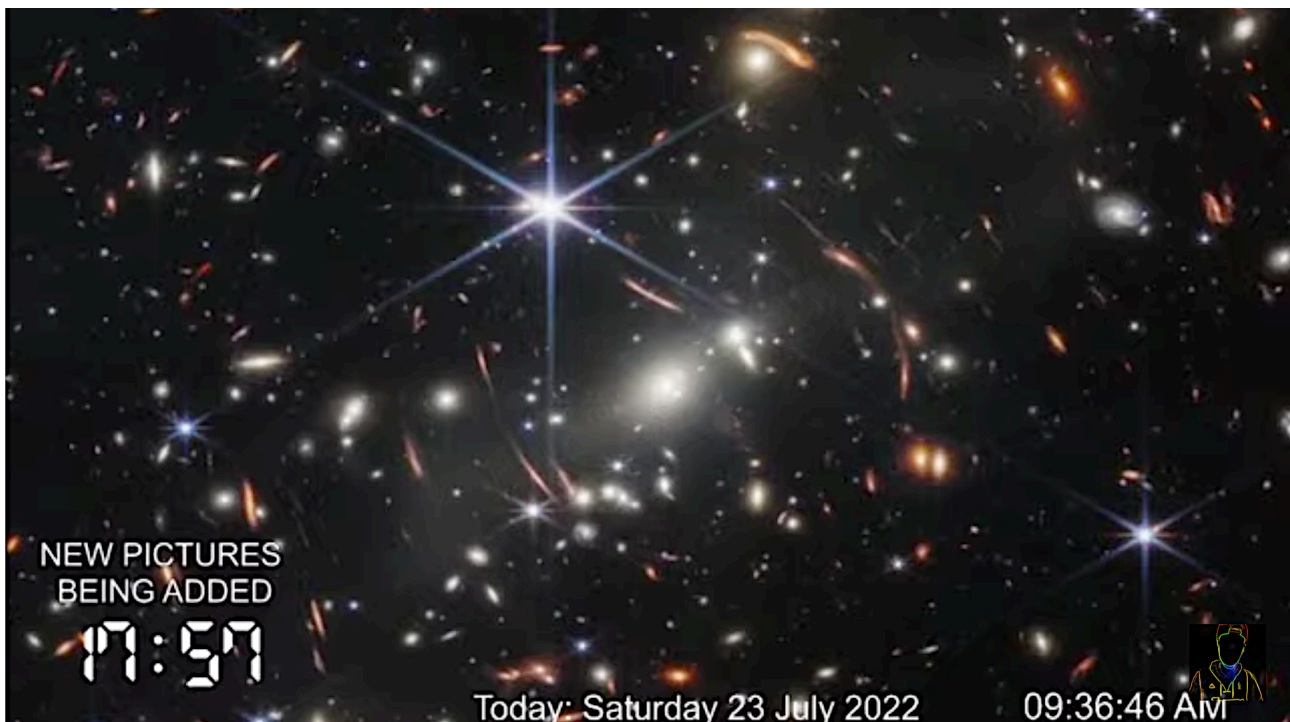
KIJK verdomme!

Het onderste deel van de afbeelding bestaat uit digitale blokjes omdat er zó véér is uitgegroot dat alle details uit de afbeelding zijn verdwenen. Dan de overgang naar de rookwolk en de witte wolk in de lucht, die hebben géén blokjes, oftewel het is een nep nieuws plaatje. Nou duidelijk dus,

dit door de betrouwbare NOS gecontroleerde plaatje laat heel duidelijk zien dat er een duivelse raketaanval van de Russen heeft plaatsgevonden....  
Ik vind de NOS zo fijn betrouwbaar in hun totale waanzinnigheid.

Dan het in de toekomst vreten van insecten als voedsel;  
Ik zou heel graag zien hoe Klaus Schwab samen met zijn vrouw live lekker aan tafel zitten te smullen en verse wormen naar binnen zuigen, lekker kauwen op maden, knapperige krekels en kakkerlakken verorberen.  
Exact hetzelfde wil ik voortaan zien als de Europese Elitaire leiders met elkaar aan tafel gaan in Château de Versailles en heerlijk insecten voedsel op beuzelen dat Klaus Schwab samen met Mark Rutte en Bill Gates uitserveren.  
Ook wil ik zo'n heerlijke maaltijd zien die verorbert wordt door Koning Willem Alexander samen met Koningin Maxima en Kroon Princes Amalia waarbij ik heel mooi de wormen uit hun mondhoeken wil zien bungelen en top fotograaf Bart Maat hen in de hoogste resolutie als gebruikelijk fotografisch perfect vastlegt als dé nieuwe Staats portretten.

Dan de waanzinnige President van de Verenigde Staten Joe Biden die ook op NOS nieuws op 12 juli 2022, 01:22 uur, aangepast 16:36 uur, in een video uitlegt aan de wereld hoe fantastisch waanzinnig de Verenigde Staten is qua kennis met hun Webb-ruimtetelescoop.  
Je hebt zelfs al YouTube kanalen die de waanzinnige beelden semi live vertonen.



Beelden uit de ruimte komen echter binnen als 'digitale ruis', als nulletjes en eentjes, computers analyseren die signalen op aarde en maken er beeld van en het meest bijzondere zijn wel de afbeeldingen met 'star-filters' die worden vastgelegd op 1.500.000 kilometer afstand.  
Dit soort sterren (licht strepen) krijg je alleen als je vóór een óptische lens een 'star-filter' plaatst, heden met de digitale middelen breng je dit effect digitaal aan.  
Kijk maar even op [cameranu.nl](http://cameranu.nl) en dan naar 'LEE Selective Star Filter Set'.  
De Webb-ruimtetelescoop heeft geen normale optische lens.  
En al die waanzinnig gemaakte mensen thuis maar roepen 'oh, wat mooi, wat fantastisch, kijk ik zie mijn verre voorouders, de Neanderthalers zweven, oh, ik moet huilen, hallo voorouders, hoe gaat het met jullie?' De waanzinnigheid van iets geloven omdat de waanzinnigen het je vertellen viert hoogtij en als je daar iets over zegt reageren de waanzinnigen op je dat jij waanzinnig bent.

En dan Dirk Mulder, 32 jaar directeur geweest van Herinnering Centrum Kamp Westerbork. Ik heb tien jaar voor het HCKW verhalen vastgelegd van eerste lijn overlevers. Ik heb niemand tijdens het vastleggen van die ruim 120 verhalen horen praten over passagierstreinen toen ze werden afgevoerd.

NOS nieuws artikel van 14 juli 2022, 13:37 uur, aangepast 20:36 uur.

Titel *“NIOD: goed te vertellen dat Duitsers passagierstreinen voor Holocaust gebruikten”*.

Waar is de kritische vraag waarom het NIOD en het Herinneringscentrum Kamp Westerbork dan decennia lang hebben zitten snurken en wat is er nu nog wel waar?

Fragment *“Het NIOD is niet verrast door die conclusie. Holocaust-onderzoeker en NIOD-medewerker Laurien Vastenhout zegt dat het bekend was dat de Duitsers vooral passagierstreinen gebruikten, maar dat het goed is dat het precies in kaart wordt gebracht en ook dat het publieke beeld op dit punt wordt gecorrigeerd.”*

Komt er in dit stukje tekst wellicht een stukje aan het licht van wat er binnen de Great Reset aan het gebeuren is, ‘het publieke beeld (denken) corrigeren van realiteit naar totale waanzinnigheid’.

Waarom komt dit nu pas aan het licht, Dirk Mulder is 32 jaar directeur geweest, de curator waar ik die tien jaar mee heb gewerkt heeft er nooit met een woord over gerept. Wel gaf die curator mij op gemanipuleerde wijze stiekem militaire munitie mee naar huis, een misdrijf, toen ik dat vond schreef ik de curator een boze e-mail waarop de curator reageerde met “wat is dit?”.

Ik werd door mijn schrijven te lastig voor De Staat en moest ‘geruimd’ worden, ik was te kritisch. Van Dirk Mulder kreeg ik een e-mail dat ik niet met zijn curator om mocht gaan zo ik gedaan had, ik vermoed achteraf dat de curator in opdracht van Dirk Mulder had gehandeld. Wat er toen gebeurd is staat gelijk aan waanzinnigheid. Tevens steekt Dirk Mulder met zijn boekje nu zijn eigen oude curator indirect ook een dolk in de rug. Waanzinnigheid.

En dan het NIOD: wat is er dan zo goéd aan dat de joden met ‘passagierstreinen’ vervoerd werden om uitgeroeid te worden? Was dat humaner of zo!

Ah ja, nu snap ik het weer, op weg naar het ‘omdenken’ naar het goede aan The Great Reset ja, sorry geachte Waanzinnigen, nu snap ik weer waarom ik ook, nadat ik eerst al stopte met het Indisch Herinneringscentrum, ook met Herinneringscentrum Kamp Westerbork gekapt ben; vanwege mijn eigen nog aanwezige gewetensbezwaren.

Als mensen de moeite zouden nemen het traject van sterrenbeeld ‘Ursus Major’ versus ‘het aangeleerd ronddraaien van de aarde’ te bestuderen en ook zelf de wereldwijde Wettelijke dB(A) leugen geluidsnorm zouden bestuderen, zouden ze kunnen weten dat ze door de Wetenschappers, Main Stream media en politiek belazerd zijn en dat Maisie Brumble in de film The Sea Beast 100% gelijk heeft.

De meeste mensen laten zich gewoon door waanzinnigen lijden naar zelfextinctie. Net als de Joden deden in 1940-1945, het meeste werk deden de Joden zelf en de nazi's keken toe hoe de Joden gebukt onder nazi-angst zichzelf goeddeels van kant maakten en de massa keek weg. Niets geleerd over waanzinnigheid toen, versus de waanzinnigheid van het heden...

De ‘amberiaanse’ waanzinnigheid onder narcisme en onder de emotie regulatie stoornis is hun hang naar macht en aandacht voor het ‘zelf’ van de ‘amberiaan’. De ‘amberiaan’ geniet van de ellende van de ander, plat gezegd, daar krijgt de ‘amberiaan’ een natte gleuf dan wel stijve paal van en daar komt die psychisch op klaar. Dit net zolang tot hun eigen ondergang erdoor wordt veroorzaakt met meenemen van velen.

Zeg maar de pyromaan die blijft toekijken naar de eigen wandaad tot die uiteindelijk gepakt wordt.  
**WAANZINNIGHEID**

Kijk eens goed naar Klaus Schwab en je ziet een weekdier in de gedaante van een mens.

Weet je, zolang je ‘malicious narcissism’ niet doorgronden wilt, je ook de kwaadwillende aard van The World Economic Forum niet doorgrondt, doorgrond je ook The Dutch Sustainable Growth Coalition niet, noch zie je de verbanden tussen de drang naar Macht van enkelen ten koste van de wereldbevolking door de Verenigde Naties, het WEF en enkele N.V.'s.

Dé bron van alle ellende is de narcistische kwaadwillende drang naar MACHT over anderen. De basis eronder is het kanker-gezwel dat het eerste VOC aandeel heeft veroorzaakt, de 'aandeelhouder' welke kankersoort ik al lang heb omgebouwd naar de drang der oude adel in de kankersoort Adelhouder. Zoals op de Georgia Guide Stones stond vermeld; "ben niet de kanker van de aarde". Als je waarheid op 'amberiaanse' wijze omkeert krijg je kanker-waanzin.

Vandaag, 28 juli 2022 parallel in het nieuws;

*"Hoge prijzen leiden tot recordwinst voor olie- en gasbedrijf Shell"*

en ook 'Onderzoekers: "Grondstoffen die de aarde dit jaar kan leveren zijn al verbruikt."

Toen de NAM/Shell bij ons thuis op bezoek kwam vanwege de ernstige dB(A) geluid vervuiling/overlast vertelden zij dat A - "er nog zoveel aardgas in het Groningenveld zat en dat ze dat er toch echt wel uit zouden halen" en B - "dat wij niet konden aantonen waar de Laag Frequent Geluid overlast vandaan kwam, omdat Laag Frequent niet richting gevoelig is".

Johnny Depp maakte samen met anderen een film in 2021, naar een waar gebeurd verhaal genaamd 'Minamata'. Een fabriek van de Chisso Corporation, plaatsje Minamata, ziekten, ellende, kwik vergiftiging - Japan.

En de aandeelhouders maar doorgaan om economische redenen ten kostte van de bevolking. Allemaal VOC mentaliteit á la Balkenende die zo vóór de economie is onder het narcistisch masker van de Sustainable Development Goals, die Goals gaan helemaal niet over het klimaat, die Goals gaan 100% over het behoudt van toekomstige MACHT.

In de aftiteling van de Depp film Minamata zit verwerkt;

*Kwik vergiftiging - Indonesië*

*Chernobyl ramp - Oekraïne*

*Thalidomide (Softenon) ramp wereldwijd*

*Aluminium fabriek giftige vervuiling - Hongarije*

*Exxon Valdez olie vervuiling - US*

*Fukushima Daiichi nucleaire ramp - Japan*

*Brumadinho dam ramp - Brazil*

*Goud delving vervuiling - Burkina Faso*

*Lood vervuiling - Dominicaanse Republiek*

*Bhopal gas ramp - India*

*Deepwater Horizon olie vervuiling ramp - USA*

*Giftig afval dump - Ivoor Kust*

*Grassy Narrows kwik vergiftiging - Canada*

*West Lake radioactieve dump - USA*

*Flint Water Crisis - USA*

*Brio groundwater vervuiling - USA*

*Love Canal chemische vervuiling - USA*

*Newark lood vervuiling - USA*

*Chemisch afval vergiftiging - Vietnam*

*Vergiftiging - Bangladesh*

Het enige redmiddel tegen kwaadwillende narcisten is hen resoluut de rug toekeren, met zijn allen het complete op aandelen gebaseerde financiële VOC-denk-systeem de rug toekeren. Zolang dat schaamteloos financieel-VOC-denk-systeem, welks steevast leidt tot 'narcistische kwaadwillendheid van de buitencategorie', niet wordt opgeheven gaat de wereldwijde samenleving ten onder aan de Machtsdrang van organisaties als die van het WEF en haar mesjoggene aanhangers.

En let even op, malicious narcissism is níét voorbehouden aan enkele Joden, malicious narcissism heerst onder ALLE soorten van mensen. Dus kijk daar de Joden niet als groep op aan.

Daniel Mokgoko was (ik weet niet of hij nog leeft) op de filmset een persoon, een mede mens, die (net als ik als jongere ook al deed), iemand die zelf goed keek naar de behoefte van anderen op de film set.

Daniel Mokgoko was zo'n 20 jaar ouder dan ik en had zijn eigen misbruik verleden.

Mensen die redelijk in balans zijn tussen hun empathie & narcisme redden zichzelf redelijk.

Wat zijn de vaste kenmerken van mensen die prooi worden voor kwaadwillende narcisten; het zijn natuurlijke beschermers, helpers/helden, integere, liefhebbende mensen.

Narcisten, die ik nu 'amberianen' noem, vreten het goede in andere mensen op als Earth Monsters, kwaadwillende narcisten zijn 'gezonde-mensen als hun prooi' verslindende Aard Beesten.

Hét verschil tussen de monsters en de ge-balanceerden is 'de innerlijke ziel', bij teveel 'amberianisme' sterft de innerlijke ziel namelijk af en dat maakt dat 'amberianen' lágér van geweten worden dan alle diersoorten, de narcistische mens geniet namelijk middels macht van de ellende van de ander. 'Amberianen' schijnen psychisch en fysiek als het ware het liefst in het bed van een ander en als je hen ontmaskert doen ze zielig, draaien ze alles om, spelen ze dat zij jouw slachtoffer zijn. Zo stellen de 'amberianen' dat de klimaat problemen zijn veroorzaakt door de bevolking en absoluut niet door de Machtsdrang van de VOC aandeelhouders.

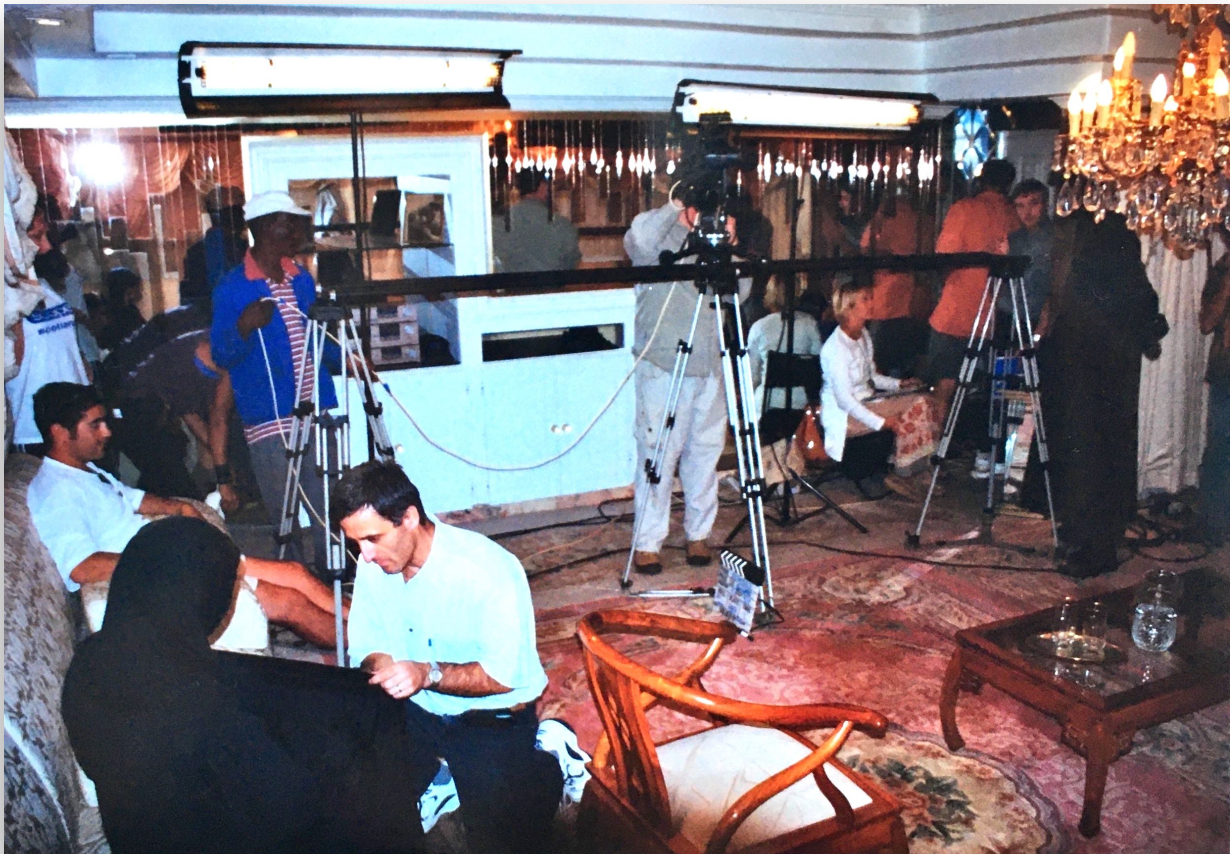
'Amberianisme' is het genot vinden in het fysiek dan wel geestelijk verkrachten van de ander. Ervan genieten als je mede mensen hebt wijsgemaakt, dat het goed is als zij sprinkhanen eten voor een betere wereld, terwijl de kwaadwillende narcist zelf wel malse biefstuk blijft eten.

We hadden in 2000 bij de opname van Scarback geen mega grote crew en mijn Nederlandse camera assistent / grip Bram viel gedeeltelijk weg als mijn camera assistent omdat hij ook voor Open Doors werkte en zijn aandacht om reden werd verdeeld / weggetrokken.

Daniel Mokgoko spotte dat gemis en, zonder dat Daniel en ik daar ook maar enig woord over hadden gesproken, vulde Daniel de ontstane lacune in.

De basis daaronder is dat je elkaar als mens ziet op gelijkwaardig niveau, los van monsterlijk 'amberianisme', welke functie de ander ook heeft.

Op een krappe binnen-locatie zie je Daniel staan, links, in zijn blauwe jack achter het Cam Cat dolly systeem waarop de camera bewoog / reed.





Dit beeld hieronder geeft een beetje een beeld van de nagebouwde set van een Zuid Soedanees dorpje weer, met het reflectie scherm van vier bij vier meter voor her-gebruik van het natuurlijk zonlicht.



Hier Daniel rechts in beeld in blauw jack als extra grip bij de Giraffe Crane.



Hier rechts het Cam Cat dolly systeem (van NL fabrikaat) dat heel snel werkte. Zoek het maar op. Snel op te bouwen, goed, betrouwbaar en je hebt, zoals ik ermee werkte, alleen twee extra camera statief poten nodig. Je kunt het zelfs simpel en vlot halverwege op een trap neer zetten en grote hoogte verschillen opvangen. Wat gebeurde er de eerste dag dat Daniel mij ging helpen....



Daniel hielp mij al op de eerste draaidag toen Bram, mijn assistent, onverwacht andere noodzakelijke werkzaamheden ging doen. Daniel zag dat en sprong spontaan in en moest het Cam Cat systeem nog even doorkrijgen. Daniel poogde, al live helpende, een grote moer-knop op een ander stuk schroefdraad te draaien. Dat paste niet. Het was één Imperial moer versus de metrische Cam Cat, een afwijkende moer-knop van mijn Engelse Ronford-Baker fluid-head, dat moest je gewoon even weten en kon je niet met het blote oog zien.

Toen ik Daniel daarop wees reageerde Daniel direct met; *"I am so sorry, I am so stupid"*.

Ik reageerde intuïtief direct naar Daniel terug met *"no no, you are not stupid, you just need to know. It's okay, this single fluid head nut is the only different one from all the others"*.

Even later, dezelfde dag, hadden Daniel en ik de Cam Cat samen opgebouwd en ik stond als verantwoordelijk DoP over de film set heen te kijken en deed een stap naar achteren en stapte per ongeluk vol op een van de voeten van Daniel en ik reageerde volstrekt vanzelfsprekend direct naar hem toe met *"Sorry Daniel"*.

Daniel op onderdanige wijze; *"no no, I am so sorry, I am the only one to blame"*.

Ik was geschokt en reageerde direct reflexmatig matig pittig; *"no Daniel, I am sorry, I stepped on your foot, I am the only one to blame, not you!. I am sorry"*.

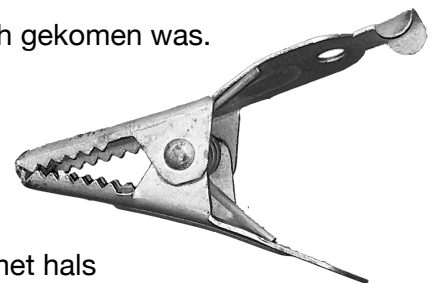
Ik ga dit niet verder uitleggen gezien Daniel's werkende jaren onder Apartheid. Mijn reactie was ook geen hoogstandje van fatsoen, het was heel gewoon normaal fatsoen en normaal RESPECT voor een ander mede mens zonder narcistisch wangedrag!

Toen de opnamen na een week of vier klaar waren werd de 'wrap-party' georganiseerd. Daniel wilde eigenlijk niet komen, dat was hij niet 'gewoon' maar ik nodigde hem uit, ik deed en doe niet aan rangen en standen, iets waar velen in de film-industrie wel aan doen. Ik schijt op dikdoenerij, want Koning, Keizer, DoP, Spark, & Admiraal, schijten doen we allemaal.

Een van de Set Dressers bleef mij maar Sir-Robbert noemen, ik had daar zó'n hekel aan.

Daniel kwam op de wrap-party naar me toe, ik was blij dat hij tóch gekomen was. Daniel gaf mij dit hier rechts, een krokodillenklem voor elektra en sprak de volgende woorden;

*"I have not much to give, but, I want to give you this to remember me"*.



Ik had niets bij me maar gaf Daniel mijn DoP zon-bescherm-pet met hals bescherming die ik de hele shoot gedragen had. Daniel zette hem op en liep ermee weg en ik zag dat Daniel er blij mee was.

Net als vroeger onder Indianen gebruik was, sloten Daniel & ik een 'good trade' op zielsniveau.

Bij een 'good trade' zie je elkaar staan en een 'good trade' gaat niet ten koste van een ander. De doelstellingen van De Club van Rome en het WEF zijn geen vorm van 'good trade' maar zijn volledig 'amberiaans' van aard.

De stikstof doelstellingen worden anno nu niet op basis van 'good trade' uitgerold. Met de inhoud van onze aangifte tegen de Wettelijke dB(A) geluidsnorm leugen trek je de betrouwbaarheid & geloofwaardigheid van de 'amberiaanse' wetenschap & media & politiek volledig onderuit op basis van 55 jaar doelbewust wetenschappelijk liegen om economisch belang. De gehuldigde wetenschap staat heel vaak namelijk haaks op de harde feiten van het 'good trade' principe.

Ik heb deze krokodillenklem van Daniel nu al tweeëntwintig jaar lang altijd vlak bij mijn computer liggen, Daniel's good trade cadeau aan mij.



Als je de 'good trade' emotie van dat cadeau niet kunt snappen, laat staan voelen, dan heb je een lager zielsniveau bereikt dan een krokodil en sorry dat ik daar de krokodillen dan impliciet mee beledig.

Hier links;

Daniel Mokgoko

op de Wrap Party in 2000.

Dan nog met zijn eigen pet op, Bram maakte de foto.

Door 'Good Trade' maakte Daniel en ik elkaar 100% gelijkwaardig voor een betere wereld.

'Good Trade' is de énige weg naar een gezonde aarde, wereld & samenleving en naar het redden van de aarde en klimaat.

Aan de volledige ontleding van het wereldwijde dB(A) geluidsweging bedrog kun je het shameless malicious narcissism of the outside category zien en óók zien hoeveel mensen eigenlijk schaamteloos aan dat soort bedrog meewerken, het zijn complete industrieën die drijven op bedrog 'inclusieve' de werknemers die meewerken aan organisaties als zichtbaar in de lijst op pagina zeven waar die medewerkers anno 2022 middels hun werk aan mee blijven werken voor zelfverrijking of om hun hypotheek mee af te betalen.

De waanzinnige vicieuze VOC cirkel denk-pandemie van 'bad trade', lees; World Economic Forum.

Good-Trade is het enige dat de aarde tegen de waanzin kan beschermen.

Robbert