

De Minister van EZK,
per adres Staatstoezicht op de Mijnen
t.a.v. afdeling Bestuurszaken
Postbus 24037
2490 AA 's-Gravenhage
via e-mail: info@sodm.nl

Bezwaarschrift tegen besluit van 6 mei 2021 tegen afwijzen verzoek tot handhaving met dB(C)
weging inzake overlast van de UGS-Norg. Uw kenmerk 21130599

C.C.

Zijne Koninklijke Hoogheid Koning Willem-Alexander
ter informatie omdat de Koning dit als Staatshoofd dient te weten

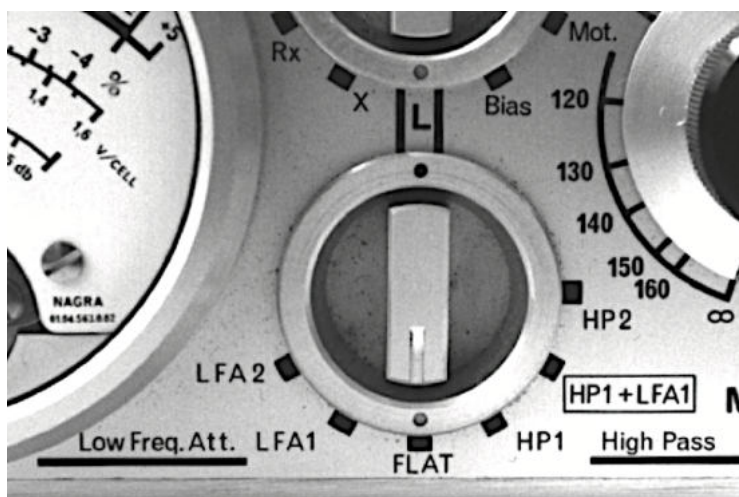
.ANP & Permission-Machine
Edouard van Arem – Manager Foto ANP

Voor de vorm; Tien opeenvolgende Ministers van Justitie (& Veiligheid) op rij
van Sorgdrager t/m Grapperhaus.

SodM; Graag handhaven, zie pagina 17 vet gedrukt, doe uw plicht.

Titel van dit bezwaarschrift:

De FILTER SWITCH van de Nagra 4.2 van Kudelski 1971



BRON afbeelding oude brochure,
verder onbekend

Majesteit, u dient hier kennis van te nemen of reeds te hebben want er heerst een enorme corruptie onder hen die U de eed hebben gezworen, de eed afleggers zijn veelal psychisch volledig ontspoord en de nieuwe wereldorde is, net als de Death Star die nog niet af was in de Star Wars serie, reeds operationeel. Uw onderzaat dient dat in een werkzame democratie tenslotte te weten, anders is die democratie dood.

Betreft; verzoek tot handhaving inzake overlast van en door de UGS-Norg van de NAM in dB(C)weging (uitkoop & vergoeding voor zowel psychisch als ook fysiek bewust toegebrachte schade) en verzoek tot handhaven inzake de leugens van de NAM.

Motto onder deze verzoeken;

“Wat u niet wilt dat u geschiedt doe dat ook een ander niet.”

Sub moto; “zonder gedegen kennis over psychopathie is journalistiek waardeloos”

Het venijn van dit bezwaar zit in de staart, de ontluisterende waarheid over het doelbewust belazeren van de bevolking met (o.a.) de dB(A) geluidsweging-leugen.

Maar eerst dien ik even de sfeer op te zetten en dit beeld dien ik er voor het, jegens het volk disfunctionerende .ANP, er speciaal aan het .ANP dan ook ff in te koppen;



BRON Richard Groenendijk. *Tebbie nou op je muil.* 11-11-2020.

Beide beelden van de grijze string van **BRON** webwinkel SHEIN (merk string verwijderd).

Het uitgesneden beeld van Minister Hugo de Jonge is **BRON** van .ANP fotograaf Bart Maat.

De vormgeving tot één beeld is gemaakt door **BRON** R. Huijskens.

Ik kom hier verderop inhoudelijk op terug, inclusief op een beeld van het plassertje van een van mijn dochttertjes in 1996 vanaf een videoband uit context getrokken door **BRON** Justitie Nederland en onrechtmatig vermaakt tot en misbruikt als kinderporno beeld (misdrijf) alsof die kinderporno door R Huijskens zou zijn gemaakt. Dit stuk wordt gezellig, dat belooft ik u allen!

Voor het gemak van de lezers schrijf ik mét punten (.) en coma's (,) maar ik eis van welke rechter dan ook die dit stuk gaat beoordelen zijn waarheidsplicht getrouw te zijn (ja, dat dien je tegenwoordig te vragen) en zijn eed aan de Koning getrouw te zijn en die eed niet te misbruiken jegens de vriendjes van vriendjes mores voor andere mede eed aan de Koning afleggers.

Om even te duiden hoe ik schrijf het volgende;

Geheel anders dan mensen die middels aangeleerd gedrag (cursussen/opleidingen) denken bezie ik de wereld als één geheel.

Ja, ik snap dat dit bestuurlijk lastig is maar desalniettemin is het zaak dat allen die een ambtelijke taak uitvoeren, al dan niet met afgelegde eed, blijven inzien & zien dat ook zij een gewoon mens zijn, ook Koning Willem-Alexander is bijvoorbeeld gewoon een mens, "Koning, Keizer, Admiraal, Popla kennen we tenslotte allemaal".

Ik denk en schrijf over de samenleving als één geheel, denk associatief, oftewel, alles heeft met alles te maken.

De punten en coma's laat ik nu niét weg omdat de Salomitactiek een bewijs is van partijdige rechtspraak, ook als die tot uiting komt in de uitspraak.

Ook ben ik door mijn leven een Juridische Rambo geworden, ik heb een soort van PTSS maar een die nog weinig bekend is, de NSSS die middels coaching is omgezet in een NOSS.

Van Narcisme Slachtoffer Stress Syndroom naar Narcisme Overlever Stress Syndroom.

Tart mij middels Narcistisch Misbruik en RR staat automatisch op.

RR staat niet voor Rolls Royce maar voor Robbert Rambo.

Net als "Tripple B" iets heel anders is dan psychopathische ratten Rutte en De Jonge met hun psychisch manipulatieve minachtende woorden de BoerenBurgerBeweging als ratten pogen te ondergraven.

Respect voor mevrouw Caroline van der Plas, wat een kanjer is dat!

Dan, de Volkskrant d.d. 24 maart 2021, 13:05 door Arno Kantelberg over “de hammen” van Minister Hugo de Jonge.

Hammen staat voor de achterbout of schenkel van een varken: bijvoorbeeld t.b.v. *een broodje ham*.

Op 23 maart 2021 ontving ik een e-mail van .ANP & Legal Department Permission-Machine Edouard van Arem – Manager Foto ANP dat ik de afbeelding van Hugo de Jonge (hierboven), zeg maar gewoon, illegaal had gejat.

Ik beschreef de mondkap die Hugo op die foto draagt namelijk als “zijn string tanga”.

Dan, en dan heb ik het alléén nog maar over mijn zaak tegen Gemeente Noordenveld inzake mijn onterecht stopgezette BBZ uitkering (op basis van lening met jaarlijkse achteraf beoordeling) welke Rechtsprocedures anderhalf jaar hebben geduurd en ik uiteindelijk op het nippertje won en waar zes, ja ZES bestuursrechters bij betrokken waren waarvan er vier, VIER, totaal onbetrouwbaar bleken, nummer vijf, VIJF, neutraal was als Zwitserland in de Tweede Wereldoorlog en we dus de volgende balans op kunnen maken over de Nederlandse Rechterlijke betrouwbaarheid der Rechtspraak; 66,6% verrot, 16,6% neutraal en slechts 16,6% goeddeels oprecht.

Ik stel onderbouwd over 24,5 jaar strijd vanaf november 1996 dat de werkelijke balans binnen Justitie Nederland nog véle VELE malen sléchter is omdat het allemaal vriendjes van vriendjes (en vriendinnen) ZIJN.

Een deel van mijn PAM opleiding (Practical Autodidact Master) heb ik opgedaan achter De Groene Gordijnen van de Tweede Kamer. Ja, die gordijnen in de oude Tweede Kamer, op de website van de Tweede Kamer staat nog te lezen “Afscheid van de groene gordijnen; de nieuwbouw van de Tweede Kamer” (1992).

Ik werkte als cameraman voor de EO. Al voor het programma Twee Vandaag begon in 1993 van achter die groene gordijnen, ook in de wandelgangen. Na twee jaar, twee dagen per week op het Binnenhof TV opnamen maken had ik het echt al wel door hoe het aldaar werkte.

Er is “beleid” (plannen) welke aan de bevolking “gevoerd” dient te worden, doorspekt van manipulatieve narcisme (besef ik pas sinds de laatste jaren) waarbij er een hechte samenwerking is tussen de politici, pers voorlichters en journalisten. Journalisten die ik sinds heel wat jaren “stukjesmakers” noem. Allemaal gentlemen agreements, jij krijgt the face (bekende politicus) zolang je niet te ver gaat. Gewoon vriendjes van vriendjes.

Na twee jaar aldaar rondwandelen, weet je het wel.

Vanuit Hilversum kwam in de jaren 90 steevast de vraag “wie hebben jullie” en nóóit “wát hebben jullie” (inhoud).

In 2017 gaf ik de brui aan die narcistische media nep wereld, toen inmiddels ook bij RTV Drenthe.

Heel veel mensen zitten vast in hun denken, hetgeen ik “letterbak denken” noem.

Letterbak denken” is een ander woord voor “tunnelvisie” of “kokervisie”.

Veel ambtenaren denken in “letterbak” normen, regels regels en nog eens regels en kennen de menselijke maat niet meer tot zij ver-ontmenselijken en hun ziellose onmenselijkheid ook mee naar hun huizen nemen. Zij worden narcisten.

Het geeft hen een bepaalde blindheid en als voorbeeld ga ik even naar de officiële opening van het Tweede Kamer gebouw door Hare Majesteit Koningin Beatrix in 1992.

Die nieuwbouw kent, volgens de Nederlandse verkeersregels, twee lange roltrappen, rechts naar boven en links naar beneden, van de begane grond naar het openbaar publiek deel op de tweede verdieping / publiektribune.

Ja officieel aangeschrevenen, dit stuk kent geen hoofdstukken, het loopt gewoon door en door en door....

Vanaf een onofficiële ingang kwam Hare Majesteit in 1992 binnen. Ik was de enige televisie cameraman.

Er zijn regels en de RVD (Rijksvoorlichtingsdienst) deelt die regels meestal niet, maar legt die op middels machtsuitoefening, is maar net welke RVD'er je treft. Ze lopen je graag non-communicatief ondersteboven.

In ieder geval kwam Hare Majesteit Bea, op de foto van de locatie, van rechts naar de rechter roltrap toegelopen samen met allerlei mensen die zichzelf allemaal heel erg belangrijk vonden en ze zo druk waren met ZICHZELF dat ze niet meer breed keken maar in hun eigen belangrijkeheidsroesje verkeerden.

Allemaal persten zij zich als de bekende soort vliegen achter Hare Majesteit de rechter roltrap op en geen een van hen lette op omdat ze in hun belangrijkeheidsroesje verkeerden en nu eenmaal hun spoor volgden. Iemand had voor die speciale dag de linker neergaande roltrap namelijk van richting veranderd en die ging voor de gelegenheid óók naar boven.

Nou heb ik pas vele jaren later van een RVD'er gehoord dat Hare Majesteit niet van dichtbij vol in haar gezicht opgenomen wilde worden, in ieder geval stapte ik toen als enige op de linker roltrap en kwam ik direct naast Hare Majesteit te staan. Nu interesseert mij dat niets, Hare Majesteit is voor mij gewoon Hare Majesteit en ik was net zo gewoon cameraman Robbert Huijskens. Maar die blikken van die RVD'ers zeg, die gaven mij toen wel enorm veel pret. Wat ik met dit simpel voorbeeld poog te uiten is; kijk eens wat breder dan je kokervisie/hokje.

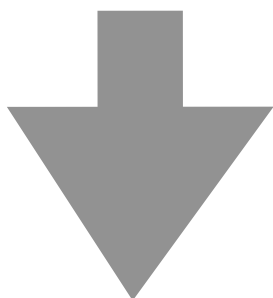


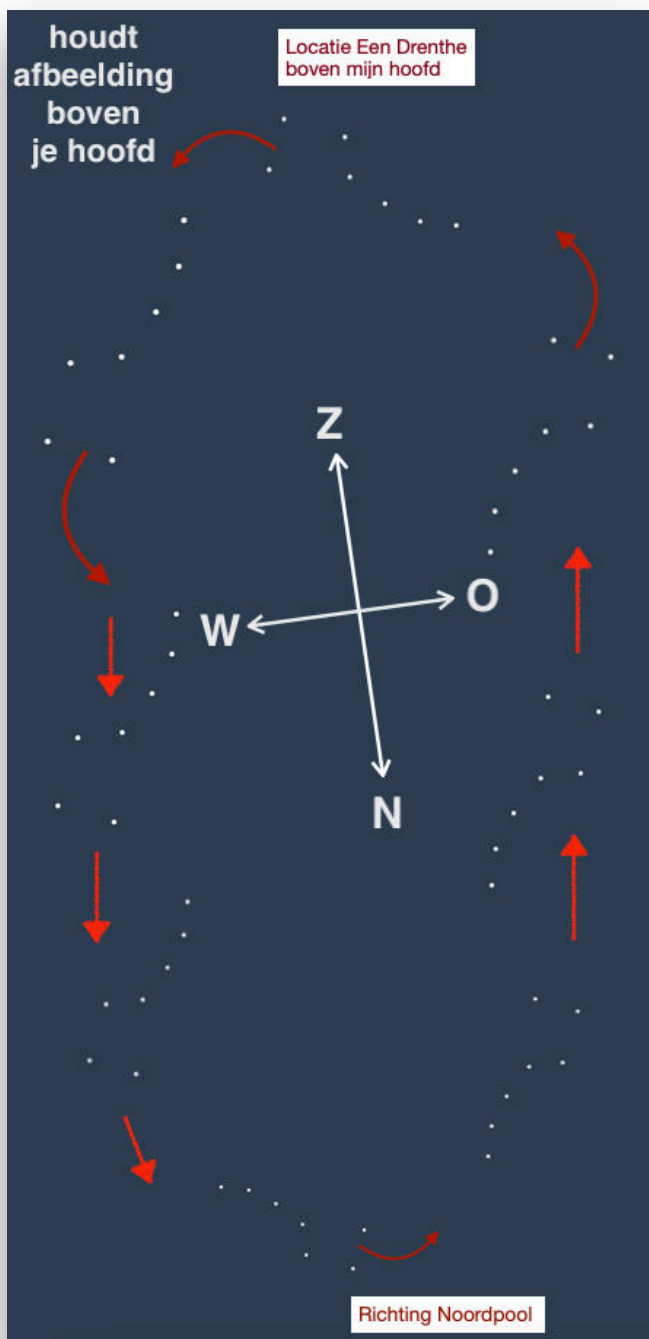
BRON —> Beeld

Rechthebbende Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed / Dick Valentijn
Creative Commons

Ik ga even langzaam doorbouwen naar het handhavingsverzoek inzake LFg met wat nadere onderbouwing inzake de leugenachtige Nederlandse overheid. Die leugenachtigheid is veel groter, namelijk wereldwijd en heeft als basis narcisme maar ik woon hier, ben hier Staatsburger dus houd ik het Nederlands.

Eerst maar even nog een denk oefening, ja deze handhaving-verzoeken zijn tevens voor velen ongewenste gratis denk-cursussen.





BRON De bron ben ik en dit hier links is mijn eigen freubelwerk (fröbelwerk) en er zit géén copyright op geacht .ANP.

Print de afbeelding uit, neem die op vele donkere heldere nachten mee naar buiten en zoek het sterrenbeeld de “grote beer”.

Dit fröbeltje heb ik gemaakt op basis van vele jaren de sterrenhemel te bekijken waar ik woon te Een (Drenthe).

Ga met je neus naar het Noorden staan en zoek dan het sterrenbeeld De Grote Beer. Aldus staand houdt u het fröbeltje in de juiste richting N-Z W-O boven uw hoofd en bestudeer iedere heldere sterrennacht, de beweging van De Grote Beer vanaf donker tot het weer licht worden.

Verdiep je er ook even in uit hoeveel sterren de Grote Beer bestaat en hoe ver deze sterren volgens de wetenschappers, ieder vanaf de aarde staan en tóch altijd hetzelfde sterrenbeeld “De grote Steelpan” vormen.

Besef dat avond na avond het steelpannetje (helemaal bovenaan afgebeeld) zich door de nacht boven Nederland met een redelijk scherpe bocht terug gaat bewegen, richting de Noordpool en als je de moeite neemt zul je zien dat De Grote Beer altijd in dezelfde formatie blijft en een ovale beweging maakt en ik die altijd van een beetje oost tot een beetje west boven mijn hoofd zie staan.

Hoe verhoudt dat zich, als ons aangeleerd is dat de aarde van west naar oost draait en in 24 uur tijd rond draait terwijl ik de Grote Beer gedurende de nacht niet in het westen zie verdwijnen?

Ja maar etcetera....

Doe eens de moeite en bestudeer het zélf, het leuke van dat eigen-kijk-experiment is, dat dit zelf weten-schap niet te manipuleren is door professoren en wetenschappers.

Had Nicolaas Copernicus (1473-1543) gelijk?

Of was het een psychopathisch middel, uitgevoerd namens de machthebbers, om het volk van hun geloof in een Schepper naar een geloof in de Wetenschap als het nieuwe geloof te geleiden.

Op mijn laatste klus begin 2019, liet een beroemd emeritus hoogleraar wiskunde aan het Green Templeton College te Oxford de trap van het zeer oude Radcliffe Observatorium zien, gebouwd 1772-1794.

Stelt u eens voor, dat deze in die tijd gebouwde unieke fragiel ogende marmeren trap de beweging van de aarde vertegenwoordigt...

iets dat van de machthebbers niet hardop gezegd mag worden...

een practical joke van de architect en sterrenkundigen...



BRON Foto Howard Stanbury, Flickr. Licence, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/>

Ergens tussen 1984 en 1989 heb ik als cameraman in Rusland opnamen gemaakt voor EO Tijdsein. Ook op een horloge fabriek te Moskou, merk "Molnija".

Voor slechts 4 gulden kocht ik in de communistische fabriekswinkel een handgemaakt zakhorloge, met een veer die ik moet opwinden, dat horloge doet het nog steeds en loopt exact. Binnenwerk model Rolex. Ik heb onlangs een tweede gekocht en een Molnija staande klok uit de zestiger jaren vanuit de Oekraïne.

Deze klok is een herinneringsklok aan de eerste man in de ruimte, Joeri Gagarin. Het opschrift luidt CCCP (BOCTOK-1) 12-4-1961.

BOCTOK-1 = raket de Vostok-1.

Gagarin maakte bezwaar tegen nieuwe vluchten vanwege de veiligheid, Gagarin werd buiten spel gezet. De volgende capsule met astronaut stortte neer. Na vier jaar verongelukte Gagarin met een Mig. Een communistisch complot theorie? Wie zal het zeggen...

Wel eens écht goed naar de beelden van de video's van Space-X en hun blikken Thunderbird raketjes met hun op BIC aanstekers gelijkende vlammetjes als aandrijving gekeken?



Hey, de politieke partij BBB werd door ratten als Rutte en Hugo graag als Triple-Bay benoemd, een neerbuigende verbastering zoals de grote tieten serie Bay-Watch, klinkt Space-X dan fonetisch wellicht ook gewoon als Space-**Ex**.

Als de beweerde bewezen Wetenschap nu eens heel vaak slechts gebaseerd is op beweerde aannames, zoals bij de (Corona) **PSYCHOPATEN PANDEMIE** waarop is doorgeborduurd door narcisten en psychopaten om daar zelf rijk van te worden, om een ondemocratische “reset” te forceren ..., wat dan...

Weekblad de Libelle inzake NEP NIEUWS.
Uitgeverij DPG Media, een aandeelhoudersbedrijf.

Libelle nr 14, 2021. Artikel “NEP NIEUWS - Waarom geloven mensen in complotten?”
Tekst; Deborah Ligtenberg.
Niet snappen dat Bill Gates een bepaalde rol vervult, sorry...
Om dit soort artikelen ben ik dus uit de gevestigde media gestapt.
Wat nu als de gevestigde media, zonder dat zij het zichzelf beseffen, zélf de nep media zijn?

De massa gelooft De Rechtspraak terwijl De onafhankelijke Rechtspraak, samen met de media dé basis van de structuur van de samenleving zijn terwijl het onder-tussen een grote deinende massa-orgie is van hen die de Adel- & Aandeel-houders dienen en daar zelf ook aan verdienen. Dát is pas een complot theorie! Of niet?
Heeft u ook gezien dat zware criminelen ook niet meer geloven in de Nederlandse Rechtspraak...

Gevestigde media die *anders denkenden* wegzetten als complotdenkers, zijn hun eigen betrouwbaarheid inzake hun pers-accreditatie wat mij betreft volledig kwijt.
Wat wil ik zelf liever, een Koning die een “grap” maakt over *dat corona een hoax is* en zegt dat er “dwarsdenkers” nodig zijn, of de structureel naar eer en geweten liegende Rutte en doktor Hugo.

Ik stap over naar de hogere overheid vol niet bestaande complotten noch hun onbetrouwbaarheid. Ja, ik ga zo naar het .ANP en dan door naar de rest...
Nogmaals, alles dat ik schrijf hoort-bij-elkaar op basis van levenservaring en gebaseerd op controleerbare feiten. Deborah van Libelle veegt dingen bij elkaar en mist de essentie.
Het gaat om de breedte van je eigen horizon inclusief kennis inzake psychopathie.

Weet je Eduardo van het .ANP, ik heb geen tijd noch de energie om constant bezig te zijn met me aan de vrijheid van meningsuiting belemmerende maatregelen van de wereldwijde Adelhouders te conformeren, mijn doelen liggen maatschappelijk hoger.
Het was 23-09-2019 toen rat Rutte de Global Citizen Award in ontvangst nam uit de handen van communistisch superrat Klaus Schwab, een prijs voor wat volks manipulatie & achterhouden van de waarheid.
VVD, Volkspartij voor Vrijheid en Democratie, niet dus.



BRON Een twitter bericht van Daan de Wit, verder geen idee en geen tijd, ik moet complotten uitleggen.

Het probleem van de ondergang van samenlevingen is dat het een psychische oorzaak heeft.

De samenleving is op basis van onder andere het “Rutte (Ruk) denken” een “ontmenselijk systeem- denken” geworden waar iedereen regels volgt en niet meer de menselijke normen en waarden, anders word je eruit gewerkt en kun je de hypotheek niet meer betalen en zo zit dat systeem van moderne slavernij eruit. Dit is een al decennia gedijend proces, de menselijkheid van de mens er psychisch uit te broeden middels digitale humaniteit.

Neem oud Premier Balkenende die uitriep, dat we weer meer VOC mentaliteit dienden te hebben, dat is nou of mega stupide of gaslighting plegen door een psychopaat. Ik heb niet voor niets stukken, titels als “Noord-Koréanda” of “Hongerland” gegeven.

Kijk, die niet bestaande “Libelle” complotten werken juridisch als volgt;

De Gemeente Noordenveld vond (vindt?) mij (ons) lastig vanwege dat wij klagen over de, in de volksmond en media bekend zijnde als; Laag Frequent geluid bromtonen.

Veel bestuurders en raadsleden binnen de Gemeente Noordenveld hebben nevenbelangen met de gasindustrie (UGS-Norg NAM). Heeft Gemeente Noordenveld daarom een *complot* uitgevoerd.

Jawel, om ons op valse gronden te tackelen, financieel kapot te krijgen. Net als nu jegens het volk gebeurt met Corona, ja Hugo, jouw beurt komt straks ook.

Nou, de uitvoerder van dat complot onder verantwoordelijkheid van B&W inzake het stopzetten van mijn BBZ uitkering is, net voor de zesde behandeling van de Voorlopige Voorziening zaak, inmiddels met pensioen gestuurd maar de nog steeds verantwoordelijken voor dit Wettelijk Strafbbaar Ambtelijk Machtsmisbruik zitten er nog steeds.

Ons verhaal zit wat anders in elkaar dan de *toeslagen affaire* omdat, anders dan de mensen van wie de toeslag is ingenomen door de belastingdienst, wij wél de rugnummers van de daders hebben en strijden op basis van eigen kracht en met onderbouwing.

Het “complot” dat onder dat verhaal van ons zit is het belang van de NAM, oftewel van Shell-ExxonMobil en van De Staat.

Zoals Martijn Haarsma van de Shell/NAM mij telefonisch al vertelde als reactie, als wij bekend maken wat wij inmiddels weten over Laag Frequent Bromtonen en de dB(A) leugen ontstaat er een enorm probleem met de gasindustrie, warmtepompen, het windturbine verhaal én 5G.

Mijn vriendin en ik hebben gedurende anderhalf jaar een ware uitputtingsslag geleverd met de Gemeente Noordenveld. De corrupte Nationale Ombudsman heeft ermee te maken, de corrupte klachtencommissie van Gemeente Noordenveld, te veel om nu in te voegen.

Tevens hebben wij vanwege onze ernstige Laag Frequent bromtonen overlast gestreden tegen de uitbreiding van de UGS-Norg capaciteit en ook daarover heeft de Raad van State uitspraak gedaan, exact in het midden van onze zesde bestuursrechtszaak over exact hetzelfde, tussen de *zitting* en *uitspraak* van en door de CRvB (Centrale Raad van Beroep (bestuursrecht)).

Tussendoor ben ik blijven schrijven over wat ik zie in de samenleving en heb dat online geplaatst. We hebben financieel kunnen overleven door vrienden en begrip van andere organisaties.

Sinds maandag 27 maart 2021 hebben wij na anderhalf jaar weer geld en is de BBZ uitkering hersteld. Nee, geen advocaten gebruikt, die hebben ook allemaal de eed afgelegd waardoor zij automatisch zijn toegetreden tot de Orde der orgie van Vriendjes van Vriendjes.... een variant op de Orde van de Kousenband. Uit de school klappen betekent royement.

Let even op de volgende gegevens en data.

Mijn verhaal begint in november 1996 toen ik, nadat Marc Dutroux was gepakt, daarna hoofdagent Rene Lanceé vals was beschuldigd en het systeem justitie helemaal op tilt ging (mogelijk mede omdat er een pedofielen netwerk met hoge ome's onder de pet gehouden diende te worden), samen met mijn toenmalig partner werd aangehouden op basis van een valse zeden aangifte.

Ik ga nu niet IN op die zaak, dat is een te grote zijsprong, maar ook toen vloog “het systeem justitie” zwaar uit de bocht en maakte zij zelfs eigenhandig kinderporno van één beeld van een familie video.

Voelen jullie hem al aankomen Edouard van Arem en Bart Maat.

En die vals gemaakte kinderporno is actief misbruikt en ingezet als kinderporno en als bewijs van pedofilie toegevoegd aan mijn strafdossier.

Dat misdrijf wordt door het gehele systeem Justitie Nederland al 24 jaar en vijf maanden in de Justitiële doofpot gehouden.

Onderweg van toen naar heden heb ik vele obstakels op de weg gehad, waaronder dat mijn wapenverlof (schietsport hobby), na de T. van der Vlis ellende, werd ingetrokken op basis van de gekrenktheid van inmiddels ex politiechef Letty Demmers-Van der Geest uit Zeeland.

De politie gooide het toen maar op mijn psychische gesteldheid omdat ik schreef en publiceerde over die Justitiële Kinderporno.

Na vier jaar procederen over mijn wapenverlof won ik het uiteindelijk van de Minister van Veiligheid en Justitie, maar de Vriendjes van Vriendjes Koninklijke Nederlandse Schietsport Associatie weigerde vervolgens mij, mijn status als sportschutter terug te geven. Ik had er toen geen zin meer in. Mijn geweer en munitie was bij de politie opslag “zoek geraakt”, later schreven zij “vernietigd” maar dat stond niet in de boeken.

Die kinderporno is nooit strafrechtelijk vervolgd.

We hadden beginnende de zomer van 2018 vier zaken die nagenoeg parallel gingen lopen;

1: Als basis de ernstige overlast van Laag Frequent bromtonen waar Gemeente Noordenveld op had moeten handhaven.

2: Wij dienden bezwaar in tegen de uitbreiding van de ondergrondse gasopslag van de NAM te Langelo (UGS-Norg) bij de Raad van State.

3: De BBZ uitkering werd nagenoeg simultaan met ons indienen van bezwaar bij de Raad van State ingetrokken door Gemeente Noordenveld, hetgeen geresulteerd heeft in een score van 4 corrupte senior bestuursrechters, een neutrale en de zesde die uiteindelijk zowel de VoVo als de Hoofdzaak heeft beslecht.

Ook de Nationale Ombudsman hebben we om hulp verzocht en niet gekregen, die is op zijn kont gegaan.

4: Het SodM/Ministerie van Economische Zaken is vanaf die tijd door ons persoonlijk blijvend op de hoogte gesteld en verschuilt zich nog steeds met slappe argumenten waarmee zij de NAM / Shell / De Staat de hand boven het hoofd blijft houden en handhaaft niet.

Dit gezeik heeft vanaf de zomer van 2018 geduurd en loopt nog steeds getuige dit bezwaar.

Op **16 november 2020** schreef ik mijn blog en geschrift “Het brisant pandemie vaccin”, bij de blog voegde ik het beeld toe waarop Hugo de Jonge staat met zijn *design mondkapje* en ik zag onmiddellijk de gelijkenis met een *luxe mannen string*. Ik werd door die foto getriggerd dat stuk te schrijven, bij dezelfde te downloaden PDF publicatie deed ik dat zonder het beeld.

Wat de lezer vervolgens doet met de tekst en het kijken naar het beeld is aan de lezer, dat werkt net als de foto in de Volkskrant op

24 maart 2021 toen er impliciet een vergelijking werd gemaakt tussen de Been-Spijzen van de Minister van VWS Hugo de Jonge en de Hammen van een Varken.

Kijk, Edouard, dat krijg je als je een foto die bij een kritisch stuk wordt toegevoegd moet gaan uitleggen aan de lezer, dat (en meer) voorzien is aan de lezer!

11 november 2020 Hetzelfde geldt voor “wat hebbie nou op je muil”, nou; een *blauwe-string*.

De vorm van die mondkap met een string-tanga is raak omdat in de string normaliter een penis zit die langer kan worden en in de string-mondkap van Hugo zie je zijn neus en een neus van iemand die liegt wordt naar zeggen ook langer.

Snap je ‘m .ANP Adouard, soms kun je juist beter zwijgen.

Op **14 december 2020** was eindelijk de inhoudelijke behandeling zitting Raad van State te Den Haag inzake de beslissing van Wiebes voor de uitbreiding van de capaciteit van de ondergrondse gasopslag.

Wij dreven toen financieel letterlijk op onze laatste centen met iedere dag de mogelijkheid deurwaarders aan de deur te hebben staan.

Toen ik ter zitting aan de beurt was om te pleiten heb ik éérst de Kamer van de RvS bedreigd hen te zullen *wraken* als ons bewijs materiaal onder ons bezwaar niet alsnog werd toegelaten.

(hetzelfde had ik al eerder meegemaakt bij mijn zaak inzake mijn onterecht ingetrokken wapenverlof zaak bij de Raad van State, toen was ik niét goed genoeg voorbereid)

Raadsheer Polak dacht snel en besloot het bewijs toe te staan en wij hebben ter zitting een audio demonstratie gegeven van wat het verschil is tussen de “werkelijkheid van geluid” en “de **leugen** van de wettelijke dB(A) weging inzake overlast die wordt gewogen op basis van wat de gemiddelde mens (die niet bestaat) horen kan”.

4 maart 2021. De zésde inhoudelijke behandeling inzake de stopgezette BBZ uitkering ten behoeve van een Voorlopige Voorziening was op 4 maart 2021 te Utrecht bij de Centrale Raad van Beroep (CRvB).

Dat was qua stopgezette benodigde uitkering toen al 17 maanden zonder genoeg geld. B&W van Gemeente Noordenveld werd via een Skype verbinding tot stand gebracht. De Gemeente kwam niet goed door die zitting heen en dreigde inderdaad, zo wij ter zitting al vertelden, dat zij na de uitspraak alles zou doen om de zaak verder te traineren. De Raadsheer (rechter CRvB) heeft toen iets gedaan dat zowel met vriendjes van vriendjes te maken heeft als ook met recht doen aan ons. De uitspraak straks...

Op 10 maart 2021 heeft de Raad van State uitspraak gedaan in de bezwaar zaken tegen het Winningsplan Norg. Dat zit exact tussen de zitting van 4 maart en de uitspraak van 18 maart. Ook hier kom ik verderop inhoudelijk op terug.

18 maart 2021 De uitspraak van de CRvB inzake de voorlopige voorziening moet er zijn, maar ook na bellen met de Griffie is die uitspraak er wel maar komt die niet. "De Griffie moest na de uitspraak nog een en ander uitwerken", dat is raar *ná de uitspraak*.

23 maart 2021 De Nationale Ombudsman ging zelf los en alles wat Gemeente Noordenveld had gedaan zou correct zijn en de Nationale Ombudsman zou verder niet meer ingaan op onze klachtzaak. De Nationale Ombudsman behandelt tegenwoordig klachten tegen Gemeenten. De Nationale Ombudsman is echter keihard op zijn muil gegaan met zijn laatste reactie want hij kende de inhoud van de uitspraak van de CRvB nog niet.

Ook op 23 maart 2021 kwam via de e-mail gelijk de dreigbrief binnen van het .ANP/Permission Machine me te schikken, in het betalen van totaal €450,- inclusief het verwijderen van de gebruikte foto van Hugo met String-tanga op z'n "hebbie nou op je muil".

Op 24 maart 2021 werd de aangetekende uitspraak van de CRvB eind van de dag met Post NL bij ons aangebracht. De Raadsheer was slim geweest en had met het zowel sparen van Gemeente Noordenveld, hen qua opstarten van de uitkering tevens tegen de muur gezet. De uitspraak stelde dat Gemeente Noordenveld binnen een week na de uitspraak van 18 maart 2021 de met terugwerkende kracht herstelde uitkering diende te zijn voldaan, dus was Gemeente Noordenveld toen zij de aangetekende uitspraak ontvingen gelijk al te laat en hadden zij geen mogelijkheid te traineren.

Ga ik nu dieper in op het .ANP/hun legal Permission Machine eis van €450,- inclusief binnen 14 dagen verwijderen van het foto/beeld.

Ik heb het principieel op een rechtszaak aan laten komen die het .ANP zélf als dreiging had aangekondigd, niet ik. Ik weigerde zomaar te doen wat .ANP met een gestrekt been eiste.

Mijn (onbewust) naar Nederlandse wetgeving gemaakte wettelijke fout is dat ik in al mijn vermoeidheid en stress in november 2020 dat blog plaatste niet de energie noch het besef had de bron te vermelden en daarmee de letter der wet had overtreden want mijn redenatie toen was die van "fair use" bij gebruik maken van beeld van een ander vanwege de inhoud en het belang.

Fair Use

The policy behind copyright law is not simply to protect the rights of those who produce content, but to "promote the progress of science and useful arts." U.S. Const. Art. I, § 8, cl. 8. Because allowing authors to enforce their copyrights in all cases would actually hamper this end, first the courts and then Congress have adopted the fair use doctrine in order to permit uses of copyrighted materials considered beneficial to society, many of which are also entitled to First Amendment protection. Fair use will not permit you to merely copy another's work and profit from it, but when your use contributes to society by continuing the public discourse or creating a new work in the process, fair use may protect you.

Oftewel, redelijk gebruik

Het beleid achter de auteursrechtwetgeving is niet alleen om de rechten te beschermen van degenen die inhoud produceren, maar om "de vooruitgang van wetenschap en nuttige kunsten te bevorderen". U.S. Const. Kunst. Ik, § 8, cl. 8. Omdat het toestaan van auteurs om hun auteursrechten in alle gevallen af te dwingen dit doel daadwerkelijk zou belemmeren, hebben eerst de rechtbanken en vervolgens het Congres de fair use-doctrine aangenomen om het gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal toe te staan dat als gunstig wordt beschouwd voor de samenleving, waarvan er vele ook recht op hebben. Bescherming van het eerste amendement. Eerlijk gebruik staat u niet toe om alleen het werk van iemand anders te kopiëren en ervan te profiteren, maar wanneer uw gebruik bijdraagt aan de samenleving door het openbare discours voort te zetten of een nieuw werk te creëren in het proces, kan redelijk gebruik u beschermen.

Nu blijkt in Nederland dat de **BRON** altijd dient te worden bijgevoegd.

Daar zat mijn fout, maar die fout heb ik met behulp van de legal office Permission Machine van het .ANP kunnen corrigeren omdat zij mij hebben voorzien van de naam van de fotograaf; Bart Maat.

Verder beargumenteert het legal department namens het .ANP *dat ik er geld mee verdien* en dat het stuk *niet educatief is*. Nou, artikel 7 vrijheid van meningsuiting kan ook in de prullenbak en mijn oude stelling dat velen niet meer op inhoud kunnen lezen wordt hiermee ook bewaarheid. Daarbij maakt het legal department van het .ANP gebruik van de salamitactiek en moeten zij de rechter daarin mee krijgen en dat bewijst dan weer dat ook die mogelijke rechter een foute rechter is. Ik benoem de eisende partij verder maar even als .ANP.

Ik zou de Narcisten Buster niet zijn als ik het .ANP dan niet nader zou onderzoeken.

Ik weet in werkelijkheid niet wie de initiator is van dit *gezeik over de string tanga als mondkap van Hugo* welks exact is gestart tussen al die andere zaken in, kijk maar naar de datum.

Ik weet dat mijn stukken gelezen en her en der gedownload worden.

Tevens ken ik uit eigen ervaring de vriendjes van vriendjes belangen binnen de politiek en media al sinds de jaren 80 van de vorige eeuw, al vanaf de groene gordijntjes tijd.

Ik zal mijn Bolkestein anekdote even inslikken.

Als je lastig wordt gaan er allerlei dingen gebeuren, treden er machinaties in werking, wordt het leven je zo lastig mogelijk gemaakt.

Ik heb, naast het plaatsen van de naam van Bart ook even gekeken wie of Bart Maat is.

Bart is een hele goeie fotograaf, ik heb wat werk van hem bekeken via Google.

Hij is duidelijk volledig ingevoerd, zeg maar gewoon *embeded* op het Binnenhof.

Hij werkt daar al 10 jaar volgens zijn eigen LinkedIn pagina en aan zijn oeuvre kun je zien dat hij goed ligt bij de politici, dus juist ZIJN foto gebruiken als satire is pijnlijk, maar in mijn optiek nodig.

Dan stelt het .ANP dat ik *éérst* toestemming nodig heb voordat ik dat beeld gebruik.

Ik zie dat al zeg, dat ik aan Edouard *éérst* om toestemming vraag om een foto van de Binnenhof-huis-fotograaf mag gebruiken als satire en Hugo de Jonge met zijn gedrag daarmee wil openbaren en de maker van de foto politici als klant heeft.

Ik schrijf namelijk nogal fel, de bewuste tekstregels in dat blog;

"Gemaakte schulden hebben de meeste onderdanen reeds tot slaaf van het systeem gemaakt.

Dit pandemie plan verdient de Hitler-Groet, ik zag Hugo's blauwe mondkap op een foto, het leek net een uitgeknipte voorkant van zijn string-tanga."

Mondkapjes werden pas een plicht per 1 december 2020.

Hugo deed met zijn dragen van zijn luxe string-mondkap-lingerie aan volks manipulatie al la Goebbels en de originele foto geeft qua lichtval en korte scherptediepte exact het gevoel weer van hoe een psychopaat zich gedraagt. (Knap vastgelegd Bart)

Dat gevoel nader invullen is aan de lezer en niet aan de schrijver.

Net als het vergelijk van de *dijbenen van Hugo* met *hammen* (*hammen = varken*) dat doet.

Kijkende naar de onderliggende reden achter mijn wapenverlof-inname in 2011 zie ik direct, of het waar is of niet, de gelijkenis met de actie van het .ANP die handelt op basis van de wensen van Haagse vrienden en vriendinnen. Zo van, dat regelen we wel ff, zoals Letty Demmers dat vanuit Zeeland liet doen door de Friese Politie met mijn wapenverlof. Letty is in stilte uit het politie systeem weggewerkt, want ik h d gelijk en zij deed zélf domme dingen.

Zo zijn ze dat "gewoon" in het Haagse. Je hoort het Hugo ook op een video tegen een medewerker zeggen, toen iemand Hugo een lastige vragen stelde over Demmink, "*haal die even weg*", duidende op de in de ogen van Hugo journalistieke lastpak.

Gemeente Noordenveld sprak ter zitting CRvB ook uit; "*zo doen wij dat in Gemeente Noordenveld*", vandaar ook de truc van de Raadsheer van de CRvB deze Gemeente tegen de muur klem te zetten.

Kijk, die kinderporno zaak met dat beeld, sluit ook aan bij het overheidssysteem om alle rottigheid te bedekken onder de eed dragers met hulp van vele ondersteunende functionele narcisten. In iedereen, die niet volstrekt gestoord is zodat je die beter gevangen kunt zetten, zit de vrije keuze mogelijkheid van hoe te handelen.

Ik was wellicht dom de BRON niet te vermelden, ik was daar toen te moe voor en vond de kritische uiting publiceren belangrijker, heb die fout inmiddels gecorrigeerd en dankjewel gezegd tegen het .ANP voor de BRON info en erbij geplaatst.

Maar wat is de onderliggende reden van de keuze van het .ANP om gelijk met gestrekt been en dreigementen de aanval te openen.

Besef dat wat Hugo doet met zijn mondkapjes plicht overeenkomt met

Weet je .ANP en Libelle, ik ben 30 jaar en 7 maanden getrouwd geweest met een psychopaat met schizofrene gedragingen en weten jullie wat psychopaten doen, die leven op basis van gemanipuleerde bewust gesmede complotten.

Als journalistiek, pers en tekstschrijvers stellen dat, mensen die w l nadenken over psychopaten en hun manipulaties, complotdenkers zijn, hebben die journalisten en tekstschrijvers g en greintje verstand van wat psychopathie is en kwalificeren zij zichzelf daarmee niet alleen als volstr kt incompetent maar worden zij zélf automatisch d  nep nieuws makers en verspreiders. Dit is een keihard feit.

Nergens heb ik gelezen, even wakker blijven .ANP en Libelle Deborah Ligtenberg, het vergelijk tussen wat Hugo heeft gedaan met zijn mondkapjes-plicht  n de Nazi geschiedenis inzake De Rattenlijn.

In een e-mail aan Gemeente Noordenveld inzake hun gedrag, dat net zo erg is als het gedrag van de Belastingdienst Toeslagen-affaire, schreef ik over de parallel tussen de verplichte mondkapjes van Hugo per 1 december 2020 en de verplichtte jodenster op 1 december 1939 in Polen voor exact dezelfde leeftijdsgroep.

Dat is exact 80 jaar  n hoe vreemd is dan wat Baudet deed met zijn 1945- 2020, h , nou , d s...

Dit is feitelijke geschiedenis en dan snap je waarom ik Hugo neerzet met een string-tanga, lees het cursief deeltje hieronder even h el goed en doe er vervolgens journalistiek Niets mee, ook Niet als correctie in de Libelle!!!

Ik schreef aan onder andere Gemeente Noordenveld en de NAM;

"Huijskens heeft voor de herinneringscentra Kamp Westerbork en het Indisch 220 lange zware eerste lijn oral history verhalen opgenomen, dat gaat je innerlijke ziel niet in de kouwe kleren zitten, Van Velzen (nazaat van die Gerard) leest nu het boek 'de Rattenlijn' geschreven door Philippe Sands, dat boek heeft zij opgepikt vanaf een camperplaats waar leesvoer wordt uitgewisseld. Philippe is; een jurist, hoogleraar, auteur en advocaat met Frans Britse nationaliteit. Sands is hoogleraar internationaal recht aan University College London en directeur aldaar van het Centre on International Courtsand Tribunals

Zijn boek gaat over Otto Wächter, een aanhaling uit dat boek op pagina 100;

*"SS-Gruppenfuhrer Otto Wächter (zoek die vriendelijke man maar op), de Nazi gouverneur van het district Krakau ondertekende het bevel; **joden ouder dan 12 jaar (dus iedereen van 13 jaar en ouder) werden verplicht een zichtbaar kenteken te dragen**, een blauwe Davidster op een witte, precies tien centimeter brede armband.*

De bepaling ging op 1 december 1939 in; wie in gebreke bleef, kon rekenen op 'strengere Bestrafung'."

En dan een aanhaling van de website van de Nederlandse Rijksoverheid 2020;

De mondkapjesplicht geldt voor iedereen van 13 jaar en ouder vanaf 1 december 2020. Wie de regel niet naleeft, riskeert een boete van 95 euro.

Je kunt een kaartje downloaden waarop je laat zien dat je een uitzonderingsgeval bent. ... allemaal circulaire geschiedenis... "

BRON De Rattenlijn door Philippe Sands, uitgever Spectrum.

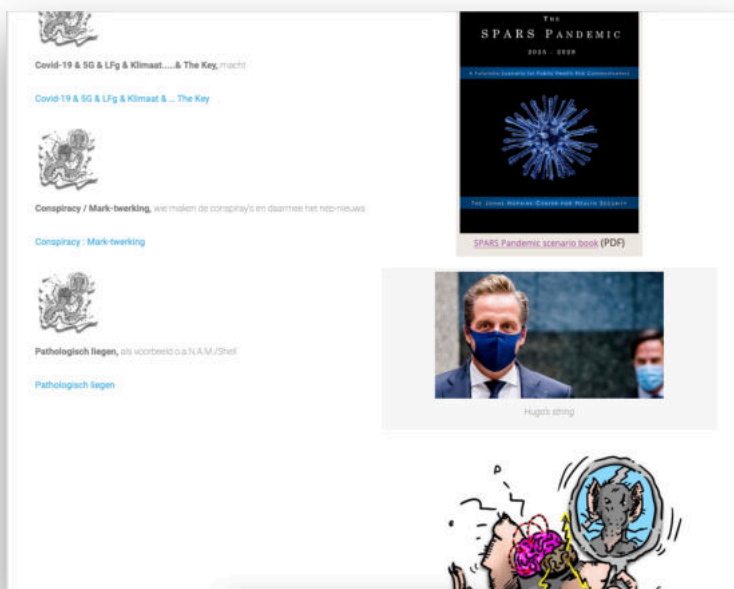
En dan beweert .ANP / Legal dat ik een andere foto had kunnen gebruiken, nou NIET DUS!!!

Hugo geeft het psychopatisch voorbeeld dat je kunt voelen tot onder je huid.

Dat het .ANP nu een *censuur*-poging doet met hun actie wordt tevens duidelijk uit pagina "Covid-19 psychopathische pandemie" op dezelfde website www.narcistenbuster.nl.

Op die pagina staat dezelfde afbeelding van het .ANP en freelance fotograaf Bart Maat en dáár deed Legal van het .ANP niet moeilijk over, sterker nog, het volgens hun schrijven door hen uitgevoerde onderzoek is dus flut en lijkt daardoor eerder een uitgevoerde "opdracht" van elders.

Wij zullen zelf zo goed zijn onder die foto die als subtitel "Hugo's string" heeft aan te passen met **BRON** vermelding. Done.



Ik herhaal nog even de gelijkenis tussen de Nazi maatregel op 1 december 1939 van SS-Gruppenführer Otto Wächter met zelfs dezelfde leeftijdsgrens en 1 december 2020 van Hugo de Jonge inzake mondkapjesplicht vanaf 13 jaar, daar zit exact 80 jaar tussen en wie weet dat nog. Ouder dan 12 jaar is hetzelfde als vanaf 13 jaar.

Uitzending Buitenhof op zondag 25 april 2021, "Waarschuwing: Rechtsstaat en democratie onder druk | 3 Hoge Colleges van Staat I"

Arno Visser President van de Algemene Rekenkamer heeft in een essay geschreven dat je zaken in historisch perspectief dient te blijven zien.

Mijn, in mijn leven opgebouwde levenservaring is historisch langer dan mijn eigen leeftijd, en hoe zit dat met het .ANP op journalistiek gebied?

Het gaat dus wel degelijk om .ANP censuur vanwege mijn tekstuele koppeling op basis van gedrag van de foto tussen Hugo en het Hitler tijdperk.

Daag mij uit en *Robbert Rambo* staat vanuit zijn Narcistisch Overlever Stress Syndroom op. Is het .ANP wellicht niet meer noch minder dan het propaganda verlengstuk van de nep-democratie geworden. Het .ANP **IS** de vaste huispers voor de regering.

De algemeen directeur van het .ANP is Martijn Bennis met de opleiding "masters, economics UvA" oftewel opgeleid in kennis der mammon.

De wereld van de Mammon staat per definitie voor de manipulatie van het volk.

Het .ANP claimt het volgende, afbeeldingen van hun eigen website anno 2021;

Aan de basis van het nieuws.

Sinds de oprichting in 1934 maakt het ANP zich hard voor feitelijk gecheckt nieuws vanuit één onafhankelijke bron, zodat elk medium hierop kan bouwen. Van radioberichtgeving in de jaren 30 en de oprichting van een eigen beeldbank in 1946, tot de komst van het internet in de jaren 90. Nieuws consumeren verandert vanaf dat moment en online nieuwsverspreiding wordt de norm.

Nu is het ANP een innoverend nieuwsbedrijf, dat aan de slag gaat voor iedere organisatie die nieuws wil benutten.



Ontdek meer over de geschiedenis van het ANP



Maar ook dit;

Hoewel het ANP altijd onafhankelijk is, kan dat niet tijdens de Tweede Wereldoorlog. In 1940 komt het ANP dan ook in handen van de Duitse bezetter. Het mag geen 'Duitsland-vijandige berichten' verspreiden en moet alle joodse medewerkers ontslaan.

Dus gewend aan collaboratie... of zo ... of niet... of wel ... uh ... al sorry gezegd ...

Let op, het volgende plaatje ook van de .ANP website;

Who the fuck is het .ANP om te claimen dat ZIJ voor 95% de feitelijke juistheid garandeert. Oftewel, Leni Riefenstahl en Goebbels herboren in het .ANP die de censuur bepaalt namens Den Haag.

Je al eens afgevraagd hoe het kan dat de main stream media die volgens het .ANP voor 95% aan het .ANP hangen eenzijdig en nagenoeg eenduidig en zonder kritiek, de pathologische leugens van Rutte en Hugo verkondigen en uitdragen, daarbij mensen die nog wél kritisch en zelfstandig nadenken, wegzetten als wappies en conspiracydenkers.

Ze “claimen” gewoon “de waarheid” te brengen, in de uitspraak van de Raad van State inzake ons bezwaar tegen het besluit van Wiebes inzake de uitbreiding van de opslagcapaciteit van de

Vandaag de dag bouwt 95% van de Nederlandse media elke dag op het ANP.

Hoe het ANP de feitelijke juistheid garandeert

Voor het ANP is het essentieel dat de berichten die je van ons krijgt gecontroleerd, en daarmee feitelijk en betrouwbaar zijn. Daarom nemen we soms iets langer de tijd om een bericht, dat we bijvoorbeeld via social media hebben ontvangen, te controleren. Zo weet je zéker dat wat wij zeggen, ook waar is.

UGS-Norg gebeurt dat ook, de zogeheten “aannames rechtspraak omdat iemand *iets stelt*”.

Neem nogmaals die uitzending van Buitenhof met de Nationale Ombudsman en kijk even op mijn website www.narcistenbuster.nl, tabblad “Gemeente Noordenveld & NAM & De Rechtspraak” en scroll naar beneden, kom je “Drie uitspraken 2021: CRvB, RvS & Ombudsman” tegen.

Leg de mening van Nationale Ombudsman inzake onze klacht over Gemeente Noordenveld op de uitspraak van de Centrale Raad van Beroep en kijk naar Reinier van Zutphen zijn gedrag tijdens die Buitenhof uitzending en de anekdote van Reinier over zichzelf ... tja....

Volgens mij heeft het team met Thom de Graaf en Arno Visser een probleem.

Op zich is de move van dat team in mijn denken slim van de Koning, maar houd die Reinier goed in de gaten ... wat er met zijn neus gebeurt!

Nou jij weer Deborah Ligtenberg van Libelle.

En dan de bewering van .ANP Legal dat mijn website geen onderwijskundig karakter heeft, goh zeg, mijn eerste website “www.HoeDenkIk.nl” (retorisch gesteld) is ontstaan omdat het Ministerie van Onderwijs geen interesse had in de kennis, sterker nog, niet wil dat het volk, het Onderzaat van de Koning deze kennis ontvangt vanuit het onderwijs, DAÁROM is die website in 2011 geboren.

De website www.narcistenbuster.nl is ontstaan ten bate van “kennis over de narcistificering van onze samenleving” en die staat dus voor ongewenst onderwijs, dus .ANP censuur.

En dan de houding van Hugo de Jonge in het debat op 20 mei 2020 spreekt ook boekdelen, het Volk én de democratie moeten wat Hugo betreft gewoon hun bek houden en vooral niet zelf nadenken en alles overlaten aan de doktoren en bovenal “Gruppenfuhrer” Hugo de Jonge zélf, want zó wil Hugo dat zien. Te zien op mijn youtube kanaal.

Dat zijn Nazi gedragingen mensen, narzistisch gedrag.

Mark-Twerking Rutte en Hugo de Jonge zijn niet meer voor Nederland maar zijn koorknaapjes van Claus Schwab geworden en hebben pathologisch dan ook zeer lange bruine neuzen gekregen.

Wie opgelet, heeft kunnen zien dat er op De Dam tijdens de dodenherdenking 2020 het Staatkundig al rammelde omdat er een narcistische strijd gaande is vanwege de ophanden zijnde

De Narcisten Buster

-Die Waarheit-

Derde Editie

-Bordeel Justitie Nederland-

over de decennia geplande Great Reset van de wereld en de macht anders verdeeld gaat worden maar dáár hoor je het .ANP niet over als BRON;

BRON screenshot eigen website

Die mondkapjes verplicht instellen per 1 december 2020 en de jodenster verplichten per 1 december 1939 te Krakau (Polen) gebeurt omdat het collectief geheugen inzake de doden die we op 4 mei herdenken niet alleen om de doden gaat maar ook om het narcistisch gedrag waardóór die doden zijn gevallen wordt herdacht, opdat het zich niet herhalen zal.

Na 80 jaar is dat collectief geheugen er niet meer en dienen wij het nieuwe systeem van de mammon en is ons denken vervormd tot digitale geesteswetenschap-denkers van dat economisch concentratiekamp waarin Klaus Schwab, de oprichter van het World Economic Forum in januari 1971 de bedenker is.

Die tijd rond 1971 ga je vaker tegenkomen in dit bezwaar.

De film "Soylent Green" waar ik al vaker op mijn website naar heb verwezen, stamt uit 1973 en verbeeld een dan nog dystopische film waarin mensen worden geresoemd en hun restanten worden omgezet in voedsel voor het volk. Resomeren gebeurt sinds kort al.

We zijn nu 50 jaar later en conspiracy's bestaan absoluut niet, alleen in de Libelle bestaan die.

In alle dictaturen wordt het collectief geheugen gemanipuleerd en het .ANP heeft in de periode 40-45 daar actief in geoefend, hun collaboratie met Hitler staat gewoon op hun website vermeld als "tja, zo was dat gewoon". Zó dóm.

Het .ANP heeft de Overheid heden als commerciële klant en dus zijn dat vriendjes, zo werkt dat onder de Great Reset van de mammon.

Op onze eigen website kunt u de "aanname uitspraak" van de Raad van State vinden inzake ons beroep tegen de overlast door uitbreiding van de UGS-Norg. Uitspraak 201907553/1/R4.

Naast het deel wat de Raad van State heeft uitgesproken over de twee te plegen handhavingen, daar kom ik verderop op terug in dit stuk, verklaart de Raad van State aan het eind van hun deel 17 (dat gaat over mij/ons) genaamd *Laagfrequent geluid*:

"Overigens heeft de minister er terecht op gewezen dat de door Huijskens gestelde (verergering van de) hinder van laagfrequent geluid in 2018 in ieder geval niet het gevolg kan zijn geweest van het in deze procedure voorliggende instemmingsbesluit, dat immers dateert van 10 september 2019. Het betoog faalt."

Dit is nou een mooi voorbeeld van “aannee rechtspraak” op basis van gesproken dan wel geschreven woorden door de Minister, de Minister spreekt/schrijft en dús is het voor waar aangenomen en dat op niveau Raad van State. Dat is zeer zorgelijk.

Okay, door naar de eerste handhaving taak geacht Staatstoezicht op de Mijnen, deze staat ook benoemd in de uitspraak onder punt 19 genaamd *Naleving*.

“Huijskens voert aan dat de NAM jarenlang ruim meer gas heeft opgeslagen dan was toegestaan. Een (vermeende) overtreding in het verleden of de vrees voor een overtreding in de toekomst kunnen op zichzelf geen aanleiding vormen om instemming met een opslagplan te weigeren. Als de NAM niet handelt overeenkomstig het opslagplan en de instemming daarmee, kan daartegen handhavend worden opgetreden. Het betoog faalt.”

Na de zitting op 14 december (het onderzoek daarmee wordt afgesloten) heb ik nader onderzoek gedaan en de Raad van State (in het besef van het juridisch beëindigd onderzoek) de Kamer van de Raad van State geïnformeerd op het niveau “medemens” over hoe de NAM & de Overheid het volk belazeren.

Die brief is ook op de website te vinden onder tabblad “NAM / Shell - Raad van State, scroll down aan rechterzijde *“nieuwe info na zitting Raad van State: toegift 31 december 2020”*”.

Als je die brief even goed leest .ANP & Libelle, zie je hoe de NAM valsheid in geschrifte heeft gepleegd inzake de hoeveelheid opgeslagen aardgas in de UGS-Norg en dat dit bijna naadloos aansluit bij het begin van de regelmatig ontstane aardbevingen in 2012, want dat gas wat opgeslagen wordt komt uit het Groningenveld.

Hoe kán de minister dan heel eenvoudig stéllen dat, *omdat het officiële besluit goedkeuring winningsplan pas is genomen op 10 september 2019, de overlast niet al verergerd kan zijn in de zomer van 2018*, terwijl juist in de zomer van 2018 de minister ál had besloten de winning van het aardgas te gaan afbouwen.

Snappen jullie bij het .ANP en de Libelle wat dit betekent, zeker als je ziet dat de NAM gewoon schijnt heeft aan het volk en alleen de eigenaren van de Mammon dient, of valt dit onder jullie knopje *zwijgen* op basis van propaganda verstoring.

Dat de Raad van State niet gewoon heeft gezegd, *“hó, er is nieuw onverwacht bewijsmateriaal op tafel gekomen, dat moet eerst onderzocht worden alvorens we een besluit nemen”*.

Nee joh, dat werkt ánders, éérst moet zulke informatie via het .ANP op straat komen te liggen en als de volkswoede dan eerst wordt aangewakkerd kan er een nieuwe procedure worden opgestart die ook weer ruim twee jaren neemt en dan moet de zaak ook maar weer net in het juiste salamitactiek letterbox hokje geplaatst zijn, want iets als één-gehéél beoordelen, neen, dat zou té *verschrikkelijk ingewikkeld* zijn voor de bevolking. Dus wordt er salamitactiek toegepast en dat toepassen is niet verschrikkelijk ingewikkeld maar is pure volksverlakkerij.

(je kunt online dit soort smerige op narcisme gebaseerde cursussen vinden hoor, zijn niet goed voor je innerlijke ziel).

Dus, SodM, bij deze het verzoek te gaan handhaven op basis van de brief die wij aan de Raad van State stuurden en waar de RvS in hun uitspraak duidelijk naar verwijst.

De inhoud van die brief bewijst dat de NAM de boel belazerd dus graag handhaven.

En dan over het handhavingsverzoek inzake het Laagfrequent geluid van de UGS-Norg.

Dit verzoek gaat als bezwaar naar de Minister van EZK en naar zowel Gemeente Noordenveld als ook naar het SodM.

Zaak is namelijk dat het lijntje om tot handhaving en voor ons passende uitkoop/oplossing te kunnen komen dit formeel via Gemeente Noordenveld dient te worden opgestart en als verzoek naar het SodM moet worden doorgezet.

Gemeente Noordenveld heeft dat gezegd te doen (mail) naar niet gedaan en ons daar in tegen bewust gepoogd financieel te gronde te richten middels vervolgbaar ambtelijk machtsmisbruik waar B&W voor verantwoordelijk is onder hun motto “zo doen wij dat in Gemeente Noordenveld”. (zie website “Gemeente Noordenveld & NAM & De Rechtspraak”).

Dit betreft dus gedrag zoals de belastingdienst de Toeslagen affaire heeft verwekt en het kabinet qua hun wandelgang en gedragingen daarover is gevallen en nu nog verder onder vuur ligt.

Wij verzoeken op eigen wens en naar advies van de Raad van State en advies van de Landsadvocaat Hans Besselink aan de Minister om aan het Staatstoezicht op de Mijnen opdracht te geven om onze overlast te komen “regelen” zoals de landsadvocaat dat ter zitting zo mooi uit sprak namens de toen nog zittende Minister Wiebes van economisch concentratiekamp Wasserstoff Macht Frei.

“Regel dat met welke meting dan ook” sprak de Landsadvocaat, oftewel met de dB(C) weging. De Landsadvocaat snapte wél dat er een mammon-ramp op het land af zou komen als wij alles inzake wat wij ontdekt hadden bekend zouden maken. Nou ja, het SodM bewijst weer niets te doen dus reken ik nu af met de Wettelijke dB(A) leugen.

Verdiep je erin geacht onafhankelijk .ANP en Libelle en publiceer over dit complot dat formeel is opgestart in 1970, of mogen jullie dat weer niet vanwege jullie beperkingen net zoals in de periode 40-45.

Advocaat Hans Besselink doorzag ... wat ik doe. Het SodM niet.

Ik ben namelijk, zoals ik al zo vaak zelf heb bekend, een terrorist van het denken, oftewel opereer geheel binnen artikel zeven van de Grondwet, ik ben een autonoom propagandist van het eigen autonoom denkvermogen van burgers en daarmee een staatsvijand van iemand als Hugo de Jonge. Ik maak gebruik van artikel 7 van de Grondwet, de vrijheid van meningsuiting, vandaar de aanval van het Legal departement van het overheidspropagandistisch .ANP.

Ik ben niet voor niets uit de reguliere media gestapt.

Er komt een website genaamd www.laagfrequent-bromtonen.nl met de eerlijke waarheid.

Die website heeft de niet handhavende overheid over zichzelf afgeroepen.

De ernst van deze en andere zaken is dat (houd je vast) de narcistische gedragsstructuur onder wantoestanden steeds dezelfde is en daar doen, net als onder andere regime's (zie de geschiedenis) heel veel mensen aan mee!

Een van de ergste voorbeelden die ik onlangs op youtube zag was een agent die jongeren wilde oppakken en uitriep “ik doe dit namens de Koning”. Juridisch wellicht heel waar maar zó werkt dat dus niet, de tijd van “befehl ist befehl” hebben we na 40-45 formeel achter ons gelaten, dat dacht ik tenminste, of toen kwam je daarvoor nog voor het Neurenberg tribunaal maar ook dit bevestigd alweer waar ik al vanaf 2010 over ben gaan schrijven.

Mensen die de Eed aan de Koning hebben afgelegd “denken” kennelijk dat zij dan macht hebben die zij vervolgens gaan misbruiken zonder nog de eigen innerlijke verantwoordelijkheid te nemen door dat eigen fout gedrag allemaal op het bordje van de Statutaire Koning te flikkeren, tenzij dat waar is.

Iedereen heeft eigen verantwoordelijkheid en met *niets doen* is dat ook een vorm van deelnemen want geen beslissing nemen is een beslissing nemen.

Neen, ik ga in dit handhavingsverzetstuk niet in op de pandemie leugens, mijn website bulkt daar al genoeg van uit. Of toch een beetje....

intermezzo

Het gaat even over de leugen, de grote leugen van de mens.

In 2011 begon ik er al over, ik doorzag onderbewust op basis van mijn levenservaring hoe de wereld vergaat door de leugens.

Mijn eerste website “HoeDenkIk.nl” is bedoeld als een spiegel van het eigen denken van en voor en over de lezer zelf.

Mijn vader leerde mij niet te liegen, eigenlijk nog simpeler, leerde hij mij gewoon open en eerlijk te zijn. Wat mijn vader niet in zijn levenshandleiding aan mij doorgaf was dat hij zelf wel loog, oneerlijk was en wel zoveel dat hij kon verdwalen in zijn eigen leugens. Dat terwijl hij een Katholiek huwelijk wenste, hij viel op geile vrouwen en tevens diep van binnen Paus had willen zijn en absoluut “geen” last had van grootheidswaanzin. Mijn moeder, ach ja, geen details hier.

Mijn ex, ach ja, geen details hier.

Kern is dat zij manipulatieve leugenaars waren en dat gedrag benoemden zij als “liefde”.

Die eerste website had tot gevolg dat een Korps-chef mij mijn hobby (mijn schietsport met antieke wapens) liet afnemen omdat ik die Korps-chef confronteerde met haar eigen leugenachtig gedrag, de politie zich ook verslikte omdat ik schreef over "Justitiële kinderporno" en er al bijna 25 jaar geen rechters zijn/haar vingers wil branden aan de door Justitie Nederland gemaakte kinderporno (dichtgetimmerd bewijs in mijn bezit). Tot aan de Koning aan toe doet niemand daar wat aan! Ik eis genoegdoening!

De kern van psychopathie begint met liegen, leugens, daarbij komt narcisme hetgeen voor de slachtoffers van die ernstige leugenaars NSSS geeft, het Narcistisch Slachtoffer Stress Syndroom. Van daaruit dient het slachtoffer met heel veel inspanning de juiste NOSS hulpverlener te vinden, de Narcistisch Overlever Stress Syndroom therapeut. Die weg is dan lang en was onnodig geweest als er minder narcisten waren geweest.

Narcisme is normaal, mits in balans met empathie.

Narcisme uit balans en zeker zonder empathie is een persoonlijkheidsstoornis en hiermee zit Nederland & de wereld inmiddels vol.

Rutte Hugo Schwab Gates noem ze maar op

Een k rnprobleem van de situatie;

De directeur van het CIDI, Centrum Informatie en Documentatie Israel, mevrouw Hanna Luden, met respect, nogmaals; met respect.

zonder het ook maar op enige manier op te nemen voor Thierry Baudet, Hanna jij snapt echt geen ene moer van wat de diepere gronden zijn van de poster van het FvD inzake de 1945 -  2020 uiting.

Hanna, blijf er alsjeblieft even bij met jouw **VOLLE** aandacht.

Jullie reageren vanuit een kartonnen schoenendoos tunnelvisie dat de dodenherdenking alleen jullie aan gaat en zien kennelijk niet in dat er, ik gebruik andere jaartallen, de wereld op de drempel staat, of er al overheen is van de vernietiging van zeven miljard mensen.

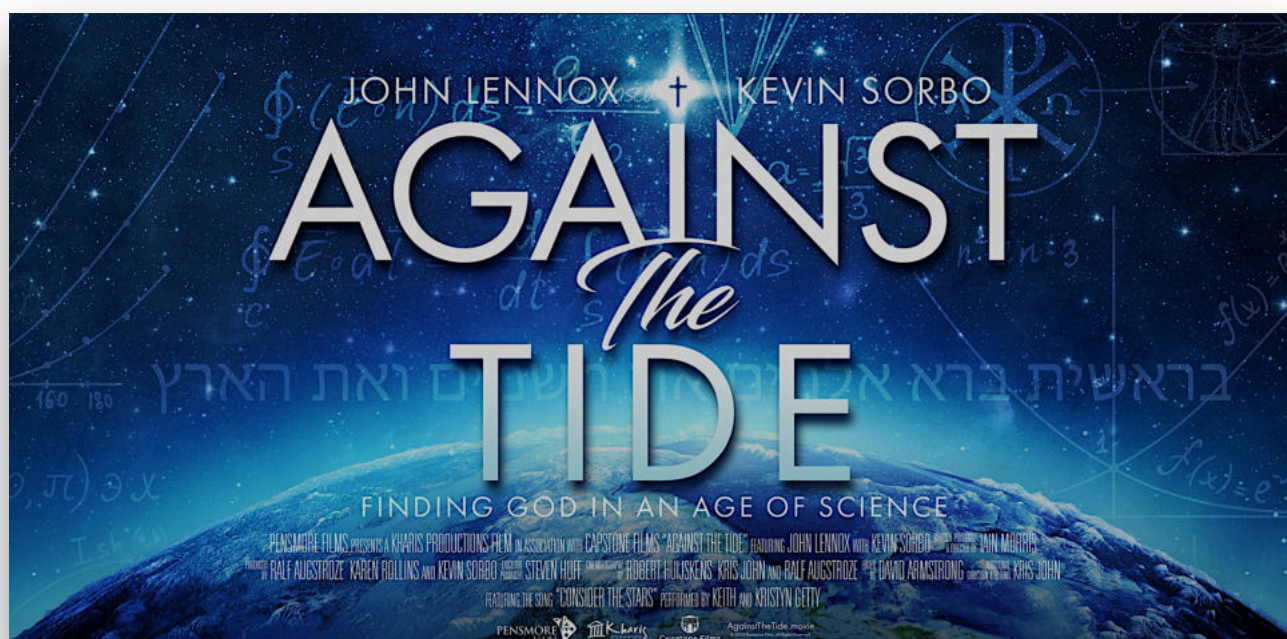
Er al wel eens over nagedacht waarom Israel, Vaticaanstad en de Verenigde Arabische Emiraten koplopers zijn inzake vaccineren en de rest van de wereld achter blijft.

Ik heb geleerd alles, voor zover mogelijk, zelf te controleren.

Met name joden zouden dat    k z   r moeten doen uit lijfsbehoud.

Jij Hanna schrijft in Trouw stukken over complotdenkers in Nederland.

Ik heb voor het HCKW (herinnering Centrum Kamp Westerbork) een stuk of 140 oral historie verhalen vastgelegd, ook zo'n 80 voor het Indisch verhaal. Die van Nederlands-Indië moeten van het Rijk onder het tapijt blijven.



Ik ben regelmatig in Israël geweest, het laatst begin 2019 en heb daar een deel van de film “Against the Tide” op mogen nemen. Zoek maar op of doe dat niet, who cares behalve het eigen belang en ego.

Toine Beukering, ook in potentie FvD, stelde enkele jaren terug de vraag “hoe het kon dat de joden zich “als makke schapen naar de gaskamers lieten afvoeren” en iedereen viel over hem heen en wat had die ex militair gelijk Hanna, hoe groot is jouw horizon.
Hanna, Hanna, Hanna, ben jij een mol die de wereld beziet vanuit de eigen schoenendoos.

Ik geloof in absolute gelijkheid der mensen, met welk geloof dan ook. Dat komt o.a. door de kennis van hoe onze hersens, en dus ons denken werken. Alle mensen zijn gelijk.
De verschillen worden gemaakt door narcisten, dan wel psychopaten en zijn afhankelijk vanaf welke leeftijd die verschillen bewust dan wel onderbewust worden gekweekt middels het programmeren van het denken.

Velen “denken” zélf te denken en “te vinden” wat zij zélf vinden, maar hebben niet door dat hun eigen denken, is en wordt bepaald door hoe zij zijn geprogrammeerd (opvoeding/scholing/media/propaganda).

Vandaar de website met de retorische vraag hoeDENKik.nl, voor de lezer die vraag om aan zichzelf te stellen en over na te denken.

Als een autonoom mens de intelligentie en wil heeft eigen onderzoek te doen, kan die zien dat de Tweede Wereldoorlog rimpelloos is overgelopen in Derde Wereldoorlog en de basis is eigenlijk gelegd door Adam Weisshaupt die in 1776 de Illuminatie heeft opgericht, een club van denkers in de volmaaktbare mens met zijn “Bund der Perfektibilisten”.
De maakbare mens Hanna, Hitler had het daar al over met zijn “Herrenvolk”,

Mensen die in hun ziel vergeten dat zij, ondanks welke functie dan ook, gewoon een mens zijn, of dat nu jood, christen, hindoe, moslim, directeur, premier, president, koning of keizer zijn, die verzuipen in hun eigen ego en gaan leven vanuit hun drang naar macht.
Macht is de kern van alle onheil en veroorzaakt de stoornis narcisme en uiteindelijk psychopathie.

Als je de geschiedenis bestudeert en nazoekt wanneer organisaties zijn begonnen, krijg je een tijdlijn, Club van Rome, Schwab met zijn World Economic Forum, de NSG, teveel om op te noemen.

Hanna, jij weet toch ook dat heel veel joden, om te overleven, hebben gecollaboreerd (ja, met dwang en op basis van angst) met de Nazi's en uiteindelijk toch ook werden afgemaakt door de Nazi's. Ja, nogmaals, natuurlijk onder dwang en onder eigen belang. Net als het .ANP ook collaboreerde met de Nazi's.

De huidige “democratische” wereld politiek heeft niet zoveel verschil met die van de Nazi's, maar nu gebeurt hetzelfde maar met de fluwelen handschoenen Hanna.

Je ziet het of ziet het niet. Baudet ziet dat duidelijk wel, het CIDI ziet dat duidelijk niet en dan kom ik weer terug op de uiting van Toine Beukering “... als makke schapen...”

Liegen wordt narcisme, narcisme wordt psychopathie

Het kabinet dat info achterhoudt en gewoon mag en kan blijven zitten, de dood in de pot al vanaf het denken van de Club van Rome.

Rutte, 6 april 2021, debat;

“ja ik heb gelogen maar heb dat naar beste eer en geweten gedaan”

Rutte heeft als Premier duidelijk geen besef meer van goed en kwaad en hoort als Premier (functie) eigenlijk op de politieke schroothoop.

Wikipedia

Illustratie van François Chiffart, voor La conscience van Victor Hugo

Het geweten (Duits: Gewissen, Grieks: syneidèsis, Latijn: conscientia, dat wil zeggen "bij of met zichzelf weten") vergelijkt een aangeleerde of ingeboren ethische norm met een praktische situatie. In de opvoeding wordt het geweten ontwikkeld omdat de ervaring leert dat menselijke neigingen erdoor in toom gehouden kunnen worden.

Het geweten wordt metaforisch beschreven als de stem van het goede in de menselijke geest. In (teken)films wordt het geweten vaak neergezet als een engeltje dat op de schouder zit, en af en toe goede raad in het oor fluistert.



Om van een geweten te kunnen spreken, moet er naast een cognitief besef van goed en fout een ontwikkeling hebben plaatsgevonden waarin geleerd is aan gebeurtenissen en handelingen een gevoel toe te kunnen kennen. Als het cognitieve besef wel aanwezig is, maar het geweten zoals hier beschreven niet, dan wordt het moeilijk of onmogelijk voor patiënten het verschil te ervaren tussen bijvoorbeeld de diefstal van honderd euro en een levens- of zedendelict. Het is voor hen beide fout, zij beleven echter geen verschil tussen de hier genoemde feiten. Bij bepaalde persoonlijkheidsstructuren (bijvoorbeeld bij anti-sociale of narcistische persoonlijkheden) ontbreekt vaak dit geweten deels of zelf geheel. Bij jonge kinderen dient dit cognitief besef en het geweten zich nog te ontwikkelen. Vermoedelijk begint het geweten zich te vormen rond de leeftijd van drie jaar. Bij zwaar mentaal geretardeerde personen is het mogelijk dat dit besef nooit of nauwelijks tot ontwikkeling komt. Als iemand geen verstandelijke beperking heeft of anderszins mentaal geretardeerd is, maar het geweten ontbreekt, dan is er vaak sprake van wat thans een anti-sociale persoonlijkheidsstoornis heet. Voorheen was de benaming hiervoor psychopathie, een benaming die nu nog informeel, maar desondanks soms ook nog steeds in professionele hoek gebruikt wordt voor die mensen die door een dergelijke stoornis een (extreem) gevaar zijn voor hun omgeving.

Ik had al een overlijdensbericht van onze democratie online gezet op 4 mei 2019.

Meer dan de helft van de Tweede Kamer is net als Rutte qua persoonlijkheid gestoord in de kop, anders hadden ze de psychopaat Rutte naar huis moeten sturen.

Psychopaten genezen overigens niet. Wegsturen is de enige optie.

De vragen die over Rutte niet beantwoord zijn zijn overigens

1: Wat betekent "Eer" dan in de beleving van Rutte en 2: wat betekent "Geweten" in de beleving van Rutte. Psychopaten doen allemaal één en hetzelfde ding en dat is "vernietigen" ten bate van het eigen narcistisch genot.

En de belangrijke vraag 3: welke belangen zitten er onder die Eer en dat Geweten van Rutte?!

Dat is de verborgen agenda, dus graag ff de info van de verborgen agenda van Rutte aan Rutte.

Hanna van het CIDI schrijft in Trouw dan weer opinie stukken over conspiracy-denkers, HÁNNÁ...!

Dan Hugo de Jonge ergens in de Tweede Kamer; "Als de GGD zegt dat je op je kont moet gaan zitten dan GÁ je op je kont zitten".

Nou, ik dacht het dus absoluut NIET Hugo, in 40-45 werkte dat zo, anno 2021 hoort dat niet.

Waar gaat dit land heen, neen, is het al aangeland, zeker kijkende naar de politiek en het WEF. Geert Wilders een van de weinigen die nog empathie predikt, Geert, die Christelijk huichelaar van een Hoekstra nog wijst op zijn ethiek, die nieuwe Kamer voorzitter die iedereen (net als foute rechters doen) poogt te verstoren.

De Eer en het Geweten van Klaus Schwab dan nog even...

Op de dag van het debat van de aan de democratie achtergehouden stukken inzake de Toeslagen affaire, was ook de opperbevelvoerder van de Duitsers in Den Haag en op 5 mei 2021 gaf de Duitse Bondskanselier Angela Merkel de 5 mei-lezing aan Nederland.

Even terug in dit stuk,
op 1 december 1939 stelde SS-Gruppenfuhrer Otto Wächter de jodenster verplicht voor iedereen ouder dan 12 jaar en met zelfs dezelfde leeftijdsgrens stelt Hugo de Jonge op 1 december 2020 de mondkapjesplicht in vanaf 13 jaar oud, het collectief geheugen is te barsten Hanna.

Het gaat om het zélf nadenken en niet iedereen die anders denkt, wegzetten als een complot denker. Teveel joden zijn in de jaren voor 1940 niét gevlucht omdat ook zij, wat er toen aan zat te komen ook niet konden geloven.

Zelfs Angela Merkel zei het in haar 5 mei-lezing, we herdenken zodat wat er gebeurd is, zich in het HEDEN niet zal herhalen en het herhaalt zich al Hanna!

Nep nieuws wordt gemaakt door kneuzen en de main stream media waaronder het .ANP.

Even terug naar pagina vijf van dit stuk, over de Grote Beer.

Als je dat onderwerp echt bestudeerd, ga je zélf nadenken of dat alles dat je is aangeleerd wel klopt. Er zijn websites die beweringen “debunkten” (ontmaskeren).

Narcisten-buster is een debunk website over bovengemiddeld gestoord narcisme met kennis verspreiding als doelstelling.

Als je de Grote Beer bestudeerd en meer websites van “anders denkenden” over de curve van de ronde aarde en het Solar Stelsel, kan een mens meer dan *redelijke twijfel* krijgen aan de waarheid hoe een en ander rond draait. Er zijn gedegen wetenschappers die met laser technieken allang bewezen hebben dat de beweerde “curve” (ronde omtrek der aarde) in ieder geval niét klopt maar dat is voor velen, waaronder wetenschappers, heel ongemakkelijk omdat hun hele denk-script eraan is opgehangen als hun schijn-zekerheid.

Een leuke met geaccepteerde algemene “kennis” is “Detoptien (de top tien)” website met hun behandeling van “Waarom Vliegtuigen NIET Over de Stille Oceaan Vliegen”

Een andere website is “Professor Dave Explains”

Onderwerp youtube “Destroying Flat Earth Without Using Science - Part 3: Airplanes”

Bij de een doet de aardbol aan uitdijen door de draaisnelheid, hetgeen ook wel middelpuntvliedende kracht wordt genoemd.

De andere beweert dat een vliegtuig maatschappij in 12 tot 14 uur van Santiago naar Sydney vliegt over de Stille Oceaan, terwijl je op de vliegschema's van die bewuste zelfde vliegtuig-maatschappij kunt zien dat die vluchten exact gaan zoals Flat Earth'ers beweren en deze rond de 40 uur reistijd beslaan. (check maar bij LATAM Airways)

Mij zie je niet schrijven dat de aarde plat is, ik daag de lezer uit zélf zaken te gaan overdenken.

Dus die zelfbenoemde professor Dave wordt geloofd door vele kinderen, Dave uit zijn frustratie als “de waarheid”. Dave noemt zichzelf professor en ieder kind gelooft hem, hetgeen indoctrinatie is, en de professor scheldt anders-denkenden uit voor stupide en brengt een keiharde bewijsbare leugen die je kunt debunken als je zélf de moeite neemt de gegevens even na te kijken.

Deze professor Dave is universitair opgeleid, komt over als een aardige man maar hij haalt wel enorm uit naar mensen die anders denken dan hij...

Het .ANP, houdt die 95% onder controle op Die Waarheit inzake Nederland Presse-brüder, de waarheid inzake het groot bordeel der leugens.

Foto's: narcisten, dan wel psychopaten hebben ook vaak iets met “uiterlijk vertoon”.

Je kunt dit niet generaliseren maar ze hebben het eigenlijk allemaal, iets disinhibitioneel exhibitionistisch. Het spiegelen en omkeren....

Leuk zoekspelletje, ga eens foto's vergelijken tussen Arthur Seyss Inquart, Adolf Hitler, Joseph Goebbels en Anton Mussert en wat bekende huidige politieke of televisie Nederlanders “die je mag of niet mag”, spiegel een foto eventueel horizontaal en let ook eens op de poseer houdingen en gezichtsuitdrukkingen.

Soms schrik je jezelf rot, ik in ieder geval wel.

O, uh, .ANP is een BV en die BV was eigendom van Talpa Networks. (sinds kort overgenomen)
Libelle is eigendom van DPG Media.

Al die grote bedrijven verdedigen de nonsens en maken alle anders-denkeners af als complot-denkers, terwijl Koning Willem-Alexander een jaar terug nog zei dat dwarsdenkers nodig zijn en we het abnormale niet normaal moeten gaan vinden.

Maar het kan ook allemaal manipulatie zijn en een poging chaos te creëren opdat Klaus Schwab zijn plannetje gerealiseerd kan worden.

Wie is vriendje van wie is ook zo interessant.

Nou, dat was ff fijn, met z'n allen op naar de afgrond Hanna, net als toen.

In mijn oude vak als cameraman heb ik in heel veel keukens mogen kijken, nationaal en internationaal. Maar mijn levenservaring heeft mij ook gebracht dat ik 31 jaar lang een "huwelijk" in stand heb weten te houden en daarmee onderbewust diezelfde 31 jaar op onderbewust niveau in de keuken van een psychopaat met bewust schizofreen dubbel gedrag heb mogen meekijken.

Ik weet dus, dat als er iets is wat ondoenlijk is; het mondeling met een psychopaat communiceren omdat ze je alle kanten van de zaal laten zien en zij virtuoos zijn met gaslighting teksten en daarom, zoals de Kamerleden van de Tweede Kamer ook altijd reageren met "dat is geen antwoord op mijn vraag" en vervolgens verward weglopen.

De respectievelijke Voorzitters van de Tweede Kamer steunen eigenlijk altijd de bewindspersonen door de bewindslieden de vrije ruimte te geven en hen die interrumpen zo kort mogelijk pogen te houden en daarmee de discussie doelbewust verstoren, je komt nooit meer tot het punt.

Met personen als Rutte, De Jonge, Grapperhaus, Ollongren, Hoekstra en Kaag is niet te debatteren, aan "zulke" moet je de vragen schriftelijk stellen en schriftelijk laten reageren en dan beide geschriften analyseren op de vraag en op het antwoord en dan dieper gaan.

Laatst zo'n debat over de test-wet en Caroline van der Plas van de BBB had een terecht punt van orde over de "zinnigheid" van dat debat omdat de Telegraaf kennelijk al wist hoe het zou eindigen. Zelfs PPV kamerlid Fleur Agema poogde Caroline te sensibiliseren....

Net als bij rechtszaken moet je dan de geschreven teksten beoordelen en gewoon niet luisteren naar al die nonsens lulkoek, dat praten is lulkoek annex stofwolk beweging.

Debatteren met psychopaten is zinloos en daarin heeft Caroline van der Plas van de BoerBurgerBeweging 100% gelijk.

Uiteindelijk krijg je met schriftelijk communiceren psychopaten klem, maar dat is een hele grote klus, soms vele jaren. Bij Rutte duurde het tenslotte ook tien jaar en iets meer dan vijf maanden voor hij toegaf "*te hebben gelogen naar (zijn) eer en (zijn ontbrekend) geweten*" én vond de meerderheid der inmiddels niet meer democratische maar Psychopathische Tweede Kamerleden dat Rutte best mocht blijven.

Met de opkomst van de computer kregen mensen vrees of de computer wellicht de mens zou overnemen. Daar zijn wel dystopische films over gemaakt.

Computers nemen de mens niet over, het is de mens zelf die onder invloed van psychopaten hun eigen denkniveau hebben verlaagd (mysterie van onderwijs) waardoor die mens zelf slaaf is geworden van computers welke geprogrammeerd zijn op basis van Economische Propaganda door psychopaten. Ó jé, een conspiracy-denk-tekst..met de machthebbers collaborerend .ANP...

Dan het ó zó foute "sensibiliseren" van Minister van Financiën Wopke Bastiaan Hoekstra.

"Sensibiliseren" uitspreken over een keigoed mede partij lid is bijna net zo erg als zeggen dat je gelogen hebt naar eer en geweten, het is Psychisch Christelijke Duivelsheid, van CDA naar PCD.

Het is namelijk een enorme narcistische gaslight tekst, want Hoekstra bedoeld feitelijk het omgekeerde en dat is een disinhibitioneel kaalgeschoren narcisme in z'n blootje, báh.

Juist omdat Pieter Omtzigt gevoelig is en nog wél eer en geweten heeft, is Omtzigt in staat geweest de bagger op straat te krijgen. Sensibiliseren betekent dat je gevoeliger dient te zijn voor de mores en de belangen van de regering en machthebbers (Adelhouders).

De Christelijke Hoekstra bedoeld dus feitelijk juist ongevoeliger te zijn voor de belangen van de bevolking, uit naam van de De Heer als masker waarachter Hoekstra zijn duivels gezicht verschuilt.

Stel: je wilt iemand **sensibiliseren**, wat doe je dan precies? De Dikke Van Dale kent dit woord in twee betekenissen: „gevoelig of gevoeliger maken” en gevoelig maken voor een bepaald probleem, met het oog op de maatregelen die noodzakelijk zijn voor de oplossing ervan”.

Sens, nonsens, sensible wat = verstandig. En kotsen maar.

Politieke sensibilisatie betekent een omkering, van iemand juist ongevoeliger maken voor normen en waarden, het is een zwaar narcistische tactiek iemand te de-sensibiliseren met tot doel het zaaien van verwarring.

De door de Nederlandse Stichting Geluidshinder gegeven advies voor de dB(A) wetgeving is zo'n de-sensibilisering om de bevolking te verwarren.

Veel geluidsbureau's moeten dat ook beseffen en doen daarom een beetje aan verkapte informatie voorziening, ik noem geen namen.

Sensibiliseren betekent veeleer iemand "verstandiger" te maken in verband met de persoon zijn/haar eigen toekomst, het is dé dubbele omkering techniek der psychopaten. Hoeveel mensen zijn hier al geweest om mij te sensibiliseren inzake mijn strijd tegen de dB(A) leugen, heel wat, los van de mensen die ons poogde te sensibiliseren. Toeval of niet, al een politie helikopter laag achter onze achtertuin gehad, een straaljager die écht laag over kwam en toeval of niet een militaire NH90 helikopter. Donderdag 27 mei 2021, 18:20 uur. Ik ben niet meer sensibiliseerbaar nadat de klootzakken van Justitie Nederland kinderporno van mijn dochtertje hebben gemaakt.



Neem gewoon de tabellen uit het World Fact Book van de CIA beste .ANP nieuws makers. Zaterdag 29 mei 2021, artikel RTL Nieuws over Code Zwart in Suriname. een artikel waar de verbanden uit weg zijn gelaten, net als overal wereldwijd gedaan wordt door de propagandistische media. Wat zeggen dit soort gegevens, als je de omstandigheden niet kent over hoe slecht de zorg wellicht is, hoeveel of hoe weinig IC bedden ze hebben, bijna alle nieuws gegevens die wordt voorgeschoteld is incompleet en bedoeld om angst te zaaien. Beseft de lezer dat angst een van de sterfte oorzaken is, omdat het hele verhaal draait om immuniteit en met innerlijke angst heb je minder weerstand tegen een ziekte.

De pandemie wordt wel eens vergeleken met het NSB denken, de Nationaal Socialistische Beweging, dat is incorrect, het is de ISM, de International Socialist Movement van Klaus Schwab zijn WEF, World Economic Forum.

Er is net als WW2 een economische oorlog was, al vanaf 1945 een meer onzichtbare economische wereldoorlog doorgegaan welke gevoed is door de Nieuwe Psychopathische Wereld Orde, de NPWO en die nieuwe wereldorde is al aan de macht met Schwab als de super goeroe.

De main stream media die allen gebruik maken van het .ANP dragen de NPWO, veelal zonder dat zelf door te hebben, zó werkt propaganda, op need to know basis.

Al dat nonsens eerloos en gewetenloos gelul van Hugo de Jonge, ja, daar is hij héél goed in, over de besmettingen etcetera, ondersteund door de Nederlandse Arthur's, Adolf's, Joseph's en Anton's met sensibiliseren en daarmee ondermijnen van de gevoelens van het volk om het volk ziek te maken en daarmee weerloos opdat de "doelen" van de NPWO bereikt gaan worden...

The World Factbook numbers mensen.

United States

334,998,398 (July 2021 est.) bevolkingsaantal

8.35 deaths / 1.000 population 2021 est

gemiddelde leeftijd 38.5 jaar

2.797.233 doden per jaar

Gemiddeld 7.663 doden per dag is daar normaal.

Brazilië

213.445.417 bevolkingsaantal

6.8 doden per / 1.000 bevolking

gemiddelde leeftijd 34,1 jaar
 1.451.426 doden per jaar
 gemiddeld 3.976 doden per dag is daar normaal.

Duitsland
 79.903.481 bevolkingsaantal
 12.22 doden per / 1.000 bevolking
 gemiddelde leeftijd 49.1 jaar
 976.414 doden per jaar
 gemiddeld 2.675 doden per dag is daar normaal

Nederland
 17.337.403 bevolkingsaantal
 gemiddelde leeftijd 44 jaar
 9.22 doden per / 1.000 bevolking
 159.847 per jaar
 gemiddeld 437 per dag is daar normaal

India
 1.339,330.514 bevolkingsaantal
 7.1 doden per / 1000 bevolking
 gemiddelde leeftijd 28.7 jaar
 9.509.243 doden per jaar
 gemiddeld 26.052 doden per dag is daar normaal

en het mooie is dat overal de gewone griep doden niet meer bestaan.

You are being fucked, "Oet me Togus" bargoens voor "lieg tegen me in de kont" שקר לי בתחת

De psychopatisch dubbel omgekeerde misbruikt houding door de machthebbers jegens het volk, de totale verwarring, om hun echte naar eer en geweten te snappen moet je zelf hun teksten gedeeltelijk uitgummen en wat je uitgumt aanvullen met de tegenhanger.

Zo is dat hele mRNA het genetisch manipuleren op basis van CRISPR biotechnologie waarmee ze de mens, zeggen ze, ook sterker en slimmer kunnen maken.

Wat zijn de tegenhangers van sterker en slimmer —> zwakker en dommer, dus apathischer vanwege het verminderen van de weerstand. Wie garandeert mij dat de psychopathische machthebbers het goede met mij voor hebben, sorry, bij psychopaten is het omgekeerde van wat zij beweren meestal hun waarheid naar hun eer en geweten.

Neem alleen al de NAM, Shell, Wiebes en de Raad van State, Wiebes zei "poepjes" en dus is "poepjes" volgens de Raad van State dé waarheid.

Zó simpel werkt het psychopathisch beginsel van "Oet me Togus", geheel naar de eer en het geweten van onze Premier Mark Rutte.

De duidelijk toegepaste en psychopatisch ontkende en dus verzwegen NPWO methode is de **Homeostase** (fysiologie) van de mens verstoren, opdat de mens kwetsbaarder wordt voor ziekten omdat het immuun systeem in onbalans geraakt.

Het is een proces waarbij organismen het interne milieu van chemische en fysische processen in evenwicht houden, ondanks veranderingen in de omgeving waarin het organisme zich bevindt.

Door homeostase kan een organisme de functie van elk individueel orgaan aanpassen, waardoor aan de integrale behoefte van het lichaam wordt voldaan. Als het organisme faalt in het onderhouden van homeostase kan het organisme sterven.

Flikker daar nog even wat langdurige psychische stress op, zo braken zij in 40-45 al mensen in concentratiekampen en gevangenissen zoals Abu Ghraib-gevangenis).

Het principe werd het eerst beschreven door Claude Bernard als *milieu intérieur*, terwijl Walter Bradford Cannon de term homeostase in 1932 bedacht in *The Wisdom of the Body*.

Lichaam-brein

Emotionele stress actoren

Grootste effect dreiging

Onzekerheid door gebrekkige informatie en daardoor verlies aan controle —> ANGST

En dan ook nog maar even het psychopathische Tennet en de Rijksoverheid organisatie met hun gewenste elektrische leiding vanaf het windturbine park dwars door het beschermd natuurgebied Balg op Schiermonnikoog. Wie met een gezond verstand wil dat door drukken, nou, PSYCHOPATEN bedenken en doen dat, want bij een psychopaat geldt: ALLES MOET KAPOT onder het mom van milieu beheer. En dat terwijl het ook anders kán.

BRON afbeelding omroep Friesland



Voor ik door ga naar het volgende onderwerp, handhaving op Laag Frequent geluid overlast van en door de UGS-Norg, nog even Adam Weishaupt die de Illuminatie in 1776 heeft opgericht, u weet wel die niet bestaande groep die alleen bestaat in de breinen van dwars- en conspiracy-denkers. Bekijk die periode eens van de Bataafse Republiek, de wisseling van de oude Oranjes naar de nieuwe. De strijd om meer democratie. De Nieuwe of Litéraire Sociëteit De Witte opgericht 1782 en wie die sociëteit allemaal bezoeken. Paviljoen De Witte, vroeger Paviljoen Von Wied. De sprookjesbeelden in de tuin van het paviljoen van Tom Otterness.

Het geheim van psychopaten is de door hen tot ware kunst verheven, vertellen van sprookjes alsof die waar zijn of waarheden te brengen alsof het sprookjes zijn. Bij een psychopaat kan het na 30 jaar blijken dat onder álles dat zij verteld hebben er een geheel andere agenda (doelstelling) lag.

Lopen die (bestáánde) ondergrondse wandelgangen ook langs dat aan het Binnenhof aanpalend gebouw Sociëteit De Witte, je weet wel die gangen onderlangs het Kabinet van de Koning, langs Het Torentje, langs Sociëteit De Witte en helemaal naar gebouw Plein 23 waar vroeger de maîtresse van Prins Maurits huisde, later het hoofdkwartier van de Duitse rijkscommissaris, dr. Arthur Seyss Inquart en wat heden het Enquête-gebouw van de Tweede Kamer is.

Is Sociëteit De Witte niet de wandelzaal waar de échte zaken worden besproken en het gedrag binnen de democratie wordt aangestuurd en de sensibilisering van dwarsdenkers als Omtzigt worden besproken.

De rest staat in het licht van onze Minister President Mark Rutte van de Mark-Twerking die alles kapot heeft gemaakt tot en met zijn eigen ziel aan toe waardoor hij in de Tweede Kamer inmiddels heeft gezegd te hebben gelogen vanuit zijn eer en geweten.

Onlangs wéér zei Minister Hugo de Jonge dat de PCR test wereldwijd dé gouden standaard is. Dat is niets meer noch minder dan de gouden standaard in het psychopathisch brein van Minister Hugo de Jonge.

De Gouden Standaard anno 21ste eeuw is die van “psychopatisch liegen naar eer en geweten”.

Na dit benodigd voorspel (Prelude) nu de stoeipartij (Suite) inzake de dB(A) leugen als ons bij deze ingediend beroep tegen de beslissing van De Minister van Economische Zaken en Klimaat, namens deze: Dhr. Ing. P.A.M. van den Bergen Directeur Toezicht I & II.

Tegen welks zelfde adres wij nu in beroep mogen gaan, hoe corrupt kan je het hebben, nou niet erger, het is dichtgetimmerd net als de vicieuze cirkel inzake de Advocatuur die wordt gecontroleerd door de Raad van Discipline die weer wordt gecontroleerd door het Hof van Discipline waar je dan te horen krijgt dat je wel gelijk hebt maar geen rechtsmiddelen meer over hebt, DUS bij deze spelen wij de Rijksoverheid de Suite voor van de wereldwijd gebruikte leugen van de dB(A) als wat de mens gemiddeld horen kan onder het moto van;

“Oet me Togus” bargoens voor “lieg tegen me in de kont” שקר לי בתחת

Geachte demissionair Minister Bas van 't Wout, (of anders de opvolger)

we hebben als wereldvolk een probleem.

Een probleem dat dient te worden opgelost en ook kán worden opgelost indien u dat ook wenst.

Als er geen oplossing komt zal er in ieder geval aangifte worden gedaan vanwege misdaden door betrokkenen gepleegd jegens de menselijkheid want een andere gevolgtrekking is er niet, of het O.M. daar wat mee doet of niet, ik zál aangifte doen en als u dit leest is deze Prelude en Suite al gepubliceerd.

Mijn vriendin en ik inmiddels ook gaan fysiek, oftewel lichamelijk langzaam aan kapot (oftewel in wellicht voor de geesteswetenschap meer begrijpelijke *Jar Jar Binks* (StarWars Gungan taal)), wij gaan fysiek langzaam kapot en straks dood aan het Laag Frequent geluid van de UGS-Norg, oftewel aan de Laag Frequent Hertz Druk Golven van de Underground Gas Storage Norg, oftewel de ondergrondse gasopslag in het Norger veld of hoe u die ook anders wenst te benoemen.

Mijn vraag (die ik niet stel maar retorisch bedoel jegens mezelf en die vraag deel ik nu met u) hoeveel moet ik nog schrijven aan iemand die waarschijnlijk, net als de machthebbers, wetenschappers onder de ambtelijke machthebbers die allang stoicijs zijn afgestorven voor welk argument dan ook en voor ieder argument of iedere hindernis opgeworpen die zijn/haar belang (de mammon) in de weg staan geen leugen te ver gaat waardoor het democratisch gehalte van de rechtstaat inmiddels op een strohalm na bijna is gestorven.

Nou, ik zal u nu al schrijven, ik sta midden op uw levenspad als Minister (functie) en ik zorg ervoor dat de Koning mee kijkt, of de Koning doet alsof hij doof, blind en doof is, dat mag wettelijk want Hij is onschendbaar, mij maakt dat niets uit. Justitie die zélf kinderporno maakt, who cares... toch!

Met wat ik/wij u voorleggen heeft u nu al een probleem want de Raad van State heeft al een uitspraak gedaan die correspondeert met de visie van Landsadvocaat Besselink die namens U heeft opgetreden in de zaak; Raad van State, 201907553/1/R4

Dat is een spagaat.

We hebben in Nederland wetten en Grondwetten die werken zolang die werken langs de lijnen der waarheid, dan wel waarheidsvinding, dan wel eerlijkheid en billijkheid.

Helaas heeft onze demissionair Minister President Mark Rutte nu met zijn bekentenis duidelijk gemaakt dat de nieuwe gulden standaard "liegen naar eer en geweten" is.

..... laat dit even inzinken alstublieft.

In het kort;

De Nederlandse Koninklijke familie staat als aandeelhouder financieel aan de geboorte van Koninklijke Shell, ik heb daar geen enkel probleem mee. In de ziel zou ik willen zeggen, **in** absoluut tegendeel. (zie de crinoline)

Vanaf dat uw voorganger Minister Wiebes heeft bevolen dat de gaswinning uit het Groningenveld wordt afgebouwd is de UGS-Norg vanaf de zomer 2018 simultaan met de gepresenteerde afbouw veel meer overlast gaan bezorgen aan ons woonadres Lindelaan 18 te Een.

Die overlast betreft "Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven", SLFHDG.

U benoemt die in uw beleid als Laag Frequent geluid (LFg).

Mijn vriendin, die fysiek hoog gevoelig is, gaat fysiek kapot aan de overlast die sinds de zomer van 2018 ernstig verergerd is.

Het wonen op deze fantastische plek maakt niet alleen dat de gezondheid van mijn vriendin ernstig wordt aangetast, ikzelf, die nooit last heb gehad van dit soort problematiek, ga fysiek ook steeds meer achteruit.

Ik kom zo direct terug op dit door de overheid en medici ontkend probleem van de Vibro Akoestische Ziekte.

Zolang de Rijksoverheid mij niet doodschiet of radioactief vergiftigd blijf ik strijden.

Mocht u mijn dood wensen, doe het eerlijk en openlijk staande voor Koning Alex en Koningin Maxima, mag Princes Amalia mij een kogel door de kop schieten met een antiek Koninklijk zwartkruit wapen. Ik zal met trots op basis van eigen innerlijke denk kracht sterven. De overlast normering die Nederland en de wereld handhaaft is een keiharde leugen, voor zover nu bekend een leugen net zo groot als de covid pandemie. Covid is géén leugen, de “pandemie” is dat tot op heden absoluut wel.

Tenzij er onder de (covid) pandemie een outbursting bio-wapen oorzaak ligt dient de overheid daar eerlijk over te zijn en dat is zij niet. Dus zolang de overheid niet bekend maakt dat het een out-burst van een bio-wapen is, is er geen pandemie want de wereldwijde sterftcijfers overstijgen nergens de normale dagelijkse sterften, zelfs niet in India terwijl de .ANP media dat nieuws wel brengen als de waarheid. De verhouding van de officiële waarheid, zoals het .ANP beweerd is ook omgekeerd waar, 95% leugens, 5% waarheid. Dit bewijst dat de “pandemie” voor alsnog een psychopathische manipulatie van de waarheid is waaronder de ware belangen van de NPWO worden schuil gehouden.

Hetzelfde soort leugen geldt voor de dB(A) LFg normering inzake geluidsoverlast. Mark my words, de Koning moet dit nu ook weten en mee bekend zijn omdat ik dit schrijven ook naar hem heb gezonden en naar de Raad van State.

Ik ben niet tegen vooruitgang, niet tegen waterstof, niet tegen de samenleving, niet tegen het beweerd gezamenlijk belang maar wel tegen misbruik, ernstig tegen misbruik en keihard tégen psychopathie. Oftewel ik ben tegen leugens.

Waarom schrijf / procedeer / filosofer ik op deze wijze zou u zich kunnen afvragen dat is omdat deze wereld waarin heel veel mensen bovengemiddeld narcistisch dan wel psychopaat zijn de methode van alles opdelen in hokjes hanteren zoals in de ouderwetse letterbak gebruikt werd in de ouderwetse boekdrukkunst alle stempel matrijs'jes werden verdeeld in aparte vakjes maar zo zit het echte leven van een ontwikkeld mens niet in elkaar tenzij die mens het beoogd doel heeft de mens die zich onder zijn macht bevindt in verwarring te krijgen en aldaar poogt te behouden.

Ik kan niet en nooit duiden, vooral omdat ik de psychopathie ken, of een ander redeneert/denkt vanuit eigen psychopathische belangen of vanuit onwetendheid, in beide gevallen geldt echter rood licht. Maar dat is wel mogelijk als je onbetwistbare harde feiten als basis neemt, zo heb ik ook het keiharde bewijs van de Justitiële kinderporno in mijn bezit.

Nu volgt de Suite van het keiharde bewijs van de dB(A) leugen.

Inzake “Laag Frequent geluid overlast”, zoals de Rijksoverheid die benoemd, geldt of er sprake is van psychopathische belangen of dat er sprake is van onwetendheid. In ieder geval is er sprake van wereldwijde volksmanipulatie door een norm als de dB(A) weging als “dé waarheid” te brengen inzake van wat de mens gemiddeld horen kan.

Het is al bekend dat er hele volksstammen zijn die veel beter kunnen horen en ervaren dan de dB(A) weging het volk, zelfs middels onderwijs wil doen laten geloven. De door de NSG aangegeven dB(A) weging stamt van origine af van de vooroorlogs (1940-1945) Amerikaans onderzoek naar het “karakter” van het menselijk oor en zegt helemaal niets over wat een mens gemiddeld horen kan. Die dB(A) curve is toentertijd bedoeld ten behoeve van de geluidsindustrie en het maken van steeds betere geluidsapparatuur.

Het probleem dat ik / wij nu op uw bureau leggen is ontstaan door de stoïcijnse leugens manipulaties en doelbewuste poging ons financieel te gronde te richten met zelfs medewerking van de complete geluidsmeet-industrie die allen de Wettelijke dB(A) leugen richtlijn volgen. Als de NAM, Gemeente Noordenveld en de geluid-meetindustrie gewoon vanaf dat mijn vriendin mw. C.A.M. van Velzen klaagde over ernstige overlast actief hadden gehandhaafd was dit niet geëscaleerd tot de bekendmaking van deze dB(A) volksverlakkerij. Ja “langjarige bewuste volksverlakkerij middels de Wettelijke dB(A) leugen”.

Had de NAM, Gemeente, het SodM gewoon haar taken uitgevoerd, waarvoor zij rijkelijk betaald worden door de burgerij, en ons voorzien van een redelijk alternatief ten aanzien van de overlast hadden diegenen die de dB(A) normering uitdragen nu niet in de blote kont gestaan.

Kom niet met het excuus dat ik voor een Wetswijziging bij de politiek dien te zijn, ik ben nu bij u en dus bij die gestorven politiek.

Nederland is bestuurlijk doelbewust opgedeeld in een enorme ouderwetse letterbak met allerlei afdelingen, ik doe daar niet meer aan mee, de wereld is één geheel met ongeveer 7.500.000.000 mensen die op het aardse oppervlak leven en er zijn belangen van zware psychopaten die de wereld al goed naar de klote hebben geholpen en diezelfde soort psychopaten vertellen nu de wereld te gaan redden en het einddoel is dat er voor de duurzaamheid slechts 500.000.000 mensen overblijven waarvan het grootste gedeelte slaaf is van de kleine groep leiders die de wereld dan hebben vormgegeven in en naar hun eigen psychopathisch belang. Die psychopaat vergelijkt grote bedrijven inmiddels al met dieren, wat een idioot. Een artikel dat Shell zelf heeft uitgebracht zit vast aan het einde van deze Suite.

Hitler was nog maar een oefening en heden wordt het plan uitgerold en de dB(A) norm is daar een onderdeel van, al snappen velen die op "need to know basis" leven hier geen jota van.

De nieuwe methode waar al vanaf de 50'er jaren van de vorige eeuw over is gepraat is de "apathische natuurlijke dood" voor nu inmiddels 7.000.000.000 mensen.

Het staat gewoon vastgelegd op de Georgia Guide Stones.

Er lijden in Nederland reeds meer dan 1.000.000 mensen aan bromgeluiden, dan wel Laag Frequent geluid welke klachten allemaal begraven worden onder de Wettelijke dB(A) leugen.

Eigenlijk zie je aan het falen van en door de NAM, Gemeente Noordenveld en het SodM dat zij zelf de veroorzakers zijn van de bekendmaking in deze Suite en de basis onder hun gedrag is de psychopathie die de wereld naar de klote helpt.

Hun drijfveer is macht en achter hun functies hun belang inzake inkomen (de mammon) en dat op de ladder naar meer en meer macht. Rutte is daar een waar schitterend voorbeeld van.

Ik zal straks ingaan op zowel de Vibro Akoestische Ziekte en meer info inzake de waarheid over de druk van Laag Frequent Golven die de oorzaak van de ziek makende overlast zijn.

Nu eerst de Landsadvocaat en de Raad van State.

Minister van EZK, wij zijn inzake de ernstige overlast al bij de Raad van State geweest waarbij uw Landsadvocaat NAMENS U ongeveer zo het advies uitsprak; "meet met welke methode dan ook maar los het probleem op", want uw Landsadvocaat mr. H.J.M. Besselink zag de bui al hangen, net als ik van Martijn Haarsma van Shell middels een telefonische conversatie al wist dat die de bui ook zag aankomen als de waarheid inzake de dB(A) leugen op tafel zou komen.

Okay, de Uitspraak Raad van State, 201907553/1/R4, deel 17. Laagfrequent geluid.

"Huijskens voert aan dat hij onaanvaardbare hinder van laagfrequent geluid ondervindt als gevolg van de gasopslag. Deze hinder is volgens hem in 2018 erger geworden. Hij vindt dat de hinder van laagfrequent geluid door de minister op onjuiste wijze wordt beoordeeld, onder meer omdat resultaten van metingen worden omgerekend naar de dB(A). Volgens Huijskens moet ook worden gekeken naar het niveau van laagfrequent geluid in dB(C)."

De minister heeft zich terecht op het standpunt gesteld dat niet de besluitvorming over een opslagplan - waarin de gevolgen van de opslag in de diepe ondergrond worden beoordeeld - maar de omgevingsvergunning voor de opslaglocatie het aangewezen kader is voor voor een beoordeling van eventuele geluidhinder, waaronder hinder van laagfrequent geluid, vanwege het in werking zijn van de opslaglocatie. De voor de opslaglocatie verleende omgevingsvergunning bevat voorschriften ter beperking van geluidhinder die nu geldig zijn en in deze procedure niet ter discussie staan. Als Huijskens meent dat die voorschriften onvoldoende bescherming tegen laagfrequent geluid bieden, kan hij dit naar voren brengen in een procedure over aanpassing van die omgevingsvergunning. Hij kan verzoeken om in de voorschriften van de omgevingsvergunning andere nog aanvullende geluidsnormen op te nemen en om in dat kader andere aanvullende metingen te verrichten.

Overigens heeft de minister er terecht op gewezen dat de door Huijskens gestelde (verergering van de) hinder van laagfrequent geluid in 2018 in ieder geval niet het gevolg kan zijn

geweest van het in deze procedure voorliggende instemmingsbesluit, dat immers dateert van 10 september 2019. Het betoog faalt.”

Wat je in deze uitspraak ziet is de opdeling van zaken die onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden in vakjes zijn opgesplitst. Het is vanzelfsprekend ridicuul dat te doen omdat meer opslag in één op één direct verband staat met meer productiegeluid hetgeen dus wordt gescheiden in separate hokjes. Belachelijk.

Daarbij, hetgeen reeds eerder in dit betoog is aangegeven, heeft de NAM de AGSI-gegevens tussentijds veranderd inzake de hoeveelheid ondergronds opgeslagen aardgas en is de informatie verstrekking van en door de NAM dus bewezen net zo onbetrouwbaar geworden als de Premier zelf met zijn “ik heb gelogen naar eer en geweten” en Hugo de Jonge met zijn gouden standaard. We kunnen beter een nieuwe politieke prijs gaan uitrijken voor *de gouden leugen*.

Het opslagplan is met dit uitbreidingsplan verhoogd naar een niveau dat de NAM-Shell volgens hun eigen gegevens al sinds 2012 halen, oftewel er is iets geheel anders aan de hand. Zie onze bijgevoegde informatiebrief aan de Raad van State aan het einde van deze Suite.

Tevens dat “omdat de minister het zegt het waar is” de meest grote nonsens is die er bestaat, zeker nu de Nieuwe Gulden Standaard in Nederland sinds 2020 “liegen naar eer en geweten” is.

Geluid bestaat uit Hertz golven die de lucht doen trillen, het oor vangt die trilling op en zet die om in elektrische stroompjes die de hersenen vervolgens omzetten in “wat we horen”. Maar het gaat niet alleen om wat wij horen, het gaat ook om wat de mens voelt.

Veel mensen zijn door opvoeding en scholing en propaganda helemaal het spoor bijster dat een mens uit meer bestaat dan slechts verstand.

Enkele voorbeelden.

De mens heeft intuïtie en tevens geeft het lichaam signalen af aan het brein/denken, hetgeen we veelal verleerd hebben om naar te luisteren, we lossen tegenwoordig alles op met pillen waar geld aan wordt verdiend.

Neem de vroegere volkeren, of zeker nog steeds in Afrika volkeren die door, gezamenlijk met stokken op de aarde bonzen, tot zij op basis van de trillingen in een roes kunnen komen. Of 100% dove mensen die kunnen dansen op het ritme van de trillingen die zij in hun lichaam waarnemen. Of underscore muziek met lage klanken (allemaal LFg) die dienen om de kijker extra spanning te laten voelen en ervaren.

Of een pijporgel in een kerk dat bij de lage hertz tonen de lucht laat trillen en daarmee ook de eikenhouten banken voelbaar doet trillen.

De tegenhanger van deze waarheid is dat we de jeugd onderwijzen dat we alleen kunnen horen volgens de dB(A) norm en nog niemand heeft de **simpele waarheid** gebracht, ik lijk de eerste te zijn...

Ga naar een muziek deskundige en zeg die dat we volgens de Wetgeving slechts volgens de dB(A) weging kunnen horen en leg die norm even uit. Bij een vleugel deskundige legde ik het uit en die begreep het ook gelijk en zei; “dan zijn we belazerd” en zó is het ook.

De dB(A) Wet is een 100% leugenwet.

Het werkt net als onder Hitler vanuit de psychopathie, er vormt zich een heel netwerk om de leugen heen, simpel. Macht en geld zijn de hoofddrijfveren hiervan.

Wat we heden Laag Frequent noemden was vroeger gewoon de bas knop op een HiFi versterker. Ik heb nog een mooie Grundig die een separate schuif-regelaar (fader) heeft op basis van het karakter van het menselijk oor dat alleen de bas frequentie van 0 t/m 40 hertz regelt. Het verboden gebied voor de wetenschappers en Rijksoverheid die de *weging* norm vast stelt.

Dan doen de lage Hertz trillingen zoals de UGS-Norg genereert nog enkele dingen.

De verzwegen resonantie van hertz golven onderling en de verzwegen druk - kracht van juist de minder goed hoorbare hertz golven die bijna continu “staan”, vandaar onze uitleg inzake Laag Frequent Geluid herbenoemd als de Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven.

Zo is het ook gekomen dat toen de dB(A) curve bedacht is, hetgeen de International **Organization** for Standardization (ISO) ten bate van de grote industrie maar al te graag heeft overgenomen als “gehoordrempel”, ver voor de tijd dat ze wisten dat je bij weergave van stereo geluid aan één bas toon (laag frequent geluid) genoeg had en geen linker en rechter speaker nodig had. Volgt u me nog... ach. Voor zuiver geluid is dat overigens nonsens, geen enkele zichzelf serieus nemende geluidsstudio werkt met slechts één bas-luidspreker.

De Tweede Kamer is geen Kamer voor het volk maar een Kamer voor de economie en handel, een soort grote broer van de KvK. De Tweede Kamer is een masker om het volk te misbruiken en is een Economische Handelskamer, vandaar ook dat Pieter Omtzigt werd afgerekend op zijn doorkruisen van die heersende mores en werd gezien als “moeilijk”.

Lees mijn blog “Aan hun duaal bootje herken je de man” maar ff even op mijn website.

Tevens wordt, bij de Laag Frequent geluid dB(A) bewering gesteld en geleerd dat je dit gemiddeld niet horen kunt, verzwegen dat je overal geluiden om je heen hoort die binnen dat beweerd weggelaten deel van ons gehoor liggen, zoals stemgeluiden, muziekinstrumenten, motorgeluiden van auto's en vrachtauto's, eigenlijk heel gewoon alom om ons heen bestaande geluiden die we hoegenaamd met onbeschadigd gehoor gewoon kunnen horen. Op mijn youtube kanaal heb ik daarover enkele simpele voorbeeld video's gemaakt waarin ik schakel tussen met en zonder dB(A) curve.

De dB(A) curve is heel gewoon een hele dikke vette leugen naar eer en geweten, een leugen vele malen groter dan de heersende “pandemie”.

LET OP; de pandemie hoax, niet Corona hoax, ik schrijf normaal dus herhaal; “de pandemie hoax” welke is gecreëerd in het kader van The Great Reset van de NPWO en ik heb het al vaker geschreven, deze hoax is gebaseerd op psychopathie waar Adolf Hitler zijn fucking vingers bij zou hebben afgelikt.

Minister van Economische Zaken en Klimaat,
tijdens de zitting Raad van State hebben wij een demo kunnen geven (afdwingen) van wat de Wettelijke dB(A) weging-norm eigenlijk behelst. De dB(A) norm is een LEUGEN.
Die wereldwijde leugen in stand houden is liegen naar eer en geweten.
Ik zal hier even schrijven waar u die demo ook kunt beluisteren;
website: www.narcistenbuster.nl,
tabblad: Video voorbeeld dB(A) weging,
naar beneden scrollen en met de cursor op de Narcistische Rat klikken en luisteren maar naar;
de waarheid. Wel ff luisteren met iets beters dan oortjes of plastic beeldscherm speakertjes.

Weet u Minister van EZK, “als u niet wilt” heeft het geen enkele zin gedetailleerd wéér uit te leggen want dan wilt u niet luisteren.

Op onze nieuwe website ga ik ten bate van die ruim een miljoen mensen die niet gehoord worden vanwege de dB(A) leugen uitgebreid uit de doeken doen hoe geluid en hertz druk golven werken.

Ik snap het ook wel als u niet wilt want de bekendmaking dat de dB(A) een wereldwijde leugen is heeft impact op alles, inclusief de LFg van warmtepompen en de LFg van windturbine overlast. Het is een onderwerp dat, in tegenstelling tot de afleidingsmanoeuvre van de “pandemie hoax” wordt gemeden als “de pest” omdat het directe impact zal hebben op de economische belangen, inclusief die van de buiten-warmtepompen.

Zoals Dirk van der Plas, voormalig voorzitter en oprichter van Stichting Laagfrequent geluid op basis van zijn vertrouwen in de netheid en het begrip van de Rijksoverheid al jaren heeft aangedragen maakt Laag Frequent geluid ziek. Maar ja, zoals Dirk daar ook over heeft geschreven, het onderwerp wordt breed ontkend en krijgt veelal nonsens toelichting.

“Laag Frequent geluid” maakt ziek, LFg maakt ziek.

Hoe lang blijft het volk als makke schapen zwijgen en vergelijk dat even, als je het taboe doorbreekt, met het afvoeren van de joden vanuit Nederland tijdens de NSB periode die ik nu benoem als de NPWO, met hun International Socialist Movement zijnde de WEF.

Lage bas geluiden onder het motto “dB(A) weging” uitgummen als niet bestaand is net zo’n grove leugen als de Nazi’s op de poorten bij de concentratiekampen voor de joden stelde “Arbeit Macht Frei” terwijl het vernietigingskampen waren alwaar de joden de joden moesten verwerken.

Wanneer gaat de waarheid af van het taboe dat rust op *toen en heden vergelijken* oud Shell man Wybren van Haga?

Waarom is dat taboe er überhaupt, is dat afhankelijk van de aandeelhouders van Koninklijke Shell en bedenk dan ook even dat Shell gelijk al Koninklijk was vanaf de oprichting ervan.

Koning Willem de derde investeerde er namelijk in via Loudon die mogelijk weer Wilhelmina verwekte waarom Alex weer niet met Vanessa kon trouwen.

De oorsprong van het zwarte goud van Shell ligt in “ons” Nederlands-Indië.

Het liedje “Weet je nog wel”; ‘Jij stond op een tram te wachten ‘k Zag je in de verte staan

Toen keek ik je aan, je lachte Samen zijn we voortgegaan.

Weet je nog wel. Die avond in de regen, ’t Was al over negen

En we liepen heel verlegen Samen Onder moeders paraplu....’

Bron: <https://muzikum.eu/nl/the-ramblers> en www.narcistenbuster.nl Zie De Crinoline

Minister van EZK, LFg maakt ziek en dat weten jullie al minimaal tien jaar;

Dirk van der Plas, ex voorzitter van Stichting Laag Frequent Geluid heeft het na 10 jaar moeten opgeven vanwege ziekte en uitputting.

De ziekte die LFg veroorzaakt is de Vibro Akoestische Ziekte.

Ja, inderdaad, dat is niet bewijsbaar omdat de overheden dat onderzoek weigeren uit te voeren, al decennia weigeren zij dat uit te voeren. Ook de GGD weigert dat.

Dat maakt deze overheid tot een criminele organisatie vanuit de Tweede-handelskamer omdat de onderliggende reden van de weigering geld is, de fucking mammon.

MOLLEN KLEMMEN graag, China made; geen probleem.

Van die klemmen die dichtklappen als psychopaten als mollen door de ondergrondse wandelgangen naar Sociëteit De Witte kruipen om te overleggen. Want dit soort van mollen verspreiden de psychische stoornis van liegen naar eer en geweten en wie dat nog niet goed kan dient te worden gesensibiliseerd in Fluwelen Concentratiekamp Nederland.

De rijksoverheid heeft met mij gewoon domme pech.

Ik heb een aparte levensloop met een optelsom van levenservaringen, technisch, psychisch, justitie, journalistiek, politiek en met heel veel psychopaten, ook internationaal en een vriendin die hooggevoelig is voor LFg & wij wonen door een toevalligheid op 2.600 meter van wellicht een van de vermoedelijk meest ernstige vervuilers met Laag Frequent Geluid in Nederland, de UGS-Norg van de NAM en dus van Koninklijke Shell.

Ja, de ziek makende ontkende LFg vervuiling is vele malen groter dan alleen hier maar waar ik woon heeft wel een heel groot voordeel om deze leugen aan het licht te brengen, het is hier heel stil en je dus kunt hier heel goed de ziek makende LFg leefmilieu vervuiling meten en vastleggen.

De Corporate Governance, oftewel de Onderneming Bestuursmentaliteit van Koninklijke Shell is ronduit totaal verrot en hun psychopathische governance superbe.

Geen wonder ook dat Wybren van Haga met zijn oude recidive Shell mentaliteit zelfs uit de naar eer en geweten liegende VVD is gezet.

Vergeet ik hier qua typering wellicht iets?

Ja, ik ben gegroeid sinds ik in 1996 tegen mijn wil door de psychische tunnelvisie van Justitie Nederland ben getrokken met een super brainwash als een ware Justitie Nederland carwash, op de door hen, onder supervisie van toenmalige RAIO Officier van Justitie mr. I.C.M.E. Meissen, gemaakte kinderporno kom ik dan ook nog terug.

Goed Minister van EZK, wat is Vibro Akoestische Ziekte;

In de reactie brief van het SodM op onze klacht met referentie nummer 21130599 namens u geschreven wordt keurig volgens het boekje gereageerd alleen is de basis daarvan dus een naar eer en geweten opgemaakte leugen namelijk de dB(A) weging.

U Minister van EZK dient de mammon, in huidige taal de economie die alles kapot maakt inclusief het klimaat kapot maakt.

Heden ochtend is het gedreun van de bas geluiden, in uw verbasterende taal het Laag Frequent geluid niet uit de lucht te krijgen en het dreunt hier door onze hoofden, in de Hertz octaven rond de 36 Hertz continu zwevende tussen de 46 - 47 dB(C), dag en nacht, 24/7.

Gisteren zag ik een stukje van de Treuman Show met George van Houts. George sprak over hoe Hoekstra van het CDA hem vertelde *“zijn kont af te vegen met de bevindingen van George van Houts”* en dat is ook waar de leugen naar eer en geweten vandaan komt als dé huidige gouden standaard norm in de samenleving die is veroorzaakt door de psychopathische grondhouding der leidinggevenden en merendeel der politici én niet te vergeten ruim meer dan 60% van de rechterlijke macht.

Neem simpelweg de dB(A) wetgeving welke 100% nonsens is.

Deze nonsens wordt onderwezen aan leerlingen en dat is daarmee propaganda en indoctrinatie.

Iedereen die de dB(A) norm volgt heeft

of verkeerde informatie geleerd,

of houdt de leugen bewust in stand omdat dit met economische belangen te maken heeft,

of is in eigen denken onwetend of onderontwikkeld,

of kan niet goed luisteren omdat die persoon (om reden) de verbinding met het eigen lijf kwijt is,

of houdt die de dB(A) leugen in stand omdat die een psychopaat is.

Meer smaakjes zijn er niet om uit te kiezen.

Het verschil tussen bas geluid (LFg) en ziekmakende óverlast door bas geluiden (LFg) ligt in het feit van de duur, lengte, constante, doorlopende eigenschappen van de overlast, ik noem dat “staand” geluid, de hertz golven staan continu in de lucht.

Bij wind is het een harde constante wind en die is ook vermoeiend.

In een verkeersvliegtuig dat hoog en ver gaat heb je ook een continu staand geluid van zowel de motoren als de langs het vliegtuig strijkende lucht.

Vermoedelijk heb je in een verkeersvliegtuig minder last van Laag Frequent bas geluid omdat het vliegtuig sneller vliegt dan de lange golven van de bas geluiden, welke je op de grond wel hoort.

Emeritus LFg bestrijder van de Stichting LaagFrequentGeluid heeft het in zijn afscheid brief geschreven dat de overheid bewust niet wil luisteren naar de problematiek. Ik schrijf daar harder over hetgeen de Nederlandse (en andere) overheid tot een criminele organisatie maakt want de economie, oftewel de mammon is de drijfveer waarmee een hele hordes mensen de waarheid wegdrukken onder de dB(A) wetgeving.

Dan is het nog een keer de “druk” die bepalend is voor de overlast, de kracht in de hertz golf, ook al ligt die op hoorbaar niveau laag is en blijft die DRUK er wel degelijk en als die druk maar lang genoeg aan houdt gaat het menselijk lichaam daar schade van ondervinden en uiteindelijk kapot, kapot is een ander woord voor DOOD, hetgeen de NPWO wel past.

Deze continu-druk van en door bas hertz trillingen, oftewel die u en anderen die de nonsens van de dB(A) volgen en als Laag Frequent geluid benoemen, veroorzaken de Vibro Akoestische Ziekte. Kom ik verderop op terug.

Dan heb je de “verwarders” die voor of namens de overheid en de NAM (Shell) optreden.

In Tweede Wereldoorlog termen zouden dat de NSB'ers zijn, of in oud Roemenië onder Nicolae Ceaușescu zouden dat de Securitate zijn. Securitate staat voor veiligheidsdienst, ja veiligheid voor wie, ook zo'n mooie narcistische gaslighting tekst.

De dB(A) wetgeving is ook net zo'n narcistische wettelijke gaslighting van het volk door de Rijksoverheid en wie werken daar allemaal bewust aan mee.

RIVM,

GGD,

Alle geluidsbureau's (daarom werken die niet voor burgers maar alleen voor overheid en het bedrijfsleven, want de economische belangen botsen met de waarheid)

Sommige geluidsburo's pogen wat te doen met een app die de burger nog wel iets laat zien.

Allen verschuilen zich echter achter de dB(A) leugen want die leugen is Wet.

Dan de apparatuur, de top of the bill, ook daar verschuilt men zich achter, maar de leugen is zo zichtbaar want die dB(A) norm bestaat uit een niet gemeten digitaal of met potlood getrokken streepje dat over een grafiekje wordt geplaatst nadat een en ander is vastgelegd met de aller beste apparatuur.

Tijdens een bezoek van de NAM met onder andere Mw. J. Teunissen-Mulder werd er wat meesmuilend gezegd dat laag frequent toch niet te bepalen is omdat de richting niet is vast te stellen.

Vandaar ook mijn eerdere opmerking dat één sub-woofer tegenwoordig genoeg is bij stereo weergave (al zullen de echte vak mensen en experts die zich bezig houden met muziek registraties daar wat anders over denken), maar ondanks dat de NAM tijdens de metingen uitgevoerd door de NAA hun UGS-Norg op een laag pitje lieten draaien (ja, dat kunnen ondergetekenden horen/vernemen) is de link van de overlast tussen ons adres en de UGS-Norg installatie toen wel degelijk gelegd en met name benoemd als afkomstig van de “fornuizen”. Nou, fornuizen of niet, het is maar net in welke functionaliteit de UGS-Norg operationeel is hoe hard de koelbedden, de fornuizen en niet te vergeten de drie compressoren draaien. Bij het onderzoek door de NAA in opdracht van de NAM d.d. 31 januari 2019 is gebleken dat de verbinding tussen onze LFg overlast en de UGS-Norg bestaat. Vervolgens wordt na kostbare metingen er een met een potlood een streepje (dB(A) curve) gezet over de dure meetwaarden en met dat goedkope potlood streepje bestaat de overlast volgens de dB(A) leugen Wet dan niet meer.

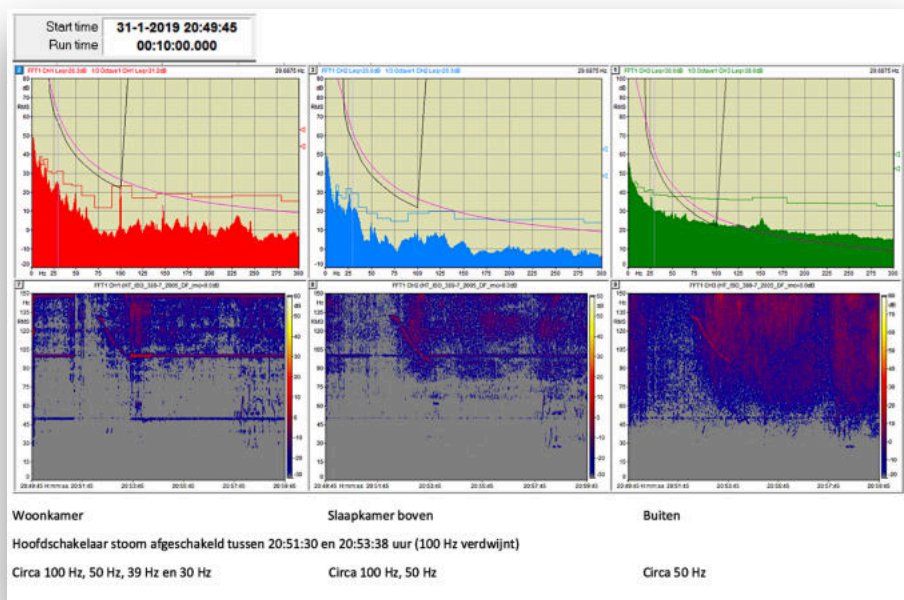
Vertel me even, wat is het verschil tussen dat potloodstreepje en de pandemie, nou! Sorry, te ingewikkeld voor de wetenschappers....

Op pagina 44 van het NAA rapport, Landsadvocaat mr. Hans Besselink zat ter zitting Raad van State ook al door dit rapport heen te bladeren en doorzag de situatie, dus vertelde Besselink tegen de rechter “doe een meting, welke dan ook en los het op”. Helaas was Dhr. Ing. P.A.M. van den Bergen Directeur Toezicht I & II van het SodM namens u geachte Minister van EZK een ándere visie toegedaan dus nu ligt een en ander best behoorlijk corrupt terug bij de Minister van EZK.

Dit is pagina 44 van dat NAA rapport.

De rode grafiek is de huiskamer, de blauwe de slaapkamer, de groene de tuin achter.

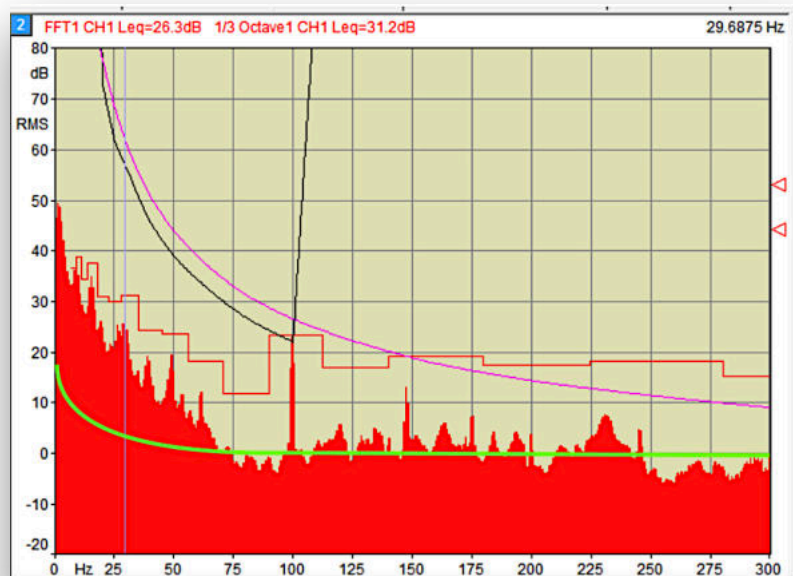
Besef dat ondergetekenden de meet afspraak al eerder hadden verzet omdat de door de NAM betaald onderzoek de UGS-Norg plotseling zachter ging draaien, ook bij deze latere meting was de UGS-Norg op een lager gas-pitje gezet.



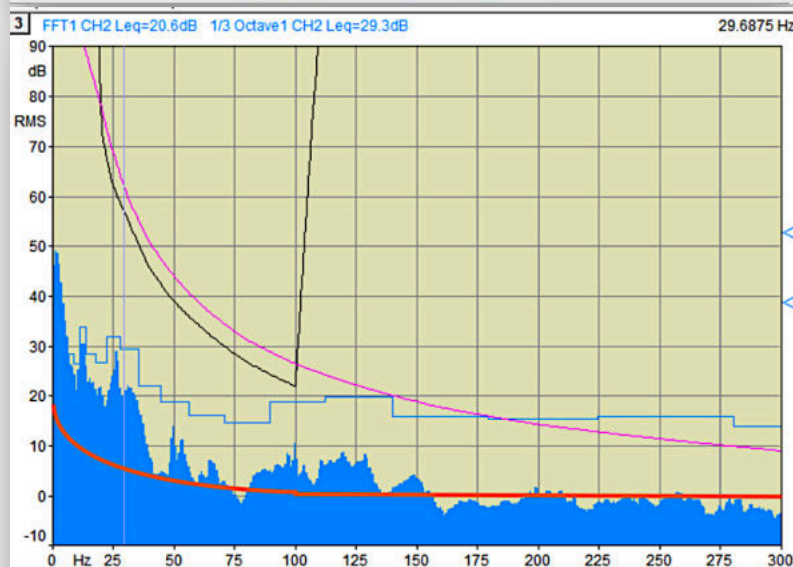
Maar uh, weging bij Laag Frequent geluid een dB(A) weging toepassen? Omdat de dB(A) meting het Laag Frequent uitgumt met een vals streepje, genaamd de Wettelijke dB(A) weging, altijd uitgumt.

Een Laag Frequent geluid meting met een dB(A) weging is intrinsieke nonsens omdat je dan doet alsof aangetoond en gemeten bestaand geluid / hertz druk golven er dan gewoon niet zijn, de dB(A) is inzake een LFg meting TiTa-Tovenaar spelen, het is poppenkast.

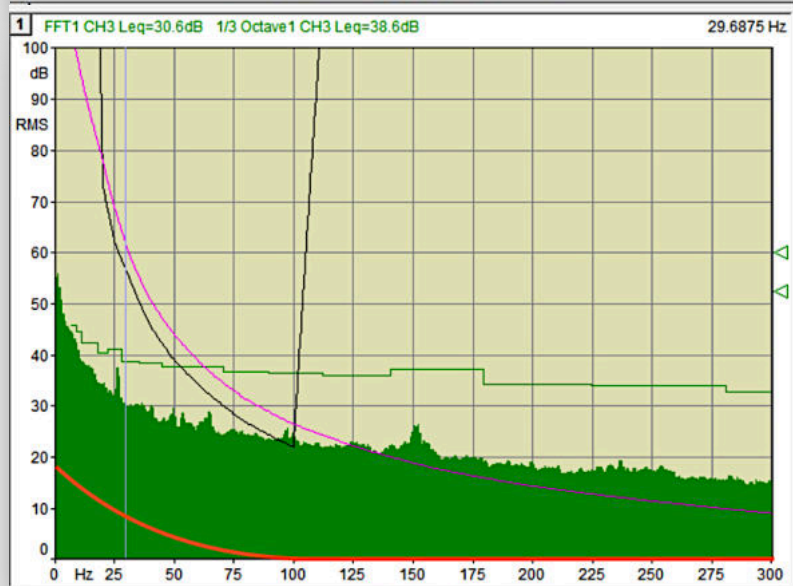
Huiskamer bij UGS op laag niveau
is staande LFg in dB(C) aanwezig.
Groene dB(C) lijn zelf aangebracht.



Slaapkamer bij UGS op laag
niveau is staande LFg in dB(C)
aanwezig.
Rode dB(C) lijn zelf aangebracht.



Achtertuint bij UGS op laag niveau
is staande LFg in dB(C) aanwezig.
Rode dB(C) lijn zelf aangebracht.



En dan draait de UGS-Norg van de
NAM speciaal extra zacht,
Mw. J. Teunissen zou dan zeggen,
“nee hoor de schermen vertonen
een rechte lijn”.
Ha ha ha ha ha ha.... ik pis nog
net niet in mijn broek...

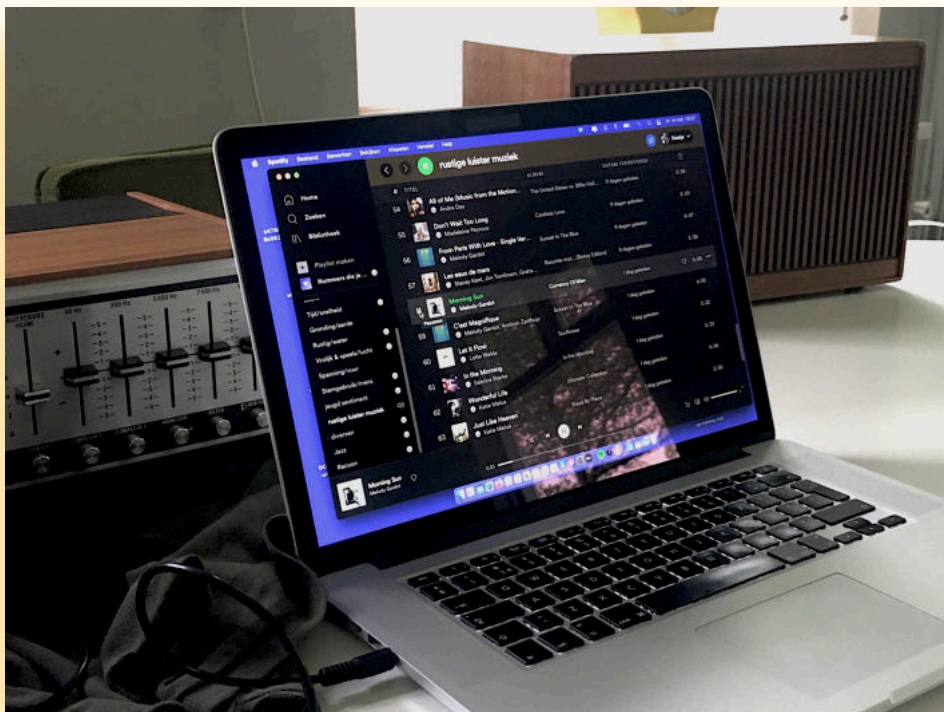
In het eerder genoemd handhaving verzoek inzake de opslag van 7 miljard kuub vanaf 2012
geheel buiten de vergunning om blijkt dat alles wat de NAM beweert sowieso valt onder de
Gouden Rutte Standaard van Liegen naar Eer & Geweten.
Zou de NAA nu een meting uitvoeren zou deze nu zelfs de dB(A) curve raken of overstijgen.

En wat “terts’t” de verbazing, in ieder geval van mij, de Rijksoverheid is qua dB(A) wetgeving gaar want die is dus keiharde hoorbare nonsens. Oftewel, als de Rijksoverheid die Wet nog langer blijft volgen, en zij die domme nonsens aanhangen, maken zij deel uit van een organisatie die bewust doet aan bewuste misleiding of zijn zij gewoon té dom / onwetend voor hun functie. Mijn Grundig HiFi versterker uit 1970 is terug van revisie en de Grundig speakers uit 1969 hebben nieuwe pluggen gekregen, tada... laat u verbazen....

Lukt het u dat apparaat in de linker zijde te zien, met die ouderwetse schuif knopjes, rechts een van de twee HiFi Grundig speakers uit 1969.

Dat linker apparaat is een Grundig versterker uit 1970, echt Duitse kwaliteit, HiFi geluid, echt super, we hebben genoten vanavond. Glaasje wijn erbij....

Lukt het u niet dat apparaat goed te zien, nee..., okay, volgende...



Nou, de Grundig SV 140 HiFi versterker.

Omdat nagenoeg alle aangeschreven en betrokkenen die de dB(A) leugen aanhangen of gewoon als leidinggevend niet op de hoogte zijn van de werkelijkheid, of dom zijn of bewuste leugenaars zijn ga ik nu hard worden.

Met “hard” bedoel ik dat ik geheel volgens de FPK (Forensisch Psychiatrische Kliniek) de zaken qua gedrag bij de naam benoem.



Nota Bene, oftewel LET OP; Op mijn 38ste ben ik binnen een valse zedenzaak verhoord en wist ik nog niets over psychopaten terwijl ik ermee leefde, dat was anno 1996. Een van de onderzoekers vertelde mij dat ik hem en zijn collega best mocht uitschelden voor “klootzakken” en toen snapte en kon ik dat nog niet. Voor mij zijn manipulatieve leugenaars “klootzakken”.

Nu kan en snap ik dat wel alleen heb ik geen woord voor vrouwelijke klootzakken. Ik houd mijn schelden beter maar bij de nieuwe norm van "Gouden Leugenaars", afgekort GL'ers.

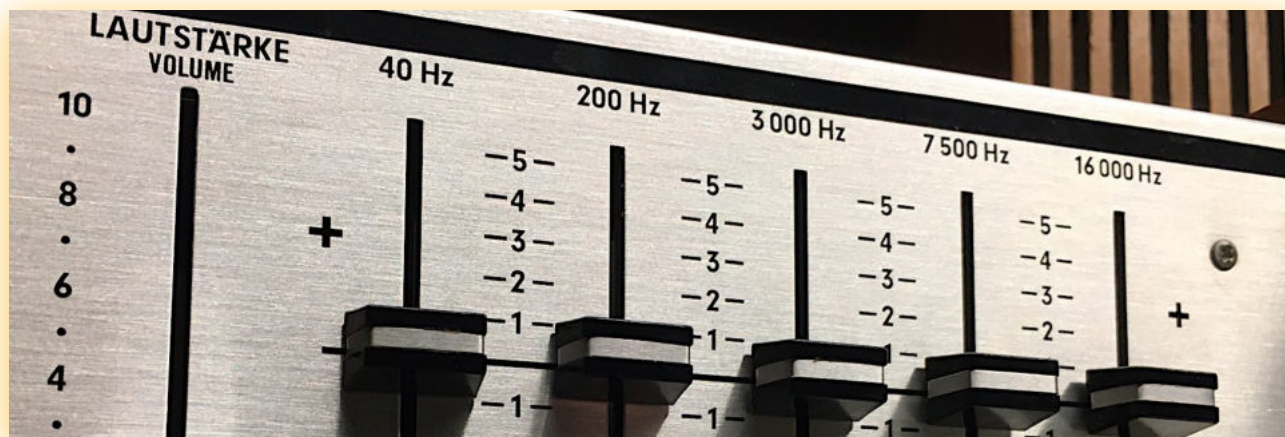
In 2013 is de Stichting Laag Frequent geluid officieel opgericht en toenmalig voorzitter van dat voertuig was Dirk van der Plas. Dirk is een nette man en hoopte op nette bestuurders en een nette overheid, Dirk bewandelde de zachte weg.

Ik heb groot respect voor Dirk, maar ben wel anders qua aanpak.

Als eerste functie typeer ik de Adviseur Vergunningen en Omgevingsmanagement van de NAM bv / Shell J.T-M keihard als GL'er, ja, dat is niét lief maar wél duidelijk.

De tijd van mooie schoentjes is voorbij, dit is met de hakken in de Groningse klei staan.

Met lieve woordjes bereik je een structurele GL'er absoluut nooit.



Inderdaad, u heeft gelijk geachte GL'er, u ziet inderdaad vijf schuif volume faders die grofweg enkele Hertz groepen van het totale muziek spectrum reguleren van bas, midden gebied tot en met de hoge tonen. Van 1 Hertz t/m 20.000 Hertz verdeeld in 5 groepen. In dB(A) normen is die linker schuif van 40 Hertz zinloos, de tweede van 200Hertz voor 2/3de zinloos.

Ja, inderdaad uw ingehuurde welwillende mensen werken met kwaliteitsapparatuur, waarvan er een is die ook wel een Chinese Trust Starzz Microfoon 16973 van €19,- aan burgers adviseert en de rest werkt met Brüel & Kjær of NTI en andere. Bruel & Kjær is zegt men letterlijk top of the bill. Alleen het slaat allemaal nergens op als je vervolgens, na de geweldige metingen met kostbare uiterst precisie apparatuur er simpelweg een digitaal of potloodstreepje overheen zet en stelt "ja, maar dát wat wij wel meten en registreren en (ik) zelfs hoorbaar kan maken kan de mens niet horen" want dát hebben we afgesproken als "de waarheid" (naar eer en geweten).

Maar geachte GL'ers, de waarheid is nog vele malen erger.

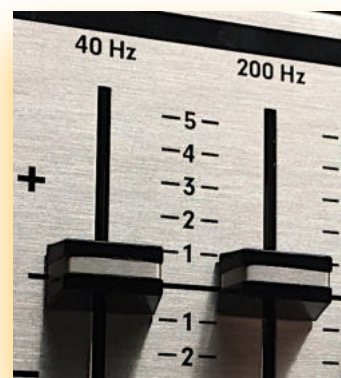
De dB(A) Wet weging voldoet qua waarheidsvinding namelijk ruimschoots aan de Rutte normering van de Gouden Leugen naar Eer & Geweten die de toeslagen affaire ruimschoots overtreft.

Dus GL'er van de NAM-Shell u bent of dom, of onwetend of liegt doelbewust in belang van uw baas en dat is de aandeelhouder van de NAM —> Shell. Oéi...

Luister gewoon even fijn op Spotify naar heerlijke muziek via de ouderwetse 50 jaar oude Grundig (Ja Duitse) apparatuur en je hoort hoogwaardig geluid, met detail, alle instrumenten, je hoort zelfs de geluiden van de lippen van de zangeres duidelijk, het is een ware sensatie. Een hoor orgasme.

Wat ziet de GL'er hier rechts, wat kan de GL'er lezen ?
Leest die net als ik 40Hz & 200 Hz ?

Goh, als ik de Hertz faders gewoon standaard op het midden heb staan en de octaven groepen 40 Hertz en 200 Hertz naar beneden schuif, zoals de dB(A) Wetgeving curve ook doet, klinkt de muziek



alsof die door een ouderwetse telefoon klinkt, de lage tonen die voor iedereen met een normaal gemiddeld gehoor te horen zijn, zijn weg, dat is geen gehoor en verprutste muziek.

Laat die twee schuiven nou dus exáct het effect weergeven, als het ware imiteren, wat de Wettelijke dB(A) weging aangeeft als wat we als mens gemiddeld kunnen horen, Die dB(A) curve is dus **NONSENS**.

Het is om deze demonstratie reden dat ik die oude versterker heb gekocht, de dB(A) Wetgeving wordt en is hiermee heel simpel aangetoond en neergezet als nonsens, ook al wordt die nonsens beweerd door wetenschappers. Nonsens is en blijft nonsens.



Dan nog iets, als ik zo voor de Grundig speakers uit 1969 zit te luisteren naar prachtige muziek waarvan datgene wat we volgens GL'ers niet kunnen horen wel degelijk deel uit maakt van de prachtige muziek die ik volgens de dB(A) niet kan horen, wat dan?

Ik ga niet beweren dat een Grundig set van 1996/1970 net zo goed is als Brüel & Kjær maar wel vele malen beter dan de dB(A) leugen. Er komt nog meer shit mensen...

Ik ga nog ff wat meer GL'ers afwerken, geen zorg, alleen op papier, ik houd het altijd safe.

De NSG, Nederlandse Stichting Geluidshinder.

Volgens mij zijn de aldaar werkende wetenschappers gewoon dik verdienende Gouden Leugenaars omdat de financiële en klimaat belangen die op het spel staan groot zijn.

Wat een ongelooflijke narcistische leugenaars.

Volgens mij hebben de Leugenschappers bij de NSG geen werkende oren noch hebben zij daardoor ook maar enig verstand van audio en akoestiek.

Ze kennen alleen de waarheid verdoezelende reken formules, een denkwijze á la Urgenda, die haar oorsprong heeft binnen het Ministerie van Economische Zaken. Wéér oói.

Zij hanteren dezelfde benadering van het rekenen, de ene met formules en de ander met computers waarbij ze zélf bepalen op welke info zij de computer laten rekenen, anders geschreven, op welk foutief uitgangspunt ze beginnen te rekenen.

Ik heb even een regel gekopieerd van hoe de NSG, dé adviseur van de Rijksoverheid, denkt over geluid. Geluid is volgens de NSG namelijk een reken-module, een rekenmodule die bijna iedereen netjes volgt en welke als basis een leugen heeft, namelijk "de dB(A) weging"

Bron NSG website

" $L_{pA} = L_{WA} - 10 \cdot \log(P \cdot 3,14 \cdot R^2)$ (dB(A)), $P=2$ bij geluiduitbreiding over een halve bol en 4 bij een hele bol"

Ja hoor.....

Maar mensen, geluid is geen rekenmodule, een rekenmodule is "hoofd", geluid is beleving van het lichaam. NSG jullie zijn manipulatieve leugenaars.

Even wat beter;

Ik heb die NSG leugenaars al eens gebeld dat wat zij doen niet deugde.

Zei de leugenaar aan de lijn; "zet maar even op een e-mail, interessant".

De NSG wetenschappers zijn minstens zo erg als die belasting ambtenaren die vanuit hun functie zovelen gedupeerd hebben inzake de toeslagen affaire.

Gewoon zwembroek aan en vanuit Scheveningen richting NoordNoordWest zwemmen op weg naar die pot met vloeibaar goud en wegblijven.

Dan gelijk nog maar even wat andere domme wetenschappers....

Volgens mij moeten die wetenschappers onderzocht worden of zij wel werkende oren hebben.

Wij hebben de raarste kopers gehad van spulletjes die we via marktplaats aanboden, gewoon toevallig, een ervan vertelde mij "let erop dat jij je pensioen wel haalt", een andere bekeek de gekochte Canon camera niet eens en de derde, "meneer Dobbelman" van universiteit Wageningen kocht mijn Zeiss verrekijker en vergat te controleren op die kijker überhaupt wel in het tasje zat.

Meneer Dobbelman wist (volgens zijn vertellingen) evenwel en heel toevallig veel van "tegengeluid" en kon ons probleem zó oplossen, alleen had hij de apparatuur toevallig thuis liggen.

Deze wetenschappers zijn wellicht onderweg naar iets heel belangrijks maar op dit moment raakt die rekenkundige wetenschap kant noch wal.

Theoretisch in een laboratorium kun je wellicht geluid als het ware uitgummen met tegengeluid, op papier dus, maar in de praktijk is het vooralsnog volstrekte nonsens.

Een Hertz golf kun je achter de coma tot in de tienduizendste meten en weergeven én hoe zit het dan met de druk, de sterkte van de Hertz golf, dat synchroniseren is bijna onmogelijk.

Hertz golven kunnen met elkaar resoneren.

Dan hebben we nog harmonische resonantie en dissonantie.

Geluid bestaat uit Hertzgolven die de lucht laten trillen.

Als je meerdere dicht bij elkaar zijnde bronnen hebt die lage Hertz golven maken gaan die, als de hoogte van die Hertz golven en hun sterkte (druk) dicht bij elkaar komen mogelijk met elkaar resoneren. Resonerende Hertzgolven worden sterker, krachtiger.

En voor hen die er last van hebben fysiek pijnlijker worden.

Neem twee diesel auto's bij een op rood staand verkeerslicht, als die toevallig naast elkaar komen te staan is het mogelijk dat hun laag frequente geluid Hertz Golven met elkander gaan resoneren, voor iemand die de Vibro Akoestische Ziekte heeft opgelopen is dat effect onhoudbaar.

Vibro Akoestische Ziekte, oftewel mensen die meer dan alleen bromtonen kunnen horen maar daar fysiek ook last van hebben, hebben géén tinnitus. Tinnitus is een beschadiging in een deel van je receptoren die de Hertz trillingen opvangen. De hersenen vertalen de signalen van de receptoren in "geluid" en als de hersens een stukje info missen (als er receptoren stuk zijn) kan het gebeuren dat je hersens dan de leemte opvullen (vertalen) in een pieptoon. Dat kan wel storend tot zeer storend kan zijn maar dat kan je in principe een beetje "wegdenken" door er zelf psychisch geen aandacht aan te geven, ze doen geen pijn.

Ik heb dat zelf, 7.200 hertz, en ben een bewuste en sterke denker dus ik weet waar ik het over heb. Ik kan zelfs het volume van mijn tinnitus bedienen, helaas alleen in die richting die harder te maken middels mijn kaak vooruit te steken, hetgeen weer klopt met waar de schade en oorzaak zit, in je schedel achter de oren. Terwijl ik dit schrijf verneem ik de tinnitus ook meer.

De Overheid samen met wetenschappers maken met hun leugens, welke 24/7 verkrachting betekent, mijn vriendin kapot, kapot betekent op termijn inzake LFg de DOOD.

Het is verkrachting omdat je met Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven ongewenst en ongevraagd binnendringt in iemand lichaam en dus is het verkrachting, wetboek van strafrecht artikel 242 Wetboek van Strafrecht. Tevens artikel 246 WvStr. aanranding van de eerbaarheid. Gaan ze juridisch zeggen dat het niet seksueel is, sorry, SLFHDG dringt met haar Druk door in ieder lichaamsdeel, ook diep in alle complete binnenste geslachtsdelen.

Er is inmiddels dus sprake van dat het gedrag van de Rijksoverheid, gelijk is aan het gedrag van Pooiers, als leidinggevende van het Nederlands Economisch en Justitieel Leugen Bordeel.

Het zal elders niet anders zijn want de dB(A) leugen is wereldwijd geaccepteerd, net als het bestaan van de **pandemie** inzake de ziekte Covid-19.

Dit gedrag fenomeen is dus niet nieuw.

Neem de Europese richtlijnen voor Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven die warmtepompen genereren.

In de plaats Heesch loopt er een conflict waar de Gemeente de de nieuwe huisartsenpost, die haar best deed te voldoen aan de Gemeentelijke bouw eisen, met haar vier warmtepompen een dwangsom heeft opgelegd gekregen de overlast op te lossen en in Grou ligt het exact omgekeerd inzake een theehuis met 11 warmtepompen aan de gevel.

Op de website van de NSG staat dat het geluidsvermogen (LWA) van de warmtepompen is vastgelegd in de Ecodesign Directive Commission Regulation (EU) No 206/2012: 65 dB(A) voor pompen tot 6 kW en 70 dB(A) voor pompen van 6 kW tot 12 kW. De EU Ecodesign regelgeving wordt geleidelijk ingevoerd. Voor airco's en ventilatoren gelden deze limieten al.

Dan denkt de lezer veelal, "o, wat goéhoéd".

Maar grotere nonsens bestaat er niet, want zij hanteren de dB(A) norm die alles wat Laag Frequent is uitgumt en iedereen neemt dat klakkeloos aan. dB(A) meten inzake LFg = NONSENS. Ik zou warmtepompen middels wetgeving een groot mondkapje om doen, model String-Hugo.

Hoe ziet overlast meting inzake warmtepompen er bij de NSG uit;

$L_pA = LWA - 10 \cdot \log(P \cdot 3,14 \cdot R^2)$ (dB(A)), $P=2$ bij geluiduitbreiding over een halve bol en 4 bij een hele bol.

O ja, "geluid" zegt u.... en als ik de overlast zo bereken is die er niet want de dB(A) weging vangt alles op, veegt alles op papier uit.

Kijk, even die meting van 31 januari 2019 erbij. Het Noordelijk Akoestisch Adviesburo BV, en alle anderen net zo, volgen de leugen wetgeving van de dB(A) weging, dat is een streepje in een grafiek.

De groene zelf gemaakte lijn (zie bovenstaande grafiek) geeft de dB(C) weging weer bij ons thuis ten tijde van het NAA onderzoek en je ziet dat er wel degelijk Laag Frequent overlast is, zelfs toen de UGS-Norg extra zacht draaide vanwege dat meet onderzoek (ja, dat kunnen wij heel gewoon horen) en dan zetten ze dat roze en zwarte dB(A) weging streepje eroverheen en bepalen ze gewoon voor de burger dat de overlast niet bestaat.

Zijn ze niet gewéldig als criminele organisatie annex oplichters team.

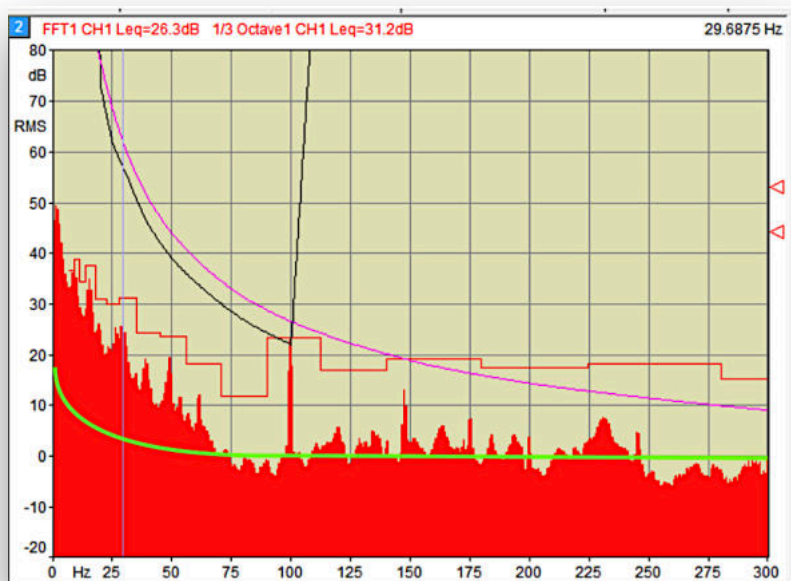
Nee Robbert, nee, dat is niet helemaal waar, de NSG heeft haar leven gebeterd.

Er zijn sinds mei 2021 door de NSG nieuwe aanvullingen gemaakt op de richtlijnen inzake regels voor muziek. Muziek?

Muziek, wij hebben het hier inzake de UGS-Norg over LFg overlast inzake een "instellingen".

"Instellingen" zijn veelal grote bedrijven die gelieerd zijn aan De Staat en daarom buiten de algemene regels vallen, het zijn van die bedrijven die samenwerken met het WEF van Schwab. Oftewel als ik naast de UGS-Norg een groot concert organiseer moet ik voldoen aan regelgeving voor de burgers en als ik de UGS-Norg ben van de NAM heb ik andere regels die apart worden opgesteld door het Staatstoezicht op de Mijnen die onder de Minister van Economische Zaken en Klimaat vallen.

Okay, die nieuwe extra richtlijnen betreffen datgene waar het onderneming "Het Geluidburo BV" een app voor heeft gemaakt; "dBmusic". Die werkt best leuk als hulp en kent twee in te stellen mogelijkheden, de dB(A) of de dB(C) weging. Gratis. Dat werkt redelijk maar ik mis teveel details, het is niet stabiel en met een update is dat manipuleerbaar. Evenwel een leuke aanvulling als ik te lui ben mijn apparatuur op te stellen, omdat ik de uitkomst toch al weet, gewoon uit ervaring en omdat ik het gewoon hoor.



Mijn aanval op de dB(A) leugen wordt opgepakt en er is flink uitgepakt.

Het wordt wat technisch, maar ja, er worden middels stofwolk richtlijnen die iedereen volgt ook ladingen tegengas uitgestort.

Eerst maar even die extra aanvulling van de richtlijnen muziek. Hangt vast aan deze Suite.

De vooruitgang is dat de boel nu in geval van “muziek” wordt benoemd met o.a. ook dB(C).
 Er wordt als “hulp”, ook in die dBmusic app, gebruik gemaakt van 5 niveau's;
 Achtergrond, Pop, Dance, House & Ultra bas. Een vorm van erkenning van de problematiek.
 Onze LFg overlast van instelling UGS-Norg bevindt zich in de House en met name in de
 Ultra bas definitie.

Aan het eind van de brochure (die ik aanhecht) zie je dat ze uiteindelijk voor de handhaving met rekenmodules echter toch steeds weer de heilige graal van de dB(A) leugen toepassen.

Oftewel, beetje zinloos geneuzel allemaal. In hardere woorden; **bewuste misleiding**.

Het is het doen opwaaien van dB(A) stofwolken waar de NSG heel goed in is.

Maar het is nog erger.

Op 14 december 2020 hebben wij ter zitting bij de Raad van State inzake het gaswinning-plan van de UGS-Norg juridisch het live weergeven van een muziek demonstratie afgedwongen middels het terecht dreigen met wraken van De Kamer en ter zitting muziekstuk laten horen waarop je het verschil hoort met de dB(A) weging en de dB(C) weging en daar blijkt ondubbelzinnig uit dat de dB(A) weging en daarmee ook de dB(A) Wet een vette leugen is.

Maar zulke leugens gebruiken en handhaven is gebruikelijk in Nederland waar zowel het Vredespaleis als ook het Internationaal Gerechtshof gevestigd zijn, zolang die organisaties tenslotte maar werken naar eer en geweten.

Landsadvocaat Besselink zat tijdens de muziek demonstratie namens de minister van EZK al te bladeren door de NAA rapportage van 31 januari 2019, met name op de eerder weergegeven staatjes met de grafieken en kwam met zijn uitspraak dat er gemeten diende te worden op welke wijze dan ook om het probleem op te lossen.

Helaas heeft het SodM namens de Minister van EZK anders besloten én hebben de deskundigen de koppen bij elkaar gestoken hetgeen heeft resulteert in nieuwe websites die het voor de leek schijnbaar helderder maken maar feitelijk nog lastiger met verfijnde versluierungen want de leugen is heel simpel;

De dB(A) weging als de standaard is een keiharde leugen, naar eer of geweten aan mijn hoela, een leugen is een leugen.

De samenwerkende platforms hebben een nieuwe website uit de grond getimmerd, de www.klankbord.nu website, op zich een geweldig initiatief maar niet genoeg en dat komt omdat de NSG in dat nieuwe platform zit, sorry.

Ook de website van de NSG (Nederlandse Stichting Geluidhinder) is opgelapt met medewerking van de Het Geluidburo BV app die eraan zit te komen (er al is)

Maar, het is nog steeds niet genoeg want wat zoals de NSG op hun eigen website aantoont is dat zij nog steeds blijven handhaven met de dB(A) weging en die weging is heel simpel een LEUGEN.

Luister met koptelefoon even naar de demo op mijn website www.narcistenbuster.nl, tabblad; Video voorbeeld dB(A) weging klikken en dan even naar beneden scrollen en op de video klikken, en dan is de discussie over de dB(A) weging voor die niet liegt verder gesloten.

De mooie muziek van de film Interstellar van Hans Zimmer kun je ook wel weg flikkeren als je die op de Wettelijke dB(A) weging zet.

De dB(A) weging hanteren is een misdrijf en dat wordt door de klankbord.nu website eigenlijk ook al impliciet bevestigd. Eigenlijk is het alleen klankbord expert Tjeerd Andringa die zijn nek uit steekt en poogt een worp richting de waarheid te doen, de app van Het Geluidburo BV verdient evenwel zeker ook een puim vanwege ook hun poging meer in de goede richting te komen jegens de burgers omdat je die app ook kunt instellen met de dB(C) weging.

De NSG doet dan weer haar best toch de dB(A) weging er als hun leugen-saus overheen te blijven gieten.

Onder Klankbord tabblad “geluidsbeleid”

“Hoe ongezond is geluidsoverlast”,

haal ik even een zin uit dat stuk aan;

“Het sterkste verband zien we tussen een luide omgeving en hart- en vaatziekten.”.

Tevens schrijft Tjeerd Andringa “dat je er dood aan kunt gaan”.

Zó, dat punt is gemaakt binnen de klankbord groep dus Erik Roelofsen van de NSG, u staat in uw blote kont met uw NSG als belangrijkste adviseur van de Rijksoverheid inzake LFg.

In de video van Tjeerd Andringa hoor je Laag Frequent van de windturbine hoorbaar gemaakt, exact zo ik dat ook doe, met audio techniek laat je simpelweg alleen de Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven horen. (koptelefoon opzetten)

Ik daag alle mensen van de NSG die als expert in de Klankbordgroep zitten uit, een week lang, 24/7, in de volgens hen niet bestaande Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven (door de NSG benoemd als "geluid") te komen zitten waar wij overlast van ondervinden tussen de 1 & 100 Hertz, oftewel de wel bekende en ó zo ingewikkelde bromtonen die buiten de dB(A) weging vallen, dus u kunt daar bij deze opstelling absoluut geen last van hebben.

Let op; dit experiment is voor uw eigen risico mocht u eraan sterven want we voeren het vanwege de versnelde ervaring, voor u beweerd onhoorbaar maar wel, op keihard niveau uit in de dB schaal en we binden u vast op stoelen. Wij leven hier tenslotte al in vanaf de zomer 2018.

Omdat bekend is dat je aan geluidsoverlast dood kunt gaan is het hanteren van de dB(A) norm dan ook het plegen van een misdrijf.

De kennis met Hertz Druk Golven is bekend bij Overheden, er wordt zelfs gebruik gemaakt van speciale apparatuur inzake crowd-control die werken met Hertz Golven. Dus laten we elkaar geen doetjes noemen, zoals stichtingen dan wel bedrijven die voor de Overheden werken, dan wel hun funding daar vandaan krijgen veelal wel doen. Burgers manipuleren en wegzetten als wappies. (zie website "HoeDenklk.nl", tabblad narcismus, pagina 21 in dat document)

Dan dat, zoals de Klankbord website ook al aangeeft, hebben sinds Corona meer mensen last van geluidsoverlast, ik kom daarop terug in de uitleg Vibro Akoestische Ziekte, maar de oorzaak is heel simpel, mensen zijn langer thuis op een plek en als daar LFg overlast is welke, zoals Tjeerd ook zo goed uitlegt in zijn video, verborgen zit in algemeen geluid kunnen mensen gezondheidsproblemen krijgen. LFg maakt ziek en veroorzaakt de progressieve Vibro Akoestische Ziekte naar welke ziekte de Rijksoverheid, het Ministerie van VWS en de GGD bewust ieder onderzoek dwarsbomen. Zover de Corona Great Reset.

The screenshot shows the 'klankbord' website with a navigation bar including 'Wonen', 'Natuur', 'Werkomgeving', 'Infrastructuur', 'Industrie', 'Zorg & welzijn', and 'Geluidsbeleid'. Under the 'Actueel' section, there are two featured articles:

- GELUIDSBELEID: Hoe ongezond is geluidsoverlast?** - Door geluidsoverlast gaan we eerder dood. Alleen al in West-Europa kost het 1,6 miljoen gezonde levensjaren. Hoe kan dat?
- WONEN: Nederlanders klagen vaker over geluid sinds corona** - Het aantal klachten dat bij de politie binnenkwam, is in heel Nederland met maar liefst 50% gestegen.

Voor ik naar de uitleg Vibro Akoestische Ziekte overga nog even de werking van "mollen" in een organisatie of groep. Zeg maar gewoon naar het programma "wie is de mol";

Als er financiële belangen op het spel staan zijn mensen al heel snel bereid te gaan liegen naar eer en geweten.

Besef dat de Tweede Wereld Oorlog niet als eerste doel had de joden uit te roeien maar dat die oorlog een financiële oorzaak had.

Evenzo gold voor de politionele acties in Nederlands-Indië, die oorlog was niet voor herstel van de orde en rust maar om het zwarte goud (Koninklijke Olie - Shell) en het goud zelf veilig te stellen.

Als er geld in het geding is komt veelal de leugen naar eer en geweten ook in beeld.

(ter kennisname, ik heb 220 oral historie gesprekken opgenomen over Tweede Wereldoorlog en over de "Politionele" acties in Nederlands-Indië).

Dat er zoveel wetenschappers zijn die de dB(A) leugen afdekken, wat is er nieuw als je de geschiedenis kent, als het om geld gaat is er niets nieuws onder de zon, hele volksstammen volgen leiders middels propaganda en indoctrinatie als ze er financieel afhankelijk van zijn, dan is de eer en het geweten vaak net zo vluchtig als de ethylene oxide aan bepaalde lange wattenstaafjes.

De website Klankbord.nl is een initiatief van onderneming Sorama, mag, prima, uitstekend. Hoe goed hun sound-camera's functioneren in casu onze overlast weet ik nog niet want het gebied rond 19 hertz is bij ons o.a. het ramp- dan wel ram-gebied van de UGS-Norg inzake de 24/7 SLFHDG overlast. Ik heb Tjeerd en Sorama op 17 mei 2021 een e-mailtje gestuurd met een paar simpele vragen, titel; "vragen aan de experts". Die e-mail was op 28 mei al 22 maal vanaf mijn website gedownload, ben benieuwd of ik iets van de aangeschrevenen ga horen. Ik heb op dit moment één kleine reactie (slechts één opmerking) vanuit het SodM die werkelijk kant noch wal raakt.

Andere ondernemingen die deelnemen aan de website Klankbord zijn o.a. Merford. Jullie zijn goed bezig, interessant. Maar kunnen jullie SLFHDG overlast oplossen? Bij 0 t/m 100 Hertz lijken jullie het ook niet te kunnen volgens jullie info sheets, of wel? Heart to Hear en de anderen, hoe ga je een probleem oplossen als je de kernwaarde niet mee neemt dat de dB(A) een bewust in stand gehouden keiharde leugen is.

Iedereen volgt de aangeleerde normen, of het nu ISO of NEN is, bestudeer even de waarheid in al die normen en wel waar zit de leugen van de dB(A) in die normen eventueel ingebouwd. De formules zijn rekenmodellen, veelal gebaseerd op de aloude (heel licht aangepaste) norm van vóór de Tweede Wereldoorlog die het "GEMIDDELD KARAKTER" van het menselijk oor in kaart heeft gebracht. Door The American Standards Association in 1936 gesponsord door ASA.

Zij hebben alleen vastgesteld hoe gevoelig het gemiddelde oor is over de frequenties en dat is geen norm voor wat een individueel mens horen kan. Eerder een norm voor de industrie. De dB(A) norm als overlast-norm behelst (met de nadruk op "hel") een tunnelvisie. Zolang dat ontkend wordt is de rest nonsens. Doe eens een test en kijk eens hoeveel geluid, dat de dB(A) uitgumt, er om ons heen bestaat. Het geluid dat door de dB(A) norm wordt ontkend en dus misbruikt is mega groot, alleen al in de menselijke stem.

Dus wie is de mol onder de wetenschappers; diegenen die de dB(A) norm blijven uitdragen en vasthouden, zijn zij de mollen van de grote industrie, zoals de gasindustrie, windturbine industrie, de warmtepompen industrie en van de operationele Nieuwe Psychopathische Wereld Orde.

Maar het gebeurt ook op lager niveau; Stichting Laagfrequent geluid. Ik schrijf vanuit mezelf en niet voor of namens oud oprichter van de Stichting Laagfrequent geluid, Dhr. Dirk van der Plas. Dirk heeft hard gewerkt om een en ander bij de politiek voor het voetlicht te krijgen, Dirk heeft niet gefaald, de politiek heeft gefaald maar ook de mollen. Deze stichting is door veel wetenschappers en semi wetenschappers op dwaalsporen gebracht, zoals dat het onhoorbaar zou zijn, mede omdat er hulp is geboden door mensen die de boel belazeren, of omdat ze maar wat doen of omdat zij mollen zijn.

Zo weet ik dat ze bij Dirk geen LFg konden vaststellen maar kon ik dat wel. Nou ja, heel verhaal, komt er op neer dat als je afhankelijk bent van kennis die wetenschappers je voorschotelen zij je ook zo het bos in kunnen leiden en dat is ook gebeurd.

Toen Dirk zich reeds had teruggetrokken hadden wij onze kleine overwinning bij de Raad van State het muziekstuk ten gehore te brengen waardoor de dB(A) leugen ontbloot lag bij de Raad van State.

Toen ik de Stichting Laagfrequent geluid (na vertrek van Dirk) daarover berichtte kreeg ik de volgende reactie terug;

Beste Robert Huijskens,
 Bedankt voor uw reactie. Goed om te vernemen dat er succes is geboekt bij
 de Raad van State.
 Dirk van der Plas is gestopt met zijn werkzaamheden voor de stichting.
 Met hartelijke groet,
 Jolanda

Tja... Stichting Laag Frequent geluid.... geen nadere navraag, helemaal niets.

Wie is Jolanda, Jolanda wie... niet te vinden op hun website.

Marcus Erasmus is Vice Voorzitter van de Stichting Laag Frequent en beroepsmatig instructeur voor Hitachi machines die grondwerk verrichten, excavators en dergelijke, niets mis mee maar wel machines die Laag Frequent geluid genereren welke onder de dB(A) weging worden verkocht.

Is Marcus dan een mol? Trainer op zware grondwerk machines én vice voorzitter Stichting Laag Frequent zijn is in ieder geval een 100% tegenstrijdige belangenverstrengeling.

Raymond Haring is de penningmeester sinds januari 2020, heeft vast de beste bedoelingen, heb ik geen commentaar op.

Dirk is in het onderzoek naar de overlast die hij ervaart van de UGS-Grijpskerk zelfs ergens op een tril-stoel gezet, dan snap je de problematiek dus echt niet.

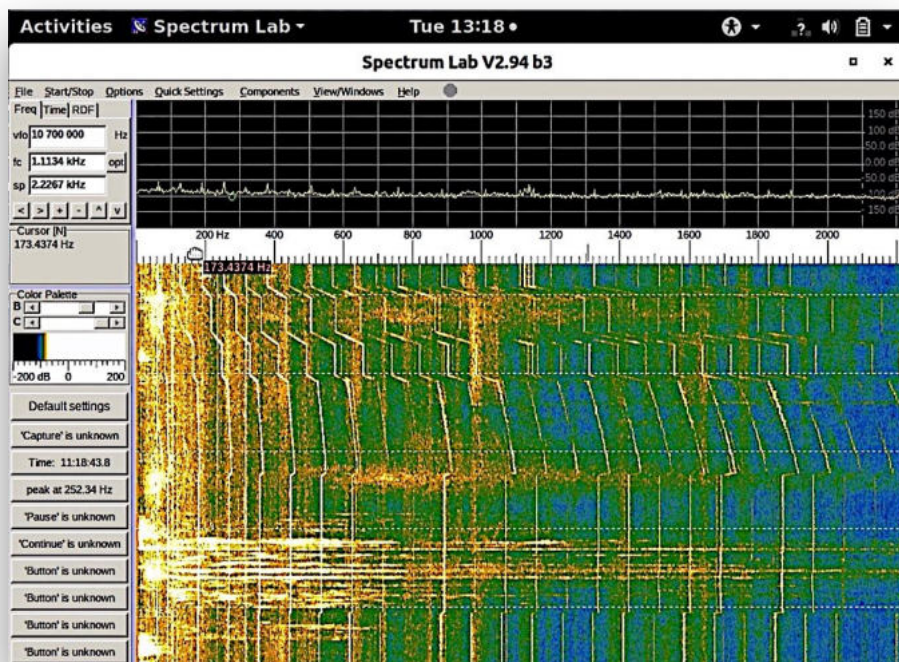
Dirk is ons voorland qua afbraak van onze lichamen want de Vibro Akoestische Ziekte is qua ontwikkeling progressief.

Hiernaast zomaar even een screenshot van een eigen meting van een warmtepomp die op mijn verzoek werd uitgeschakeld. Wat ónder de 100 Hertz zit bestaat volgens de dB(A) niet eens en daarom zijn inzake handhaving állen die last hebben van warmtepompen wappies.
 Verneuk het volk maar verder... voor die het past; mollen.

Okay, de Vibro Akoestische Ziekte;
 Het KAN NIET ZO ZIJN dat de overheid en wetenschappers niet weten hoe beschadigend LFg is, ik ben pas vanaf 2018 serieus bezig gegaan met mezelf te verdiepen in de LFg

problematiek en ik kan niet anders dan nu, anno 2021 concluderen, dat ik met de beweerdens van de dB(A) als geluidsnorm moet stellen, dus niet dat ik vind maar MOET STELLEN, dat ik met ontkeners van de dB(A) als wetenschappelijke leugen, zoals de NSG, dus te maken heb met wappieschappers. Zij schermen elkander net zo af als binnen orgie bordeel Justitie Nederland.

Ik/wij zullen dan ook aangifte doen tegen allen die de dB(A) leugen in stand houden vanwege de belangen van de Adel - adelhouders - aandeelhouders en wel als criminele organisatie, want het gaat tenslotte om geld en dus om georganiseerde en bewust in stand gehouden misdaad. Niet dat van het Openbaar Ministerie, noch Justitie Nederland, noch de main stream flut journalistiek iets goeds te verwachten is, want de hele genoemde rimram is tenslotte gewoon psychisch zwaar incestueus.



Dat RTV-Noord, RTV-Drenthe samen met o.a. Follow The Money een score hebben gemaakt, van harte gefeliciteerd maar het is allemaal vele malen groter en ligt voor het oprapen. Gratis te downloaden van mijn website en graaf dieper.

Neem de moeite de Crinoline te lezen of Het Groningenveld in Tien jaar leeg.

Of de overtredingen van de vergunningen door de UGS-Norg die parallel lopen met het ontstaan van de zware aardbevingen, het staat allemaal te lezen op de website.

Om de Vibro Akoestische Ziekte te kunnen begrijpen dien je eerst de dB(A) leugen óók te begrijpen, anders komt het gewoon niet bij je binnen en denk je “ach wappie” terwijl de echte wappieschapper eigenlijk dieper van binnen denkt “hoe zit het met mijn inkomsten als ik erken dat de dB(A) een leugen is”.

De dB(A) leugen is dan ook een ernstig narcisme, dan wel betreft zware psychopathie.

Allereerst een schets van twee praktijk gevallen van mensen die lijden aan VAZ van die wij de oorzaak in de praktijk al hebben achterhaald. Goh joh, heel toevallig zijn wij dat zelf.

In retrospect kun je ook het verleden beter gaan doorzien.

Inzake de Vibro Akoestische Ziekte is mijn vriendin persoon A en ik ben persoon B.

Persoon A heeft als kind gewoond in Wervershoof alwaar haar pap een bloembollen bedrijf had. Dat soort bedrijven werken met grote loods en waar de bollen worden gedroogd met luchtvochtigheid en temperatuur controle, zeg maar gewoon dat het hele grote koelkasten zijn, waarbinnen de kwaliteit van de bollen werd geregeld met grote ventilatoren en die loods stond pal achter hun woning.

Kind A kreeg last van pijn aan haar oren en in die tijd kreeg zij daarom trommelvlies-buisjes in haar oren geplaatst (deze ingreep wordt anno nu nog steeds uitgevoerd).

Wat doen die buisjes, die reguleren de **druk** in het middenoor “als ze denken dat de buis van Eustachius niet goed lijkt te werken” en de **DRUK** op die wijze beter gereguleerd wordt.

Wat in de moderne “pillen-gezondheidszorg” inmiddels wordt vergeten is *de leef-omgeving* te bekijken. De Rijksoverheid organisaties die controleren op die leefomgeving werken allen met de Wettelijke dB(A) leugen vanwege de belangen van de grote aandeelhoudersbedrijven.

Begint de lezer het al te snappen...

En voor wie nog wel de belangen van de burgers bewaken geldt dus dat zij dat doen met de dB(A) leugen en dat is misdadig!

Al die organisaties die werken met de dB(A,) vormen dus een criminele-organisatie omdat de belangen die ermee beschermd worden de mammon is. Daarbij is het dus ook nog eens een systeem dat als basis psychopathisch gedrag heeft, omdat beweren dat je er bent vóór de bevolking niet klopt als je met de dB(A) werkt, want dan werk je feitelijk voor de belangen van de aandeelhouders.

Als er daarbij meerdere sterke SLFHDG zijn, die om reden van meerdere apparaten / installaties resonerende golven creëren, vermeerderd de druk ook nog eens navenant en met een dB(A) wet bestaat die overlast niet.

Om dat weer te verdoezelen schermen ze met prachtige onnavolgbare rekenformules die echter alleen menselijke bedenksels zijn die niet overeenkomen met de realiteit en ook dat duidt wederom op de aanwezigheid van grootschalige persoonlijkheidsstoornissen bij de groep handhavers die ik daarom ook vergelijk met een massale orgie.

Dus als u goed gelezen heeft kunnen we nu stellen “*daar hebben we hem weer, de **DRUK** in de Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven*”.

Okay, de pappa van A had niet één grote ventilator draaien achter hun woning maar wel drie voor drie koelcellen en dus drie separate ventilatoren die ieder hun eigen exacte Laag Frequent Hertz Druk Golven maken.

Wat hebben die drie ventilatoren, en dus ook al die warmtepompen, gemeen, ze draaien allemaal in dezelfde frequentiegroep, maar zijn niet zoals een oude filmcamera Quartz gestuurd was op exact dezelfde Hertz Frequenties, maar ze resoneren met elkaar in allerlei sub frequenties, hetgeen niet alleen meer trillingen geeft maar de trillingen ook versterkt.

In het SpecLab meetprogramma kun je dat gedetailleerd zien, ook de varianties in de sterke.

Even een uitleg over die film camera synchroniciteit. Om tegengeluid te maken moet je dat exact synchroon kunnen genereren, dat is al schier onmogelijk. Daarbij worden bij zo'n papieren en laboratorium experiment de niet hoorbare maar wel degelijk ook aanwezige SLFHDG minimaal dubbel zo sterk voor het menselijk lichaam en dan woon je er dus lekker tussenin.

Even een uitleg, want ik weet inmiddels dat ik een stapel aan levenservaring heb die mijn leeftijd verre overschrijdt, sorry, is mij ook maar overkomen.

Vroeger toen ik nog filmde (film → celluloid) voor televisie, gaap, gebruikte wij ARRIflex camera's uit het Duitse München tezamen met Nagra geluidsrecorders van het merk Kudelski uit het Zwitserse plaatsje Cheseaux-sur-Lausanne.

Top of the bill spul, net als Brüel & Kjær uit Denemarken.

Interessant weer dat Kudelski tegenwoordig in 2021 deelneemt aan;

*"The Kudelski Group is proud to be a strategic partner and active member of the World Economic Forum, an independent international organization committed to improving the state of the world by engaging leaders in partnerships to shape global, regional and **industry agendas**."*

Nee, nee, nee, geen conspiracy, neen, ik ben geen Wappie. Zó mooi....

Zie de aangehechte bijlage.

De synchroniciteit tussen de filmcamera en de geluidsrecorder werd in de camera gereguleerd door een crystal sturing en in de geluid-recorder met een pilot-signal dat ook uit een crystal kwam dat aan de zijkant van de recorder met een afwijkende 4 polige Nagra plug in de Nagra recorder geschroefd zat.

Mijn vader had een van de eerste "stille" film camera's, van ARRI, de Arriflex 16BL met serienummer (uit mijn hoofd) 50109. Arriflex nummerde hun camera's met als begin 100, oftewel de 50109 was de negende gebouwde in die serie.

Mijn vader was jaren later samen met de Nederlandse importeur van ARRI, "Kodak", op de fabriek waar de eerste en tweede crystal motor werd uitgeleverd. Ik was erbij en mocht als knul de boel solderen, tot de vertegenwoordiger van Kodak Nederland begon te zeiken want mijn vader kreeg de eerste motor met serienummer 110 en dat wilde Kodak niet, mijn vader moest de 111 krijgen en Kodak Nederland de 110, zo pathetisch denkt en werkt de macht.

In ieder geval werkte de crystal sturing dusdanig exact dat op een rol film van 400 feet (voetmaat) de sync niet verder mocht afwijken dan een halve film frame. Dat had te maken met dat het beeld en het geluid thuis op de buis (((TV) televisie) ver-kijken) ook nog steeds in sync liepen.

400 feet is ongeveer 120 meter film lengte.

120 meter film bij 25 beelden per seconde is 10 minuten.

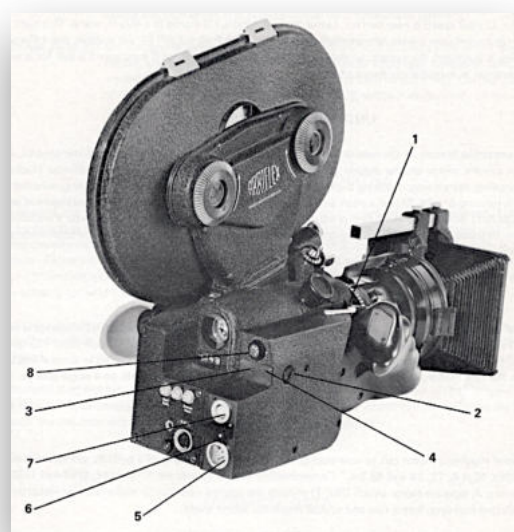
10 minuten film is 600 seconden.

De opname en weergave beeldsnelheid in Nederland was 25 beelden per seconde,

dat geeft opgeteld 600 seconden maal 25 beelden is 15.000 mini foto beelden per rol waarvan de crystal sync niet verder uiteen mocht lopen dat één half beeldje, dat is omgerekend en maximaal slechts 1/30.000ste afwijking, 1/50ste deel van één seconde afwijking op tien minuten.

Okay tegengeluid bedenkers, ga dat eens even doen met de drie draaiende compressoren van de UGS-Norg, een uitdaging wellicht die alleen op papier en in theorie te beslechten is.

Sluit wel weer goed aan met de vijf frame's waarvan Justitie Nederland in 1996 met inspanning en moeite kinderporno van mijn dochtertje maakten, perverse vuilbakken, FOEI!



Oftewel, laten we eens even ophouden met nonsens genereren geacht NSG en valse normen bedenkers. Jullie zijn commerciële criminelen á lá Mengele want jullie experimenteren met en manipuleren daardoor de gezondheid van de bevolking, steek deze mening maar even heel diep in jullie met overheidsgeld gevulde zakken.

In de plaats Heesch kwamen er straten verderop klachten over vier naast elkaar opgestelde simultaan draaiende warmtepompen, in Grou over 11 bij elkaar gemonteerde warmtepompen. Dan gaan ze “geluid” meten en de dB(A) er overheen zetten en is er niets aan de hand. De Druk die er echter door ontstaat wordt niet gemeten.

Persoon A heeft, puur toevallig, toen zij uit het ouderlijk huis ging, heel vaak langdurig gewoon bij grote gaswinning-installaties, dat verband tussen haar gezondheid, Chronische Vermoeidheid, doorzag zij nog lang niet.

A werd steeds gevoeliger, zonder te weten waarvan, raakte uitgeput en werd gedeeltelijk arbeidsongeschikt verklaard vanwege CVS, Chronisch Vermoeidheid Syndroom.

Persoon B heeft nooit zoveel last gehad van VAZ klachten. Wel heeft persoon B (reeds vanuit kinderarbeid) een lange geschiedenis in het Televisievak, licht, geluid, camera, techniek en heeft een zeer goed gehoor. Niet zo lang geleden zat persoon B bij een oud collega bij een kerkorgel muziek opname in Bolsward en vernam persoon B duidelijk ergens een lage brom, het bleek de CV ketel van de kerk te zijn die een constante 50Hertz golf maakte en door het opname bedrijf kon worden verwijderd met een equalizer. Ook een irritant hoog fluitje buiten werd heel simpel weggefilterd met de gedetailleerd werkende equalizer.

Even voor de wetenschappers van de NSG, die oude Grundig versterker die ik als demo attribueer heb heeft een equalizer met vijf ouderwetse faders.

Moderne digitale opname apparatuur van studiokwaliteit heeft de mogelijkheid, net als SpecLab dat kan meten, om met de ingebouwde equalizer tot in de duizendste geluiden weg te filteren, gewoon door die geluiden te elimineren, net als de Nederlandse Stichting Geluidshinder dat doet met de dB(A), met dit verschil dat die geluidsopname apparatuur het daadwerkelijk ook uit kán gummen en de NSG dat doet met een potloodstreepje dat niets van de daadwerkelijke overlast wegneemt hetgeen de NSG maakt tot commerciële oplichters oftewel tot onderdeel maakt van een criminele organisatie want het gaat om dat fucking geld.

Persoon A woont vanaf mei 2015 in het plaatstje Een, ver achter het huis op 2.600 meter stond de UGS-Norg en A vroeg aan de verhuur organisatie of je daar last van had. Neen was het antwoord. Maar persoon A werd langzaam aan steeds weer zwakker, vernam een raar gevoel in haar hoofd en dacht dat zij weer zieker werd door iets *in haar zelf*.

Dat *in haar zelf* fenomeen komt veel vaker voor omdat de criminele dB(A) organisatie mensen met leugens het bos in stuurt tot zij door de bomen de weg kwijt raken.

Even een voorbeeld uit de uitspraak van de Raad van State, uitspraak onderdeel nummer 18, ging ook over LFg overlast van de vele vrachtwagens die bij klagers langs rijden.

Dit is even een verdieping van de problematiek inzake de Vibro Akoestische Ziekte mensen. De Rijksoverheid noch medici kunnen hier ook maar iets tegenin brengen omdat wij er wel jarenlang praktijk onderzoek naar hebben gedaan en zij bewust niet.

Een van de bezwaarmakers tegen de uitbreiding van de UGS-Norg was de familie X, in de uitspraak onder punt 18 te vinden. Ging om overlast van geluid transportbewegingen.

Wat gebeurt er nou met SLFHDG, heel veel mensen vernemen die niet bewust maar ze zijn er gewoon wel. Wij, personen A & B horen die ook nog een keer.

Wat doet langdurige belasting met SLFHDG met het menselijk lichaam; het raakt steeds gevoeliger en het lichaam gaat waarschuwingen uitzenden naar de mens die in dat lichaam woont, meestal een soort van vooraankondigingen, dat kan van alles zijn zoals eczeem of dikke voetzolen, of trillingen in je lichaam voelen waarvan de dokter absoluut niet weet wat het is (omdat die niet naar de omgeving kijkt).

Personen X wonen net iets meer dan 2.000 meter van de UGS-Norg af, naar ik vermoed, horen zij de SLFHDG niet bewust maar leven zij net als wij wel in die SLFHDG. Wat gebeurt er in dat soort omstandigheden... je lijf raakt steeds gevoeliger door de overbelasting die je (vermoedelijk in geval familie X) niet bewust hoort.

Eigen voorbeeld 1; ik heb twee voertuigen lang, dus jaren gereden in een Ford Connect turbo diesel. Daarna stapte ik over naar een kleinere Ford Courier ook diesel en dat was een nieuwe generatie bestelauto's die zich gedragen als personenauto's, fantastisch. Het geluid van de dieselmotor van nieuwe generatie bestelauto's was in de cabine veel minder, stiller, dus prettiger.

Nu, nadat ik bijna vier jaar samenwoon met persoon A, ook 2.600 meter achter de UGS-Norg, klinkt mijn dieselauto inmiddels zo luid omdat ook ik steeds overbelast wordt door het constant leven in de SLFHDG. Ben ik samen met A op stap en sta ik voor een verkeerslicht te wachten, zet ik mijn motor uit, niet meer alleen vanwege de pijn die A dan nodeloos aan haar overbelaste oren heeft maar ook omdat het voor mij steeds ondraaglijker wordt. Het geeft stress en daardoor irritatie.

Eigen voorbeeld 2; vrachtwagens hebben trailers met van die koelunits er voorop die voldoen aan de dB(A) norm. Die dingen maken ze steeds stiller, maar de SLFHDG vallen buiten de beoordeling omdat die wordt gewogen met de dB(A) die doet alsof al het SLFHDG niet bestaat. Dus, tegenwoordig, omdat ik ook overbelast ben geraakt door de UGS-Norg schrik ik me rot als ik dicht bij zo'n vrachtwagen met draaiende koeler kom omdat ik door de overbelasting iedere Laag Frequent herrie ook veel sneller ben gaan horen. Wij, persoon A & B kunnen dat koppelen aan de SLFHDG van de UGS-Norg maar mensen als de familie X, die deze voorkennis niet hebben kunnen dat niet, dus klagen zij terecht over vrachtwagen verkeer.

Ter verduidelijking; als hier bij ons voor de deur een vrachtwagen even aan het draaien is, de diesel aan laat, dreunt dat tegenwoordig door me heen, zo hard dat ik onmiddellijk ga kijken wat er aan de hand is. Vroeger vernam ik dat niet eens. De UGS-Norg is op dit moment even wat zachter, dat is fijn, maar dan gaat eerst de ene buurman motor-maaier, dan de overbuurman, dan iemand met een bosmaaier. En dan ligt A te kermen van de pijn omdat haar hele systeem zwaar overbelast is geraakt onder invloed van Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven. Je slaapt daardoor ook niet goed, het lichaam is de hele nacht bezig weerstand te bieden aan de voor velen niet of nauwelijks waarneembare SLFHDG maar op termijn voel je zelfs je hersenen in je hoofd vibreren en als je wakker wordt begin je bekaf aan de dag.

Het ontstaan van de openbaring van de dB(A) leugen.

Persoon B ontmoette persoon A in 2014 en als hij in 2015 bij persoon A in huis kwam vernam hij iets vreemds als hij op een bepaalde plek in haar huiskamer zat.

Nou had B geen ziekte achtergrond en een goed getraind gehoor, een technische ondergrond, journalistiek en dus ging hij heel logisch op onderzoek uit.

B ontdekte dat het de UGS-Norg was en belde simpelweg daar aan bij het hek. Er werd verteld dat het te maken had met injecteren en bij productie (uitvoer) werd er meer "geluid" gemaakt.

B is medio 2017 met A te Een (Drenthe) samen gaan wonen.

In 2017 kwamen er bij persoon A ook al steeds meer vreemde lichamelijke verschijnselen.

Op een nacht in juni/juli 2018 schrok persoon A met een schok wakker vanwege grote pijn in haar hoofd.

Op een andere nacht in die tijd had persoon B plotseling een hevige pijn in zijn oor, het bloedde ook, net alsof hij zichzelf met zijn pink in zijn gehoorgang had gestoken, maar dat is schier onmogelijk. Huisarts gekeken, vreemd, vreemd, vreemd.

Al zoekende, journalistiek, levenservaring, vooral praktische down-to-earth technische inzichten, steeds beter zelf metingen kunnen verrichten met een professionele microfoon die wél goed en qua spectrum en gevoeligheid vlak genoeg is omdat de overheid toch maar gewoon met een potloodje de dB(A) weging toepast.

Kijk, wat maakt het allemaal uit tot in welke specificaties en wettelijke calibratie's een Brüel & Kjær is goedgekeurd als alles wordt afgedekt met een dikke vette leugen bestaande uit een bedachte streep die werkt als een gummetje.

De overlast hebben wij in kaart gebracht en naast de veranderingen afhankelijk van welk productie of opslag programma de UGS-Norg van de NAM —> Shell draait weten wij dat op dit moment de UGS-Norg een SLFHDG overlast múúr geeft die bestaat uit;

13 Hz **14** Hz en 15 Hertz,

25 Hz **26** Hz en 27 Hertz,

31 Hz en 32 hertz.

Dat zijn 8 verschillende Hertz tonen die qua resonanties variabel zijn met pieken van 55dB VLAK.

Ga met een apple of microsoft computer naar de onlinetonegenerator.com en open drie pagina's met steeds weer die generator, ja, die pagina's kun je naast elkaar laten draaien en stel op iedere pagina of de 14 hertz, de 26 hertz en de 31 hertz in en maak die met de volume regelaar door elkaar heen hoorbaar op je koptelefoon. Gewoon drie Staande Hertz Druk Golven en besef dan dat wat je dan ervaart, bij ons niet alleen je trommelvliezen betreft maar ook je gehele lichaam, al je vezels, aderen en hart.

Je hart heeft een ritme dat verstoord wordt door de constante **DRUK** impulsen van de andere ritmen, want ja, Hertz Golven hebben ook een ritme, 20 hertz heeft een eigen ritme dat anders is dan het ritme van je hart. Zijn de externe ritmen, die een constante luchtdruk schommeling geven van invloed op je lichaam en verstoren die het innerlijk ritme van lichaam. Je lichaam (hart) moet bij sterke Laag Frequent trillingen vechten tegen die ongewenste amper hoorbare (voor velen onhoorbare) (voor ons goed hoorbare) van buiten inkomende trillingen (golven) en als je 's ochtend wakker wordt ben je doodmoe, eigenlijk begin je de dag al volledig uitgeput.

Stel je dit voor bij een combinatie van 14, 26 & 31 hertz en dan eigenlijk bij 13, 14, 15, 25, 26, 27, 31 & 32 hertz die met elkander resoneren, dat is poging tot een langzame moord, mensen.

Eerste oorzaak van Vibro Akoestische Ziekte is langdurige (staande) blootstelling aan de Druk van Laag Frequent Hertz Golven welke voor velen minder goed hoorbaar zijn, 1/ omdat mensen zich hebben afgesplitst van hun lichaamsgevoelens en 2/ de omgevingsgeluiden zo aanwezig zijn dat de SLFHDG veelal verloren gaan in de andere herrie.

Veelal, zoals Tjeerd dat ook beschrijft, valt Laag Frequent weg onder andere "geluiden" die door de eigenheid als beschreven door de American Standards Association in 1936 beschreven is inzake wat wij "horen" wat de NSG weer benoemd als "geluid". Toen ik begin 2019 moest vliegen vanaf Schiphol kwam ik aan het einde van een van de D-pier en de Laag Frequent dreunen van het luchtsysteem waren voor mij niet te geloven zo erg omdat jarenlange blootstelling aan SLFHDG een mens steeds gevoeliger maken voor Laag Frequent.

De ISO 140 norm beschrijft geluid ook als datgene wat Luchtgeluid is.

Daarmee kom je al wat dichterbij de problematiek uit.

Geluid wordt getransporteerd door de trilling van de lucht op de trommelvliezen die de trilling doorgeven aan sensoren die de stroompjes naar de hersenen leiden die er een "geluid" van maken. Geluid is Hertz trilling door de lucht en dat stopt niet bij wat mensen gemiddeld horen, waarbij, nogmaals, de dB(A) weging helemaal nonsens is, trillingen van de lucht stoppen niet bij de trommelvliezen maar dringen dwars door materie en levende vezels heen.

Laag Frequent is nagenoeg niet te stuiten, vandaar ook dat je bij de bedrijven die meewerken aan de Klankbord website hun informatie meestal stopt bij 100 Hertz alsof daaronder niets bestaat.

Dat een tinnitus overeen zou komen met Laag Frequent trilling is ook alweer nonsens.

Bij mij zijn bijvoorbeeld de sensoren rond de 7.200 hertz kapot gegaan, wellicht door een tia, mijn hersenen vullen (fabriceren) het gemis van info in de 7.200 hertz op met hoge stationaire tonen waar ik niet aan poog te denken, ze doen fysiek ook geen pijn. Zolang ik er niet aan of over denk heb ik er amper tot geen last van, denk ik erover is het er.

Wat isolatie materiaal van bijvoorbeeld Merford doet is die trilling golven die door de lucht heen gaan en of door direct contact worden gegenereerd te remmen dan wel te dempen.

Wat bij echt Laag Frequent aan de orde is, is dat de Hertz golven steeds langer worden en overgaan van horen naar ervaren en als de DRUK die zij hebben hoog is is afdempen bijna onmogelijk. De lange golven zijn steeds lastiger om te dempen omdat ze ook zo lang zijn.

Eén acht (8) hertz tril golf is bijvoorbeeld 43 meter lang.

14 hertz tril golf is 24,57 meter lang

26 hertz tril golf is 13,23 meter lang

31 hertz tril golf is 11,10 meter lang

en dan de omliggen de hertz golven nog, hoe kun je daar tegengeluid voor maken, oftewel synchrone qua druk even sterke Staande Hertz Druk Golven voor maken, en het huis zal uiteen-trillen net als Jericho.

Tevens dat de industrie, van tractor t/m gaswinning fysiek steeds groter is geworden.

Landbouw trekkers zijn groter geworden, steeds zwaarder en sterker om steeds meer te kunnen produceren. Zo heb je ook de zojuist beschreven koelunits op trailers, koelwagens, die 's nachts bij de supermarkt staan te lossen en die koelers zijn ook steeds sterker geworden en genereren mega veel Laag Frequent Hertz Druk Golven. Lekker als je warmtepompen in de buurt hebt en dan komt zo'n koelwagen erbij, dat is de hel op aarde.
Minister Ollongren en mr. Gundelach, succes!

Volgens een door de NAM-Shell geadviseerde ambtelijk wetenschapper moet je bij overlast een duidelijke hertz streep te zien zijn, dat is klinklare nonsens.
Bij een meting thuis met SpecLab en mijn AKG microfoon kan ik zowel de Hertz Golven van de UGS-Norg registreren én simultaan de 50Hertz toon van onze koelkast compressor.

De koelkast compressor maakt een heldere 50 Hertz streep zichtbaar maar daar heb je geen echte last van omdat die hertz toon niet genoeg kracht (energie / druk) in zich heeft en de meer wanordelijke hertz golven van de UGS-Norg vele malen meer druk in de lucht genereren.
Die "druk" (P van Pressure) laten de officiële onderzoeken dan veelal ook weg.

Wat dien je bij het vaststellen van ziekten en verschijnselen te doen als Zorginstellingen, je dient de omgeving mee te nemen.
Die omgeving is echter veilig gesteld met de dB(A) leugen in ÁLLE "omgevingsvergunningen".

Dan hebben bedrijven zoals de UGS-Norg van de NAM die weer van de Shell is een bijzondere status, namelijk die van een "instelling" en die valt weer buiten de reguliere omgevingsvergunningen voor de burgerij. Oftewel het is meten met twee waarden, oftewel gewoon platte en verboden discriminatie ten bate van de Adel-Adelhouder-aandeelhouders oftewel een wettelijke regulering die valt onder "het zijn van een criminele organisatie".

Wij hebben een tijd kunnen testen hoe een en ander zich verhoudt als je tijdelijk uit de directe invloed van SLFHDG kunt komen. Dat deden wij tezamen met onderzoek met een geleende camper.

De eerste nacht is ruk, de tweede gaat al stukken beter maar dan moesten wij weer terug naar de herrie. Er wordt dan gesteld "ga verhuizen". Ja, dat willen we wel maar wie betaald die kosten dan, de vervuiler toch, is de regel. De hele verzamelde organisaties die onder Klankbord.nu, de Raad van State, de NAM / Shell en Gemeente vallen hoeven ons echt geen oor meer aan te naaien.

Verschijnselen die optreden door zware Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven (SLFHDG); Hartritme storingen, pijnlijke gewrichten, steeds zwakkere spieren, pijnlijke spieren, algehele uitputting, onregelmatige en korte slaap, innerlijk trillen, schedelpijnen vooral aan de onderzijde achter het hoofd en achter de oren, ogen die zo snel vreemde verschijnselen krijgen dat de visie zwaar achteruit rent, je bril na een half jaar weer vernieuwd moeten worden omdat je visie alle kanten op knalt, hevige zwellingen van lichaamsdelen, constant stekende pijn in de oren, vibrerende trommelvlies, pijnlijke kaken doordat 's nachts de kaken op elkaar geklemd worden, stijve oogspieren, hoofdpijnen als of er een walnotenkraker om je hoofd zit, beklemd gevoel op de borst, misselijkheid, lijkt op neusverkouden zijn hetgeen vrij snel weg is als je uit de invloed van de SLFHDG komt, de hersens ontspannen als je uit de omgeving gaat
LETTERLIJK je hersenen voelen trillen als je op bed ligt hetgeen kan veranderen door je hoofd te draaien, langzaamaan voel je de totale uitputting en verzwakking van het lichaam dichterbij komen, dit is wat wij meemaken.

Erger nog, de Vibro Akoestische Ziekte ontwikkeld zich **progressief**, hetgeen betekent dat de mens die het oploopt steeds gevoeliger wordt, hetgeen je niet kunt wegdenken omdat de Hertz golven van buitenaf komen.

Ik zelf heb dit nooit gehad maar sinds ook ik de VAZ ontwikkel word ik steeds gevoeliger en waar anderen die (nog) geen VAZ hebben denken "die man is een wappie", ja, dat dacht ik vroeger ook, weet ik nu dat mensen met de VAZ geen wappies zijn, erger nog, ik zelf zat onlangs bij een kennis en ik wilde even het WiFi wachtwoord fotograferen en toen ik binnen een meter van het ingeschakelde KPN 5G WiFi signaal van het modem kwam werd ik acuut onpasselijk, hetgeen

weer weg ging toen ik meer dan een meter afstand van het modem nam. Nóóit last van gehad en ik ben in nogal wat omstandigheden geweest met mijn video camera's.

Een schokkende ervaring kan ik u zeggen.

Wat Laag Frequent in Hertz Golven in laag is, doet 5G in Hertz Golven in het hoog. Dit is een keihard feit weet ik nu zelf.

Besef dat warmtepompen en zeker buiten-warmtepompen dit ook kunnen doen.

Dat Ollongren de NSG norm volgt en op de erfgrens maximaal 35 dB dan wel 40 dB maximaal toestaat maar alleen het over de dB(A) weging heeft en Laag Frequent dus uitsluit, dat is **een schending van de VN mensenrechten op basis van de dB(A) leugen!**

Daarbij, 35 dB(A) op de erfgrens is dus onbeperkt voor de Laag Frequent golven die van zichzelf al zo lang zijn en overal door heen gaan. Ik heb bij wijlen mijn schoonmoeder in huis metingen verricht in alle ruimtes, de buurman die milieu bewust is en in de windturbine vergunning-verlening zit (mammon) heeft een grote jonge. Prima testlocatie, moeders ging niet dood aan Parkinson maar aan de weldaad aan parkinson pillen terwijl de warmtepomp van de buurman naar alle waarschijnlijkheid de etterbak was. Ik heb de registraties en die warmtepomp Hertz Druk Golven gaan dwars door alle muren heen.

Windturbines leveren naast energie in verzameling (windparken) zware en ontkende SLFHDG die de gezondheid in gevaar brengt.

Wat te denken van trillingen in de zee voor zoogdieren zoals walvisachtigen.

Één bijvoorbeeld 14 hertz golf legt onder water een afstand af van 105 meter, voor zover de windparken in zee waar de zichzelf verrijkende mens dan geen last van heeft.

Gewoon je ogen dicht doen, denk aan je hypotheek en slaap lekker.

Eigenlijk net zoals velen deden toen zij zagen hoe de nazi's de joden afvoerden, alles in het kader van de Great Reset van 7.500.000.000 naar heel langzaam 500.000.000 mensen.

Toen Toine Beukering hardop zei "makke schapen net als de joden" viel iedereen over hem heen, hij was ex kolonel en wist dus écht wel wat hij zei.

De dB(A) weging is een mensen ziek makende bewuste leugen.

Omdat de schrijver qua ervaringen een reeds veel langer leven dan gemiddeld heeft geleid is de Nieuwe Psychopathische Wereld Orde voor hem eigenlijk net te vroeg aangetreden.

1957 geboren en reeds enkele film opnamen van de NCRV kleuterserie "Gompie" meegemaakt.

Toen de eerste serie van Calimero in 1972 door de TROS werd uitgezonden monteerde ondergetekende de nasynchronisatie op een Steenbeck montagetafel en begeleidde hij het af-mixen van het geluid door Ed Pelster in de studio van Bert Haanstra. Ondergetekende was toen 14 jaar en werd door de ouders wet technisch ingezet onder het kopje kinderarbeid.

Ergens in die tijd, naast ander werk met licht (zonder opleiding krachtstroom aansluitingen maken van 3x100 amp, who cares), monteerde ik ook de opdracht aan mijn ouders van het Ministerie van Cultuur Recreatie en Maatschappelijk Werk, een documentaire over het National Theatre of the Deaf dat in Nederland optrad en oefende. Andere professionele film editors zagen die productie niet zitten, dus monteerde ik die voor mijn vader en sta ik op de aftiteling vermeld als "montage Rob Robert". In ieder geval ook leuk om te zien hoe dove mensen veel met trillingen werken, o.a. het voelen. Stampen op de grond, trommels etcetera, veel lage geluiden.

Mijn eerste camerashot maakte ik als jonge tiener voor Bomans in Triplo.

Ik deed als tiener soms al het geluid voor mijn vader die filmde met een Arriflex BL als hij opdrachten had voor AVRO Televizier. Ik deed dat met een Nagra 4.2 van Kudelski en meestal een Sennheiser MKH815T of met een andere interview Sennheiser microfoon.

Nagra-Kudelski was de absolute wereld standaard voor draagbare geluidsrecorders, net zoiets als Brüel & Kjær op gebied van audio meetapparatuur.

Zat ik te denken aan Marcel de Groot, niet de zoon van Boudewijn de Groot maar AVRO Televizier journalist Marcel de Groot. Vond ik hem zomaar op een website. Marcel leeft niet meer. Ik heb als jonge jongen nog met hem gewerkt, had eigenlijk op school moeten zitten, maar ja. Marcel wist dat ook niet.

Marcel de Groot had veel gevoel voor geluid, hij paste zijn eigen stemgeluid onmiddellijk aan het stemgeluid van diegene aan die hij interviewde, heel bijzonder.

Vond ik deze foto op BRON sannyas.wiki. Marcel die duidelijk met een Sennheiser 416 in de hand zit in 1981.

Waar hebben die enorm goed klinkende Sennheiser MKH416 last van, van handgevoeligheid. Daarom had ik een speciale houder met rubber damping om die microfoon heen zitten. Daar kom ik zo op terug.



Vond ik een bundel websites van oud Televisier journalist Rudolf A. Bruil. BRON website www.soundfountain.info In Rudolf zijn website over AVRO Televisier kwam ik op meer. O.A. dat hij "audiofiel" moet zijn, veel van geluid weet.

Staan daar mensen op die ik als jongen al kende omdat pa en ma ermee werkten, en ik soms ook. Bron foto bewerking Rudolf.

Ook dat Rudolf A. Bruil TV items maakte. Vanaf zijn website Televisier tekst; **GELUIDSHINDER**

Thijs Zijda en ik maakten in september 1967 een uitzending over de geluidshinder, veroorzaakt door de luchthaven Schiphol.

Het was een uitzending die veel stof deed opwaaien en insloeg als een bom, en zeer positieve kritieken in het Parool en de Volkskrant opleverde. We lieten straaljagers horen, een decibelmeter zien, we maakten interviews met aktievoerder Bolmeijer van het Comitee Geluidshinder Schiphol, met de pastoor van Badhoevedorp die tijdens zijn preken vaak onverstaanbaar was als het zoveelste straalvliegtuig gierend overvloog. In de studio werd onder meer de wethouder van Amstelveen ondervraagd. Hij stelde dat het allemaal maar overdreven was. Zo erg was die hinder niet. Toen al! Thijs Zijda ging later voor het programma Van Gewest tot Gewest werken.



Okay, ff op de datum letten AUB. 1967 inzake **geluidshinder**. Probleem werd door lokaal bestuur weggewuifd.

De Nederlandse Stichting Geluidshinder werd in 1970 opgericht. Huidige voorzitter is J. Hans van der Vlist is een dikke overheidsdiender op hoog niveau. De NSG adviseert de Rijksoverheid en eigenlijk wordt dat advies gevolgd. Ook schrijft de NSG wel werkstukken voor mensen die ze kunnen gebruiken voor hun carrière (mr. Jade Gundelach, nu RvS), zoals leugens over de overlast door windturbines, het is gewoon een grote vriendjes kliek. Ja mensen, kom maar op maar wel eerst ff verder lezen over het Nagra filter switch, de geluid wetenschappers komen nu namelijk in de blote kont te staan, zónder Hugo string tanga.

Laat Kudelski nu in 1971 met de Nagra 4.2 en Nagra 4S (Stereo) komen. Nou, mijn ouders hadden twee Nagra 3's, een 4.2 en een 4S en een vracht aan Sennheiser microfoons, de Nagra DSM Monitor, Quad 405 versterker met Quad 33 en JBL 4312 Control Monitor Speakers, de hele rim-ram. Die apparatuur was mijn speelgoed.

De NSG is een hele dikke Overheids-mol.

Ze hebben semi wetenschappelijk een rekenmodule ontwikkeld, samen met het buitenland en de geluidsnom vastgezet op ongeveer het gemiddeld karakter van het menselijk oor als vastgesteld in 1936.

Deze leugen is geïntegreerd in het onderwijs. Je hoort jonge mensen de meest grote nonsens spuien op Youtube, zelfs geluidsmensen, omdat bijna iedereen gewoon een aangeleerd vertrouwen heeft in de Rijksoverheid.

De lieve nette woordjes helpen niet bij narcisme en psychopathie, ik noem gedrag bij de naam zoals in een FPK, ook als dat de Rijksoverheid betreft.

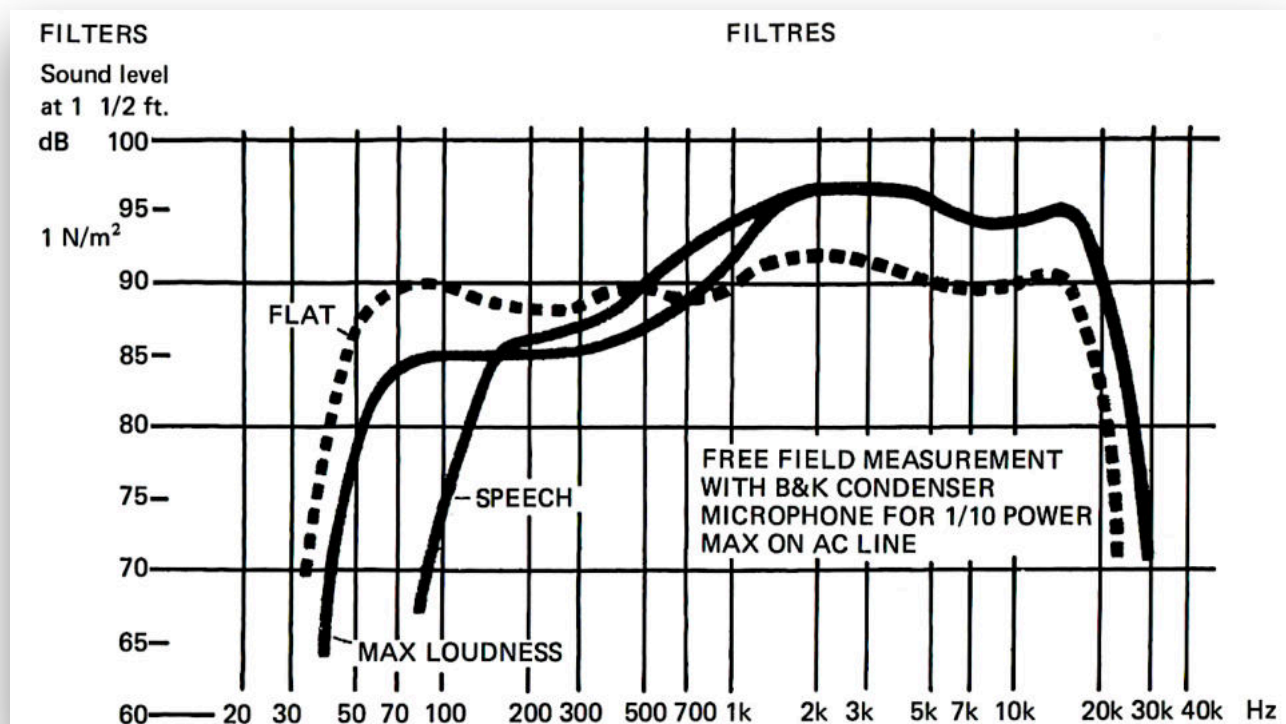
Dus gewoon bij de les blijven geluidsmee industrie.

Mijn ouders hadden eerst de Nagra aktivlautspreker van Kudelski en daarna de nieuwere Nagra DSM Monitor uit de jaren 80. Op de foto mijn moeder met Nagra troep en Sennheiser MKH815T om de schouders in 1971 toen zij de film "The Cats in Indonesië" maakten die vele decennia vermist was omdat die bij mijn pa in de kast lag.

Arnold Muhren loopt daar vooraan, mijn moeder daar achter, net voordat mijn pa op het platform van de luchthaven in Djakarta over de kop slaat met zijn Arriflex BL.



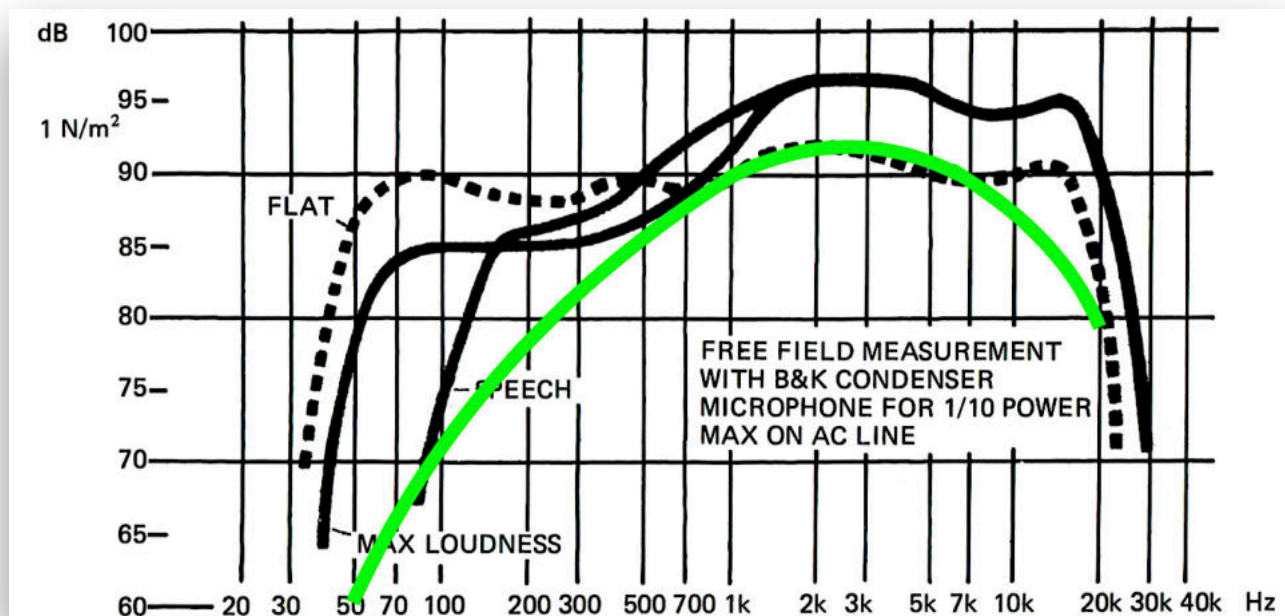
Dan gaan we nu even gezellig kijken naar de specificaties van de Nagra DSM Monitor-versterker van Kudelski, zeg maar dat bedrijf dat nonsens apparatuur maakte die volgens de NSG gedeeltelijk onhoorbaar is, je in ieder geval volgens de dB(A) ook nooit last van kunt hebben.



De stippellijn is de "flat", oftewel vlakke meting met een, let even op specialisten en wetenschappers, een FREE FIELD Meting met een Brüel & Kjær condensator microfoon op 1/10de van de sterkte op netspanning vastgesteld.

Goh, van 15 KHz tot volgens specificaties 60 Hertz redelijk vlak te noemen voor een monitor systeem in een aluminium behuizing vol electronica.

Waarom hebben die kennelijke “idioten” van Kudelski dat gemaakt denkt de NSG?
Even hetzelfde plaatje mét de dB(A) curve erbij ingekleurd uitgaande van de 90dB als de denkbeeldige vlakke nullijn. Oeps...



Bij Brüel & Kjær meet-microfoons kun je er vanuit gaan dat die denkbeeldige nullijn bij 90dB in dit plaatje hoegenaamd echt vlak is. Overigens net als mijn AKG SE300B met CK92 kapsel (ja nieuw kapsel erbij gekocht in Corona tijd) presteert, mijn AKG gaat echter niet helemaal tot 1 Hertz en die van B&K vaak wel. Waarom toch, het is allemaal toch zinloos volgens de dB(A) weging...?

Nu dan, die hele meuk geluid, waaronder stemgeluid als je de “speech” filter op de DSM monitor bekijkt dat boven de groene streep uit komt kan de gemiddelde mens niet horen volgens de adviespartij NSG.

Nou dank je de koekoek, neem alleen al mijn vintage Grundig HiFi setje uit 1996-1970. Toen wisten ze nog wat gewoon normaal goed kwaliteitsgeluid was.

De filter stand “speech” is overigens bedoeld voor de betere verstaanbaarheid en sparen van de batterij omdat bas geluid opwekken meer energie neemt (lees DRUK).

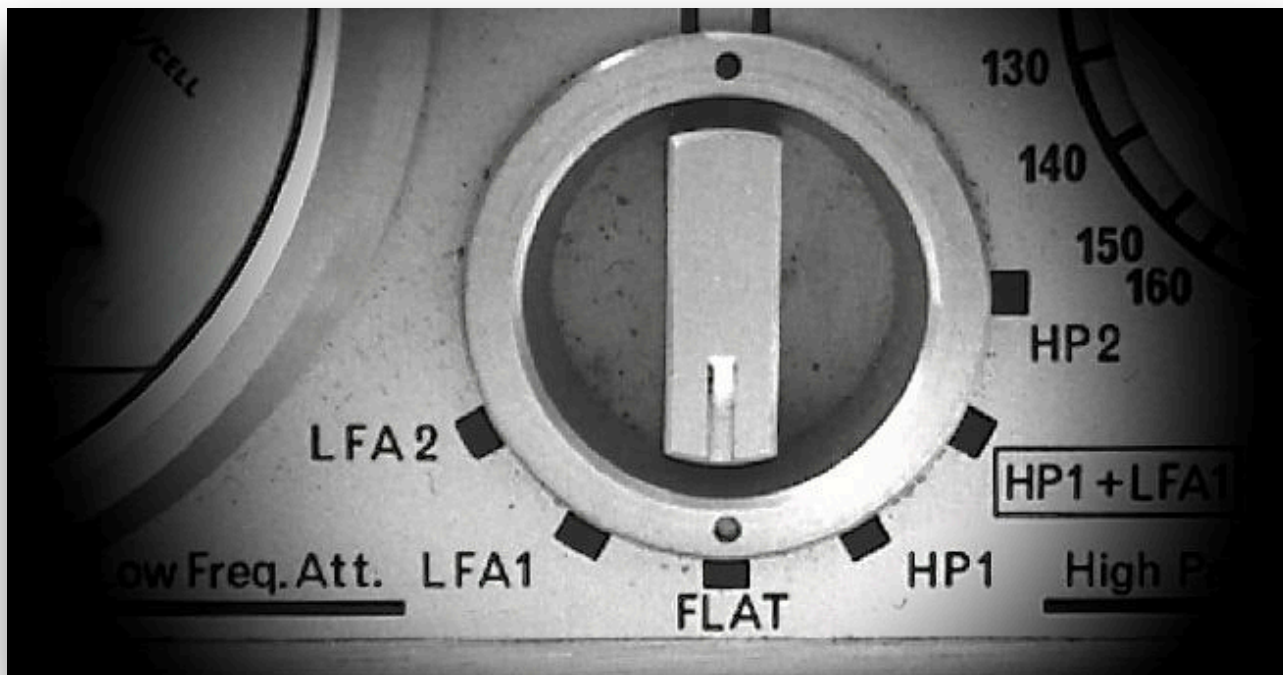
Het hogere gedeelte van het menselijk stemgeluid wordt extra versterkt zodat het beter verstaanbaar wordt, met name in weerskaatsende binnenruimten en het lagere bas gedeelte van het stemgeluid wordt weggefilterd voor wederom de betere verstaanbaarheid omdat de bastonen, zoals Mevrouw Janie Teunissen-Mulder van de NAM ook heel goed weet, meer rond kunnen gaan dolen in de ruimten en zo de verstaanbaarheid vertroebelen.

Maar voor bijvoorbeeld muziek, ook de basstem daarin dat bas (LFg) juist weer belangrijk is omdat we anders middels de dB(A) curve alleen de zang van castraten over houden.

Bij de max loudness ging het bij dit soort minitoren vaak om muziek te playbacken voor opnamen op locatie, zoals The Cats die op een strand in Indonesië playbackten en om de muziek in de wind zo hard mogelijk te kunnen weergeven.

Nou, dan het cadeautje van de FILTER SWITCH van de Nagra 4.2 van Kudelski in 1971 voor de Nederlandse Stichting Geluidshinder opgericht in 1970.

Wáár is dat kloterige Nagra-Kudelski filterknopje uit 1971 nou voor.



Het filter knopje is om bijvoorbeeld windgeluid te reduceren of ook wel de handgevoeligheid van een microfoon te manipuleren en wat weg te duwen door het heel lage geluid gebied wat af te vlakken zodat het minder hoorbaar is.

Leest u dit goed?

... zodat het minder hoorbaar is...

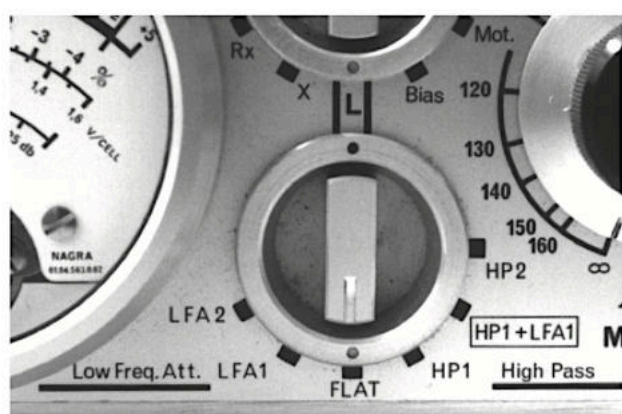
Hoe ziet dat er volgens de handleiding van Nagra Kudelski uit. (uitsnede uit origineel manual)

13. FILTER SWITCH

This is a six position rotary switch, allowing different filter possibilities to be switched in or out.

LFA 2	Low frequency attenuation, -8 dB at 50 Hz.
LFA 1	Low frequency attenuation, -4 dB at 50 Hz.
FLAT	The machine has a linear response.
HP 1	High pass filter. -10 dB at 50 Hz.
HP1 + LFA1	Combination of high pass and low frequency attenuation, -14 dB at 50 Hz and -3 dB at 400 Hz.
HP2	High pass filter, -20 dB at 50 Hz.

Lezen jullie dat NSG...



Filter Selector

Located to the lower right of the meter is the low frequency filter selector switch. This switch allows you some control in filtering out the lower frequencies (such as wind noise and rumble) during recording.

There are two types of filters, **LFA** (low frequency attenuation) and **HP** (high pass). The LFA have more of a gradual slope. The HP are steeper and more severe. Listen with your headphones to the subtle differences.

Most mixers just use two settings. **Flat is fine for interiors.** The **combination setting**

(**HP1 + LFA1**) which is boxed is good for exteriors. By just using these two settings only, it is easy to achieve consistency throughout the entire shoot.

Nu gaat het een beetje beschamend pijn doen NSG.

Ik vond nog een leuke oude uitleg van een geluidsman van de oude stempel die ik als BRON niet meer kan terug vinden.

Het leuke van deze uitleg is de nuance tussen de relatief kleine filter settings en dat die man schreef "luister met je hoofdtelefoon naar de subtiele verschillen".

Nou, dáár hebben ze bij de NSG nog nooit van gehoord dan alleen in hun fantastische rekenmethoden en potloodlijn die kant nog wal raakt en op los zand is gegrondvest, namelijk de dB(A) leugen curve.

Attenuation betekent Verzwakking.

De lage frequenties, door de NSG in de leugentijd als "Laag Frequent geluid" benoemd alsof het iets vreemds is dat maar moeilijk te snappen is.

"Laag Frequent geluid" is heel gewoon "de lage bas tonen in onder andere de menselijke stem".

Het zijn de gewone normale dagelijkse bas geluiden die in zang, menselijke stemmen, muziek, diesel auto's, CV installaties, warmtepompen, windturbines, schepen, brommers, zaagmachines etcetera etcetera zitten. Een wereld die volgens de NSG dB(A) curve gemiddeld zou zijn bestaat niet, ik herhaal **DIE BESTAAT NIET !!!**

Toen ik de dB(A) casus aan een bekende piano restaurateur annex vleugelstemmer uitlegde reageerde die gelijk met "dan zijn we belazerd". En zo is het ook.

Ik had toen ik alleen werkte zonder geluidsassistent met een dure camera, vaak een laag afkap filter tussen de camera en de microfoon zitten, hetzelfde als de Nagra Filter schakeling en ik had een los hangend afkap filter tussen de camera en de microfoon laten maken, gewoon om die handgevoeligheid van goede microfoons nu eenmaal hebben wat te dempen, je hoort dat namelijk allemaal gewoon.

De door mij zeer gewaardeerde technicus, die ik al decennia ken, bouwde die. Diezelfde technicus is gekapt met de stichtingen die zich bezighielden met LFg overlast, hij werd gek van die lui, hij wist namelijk wél hoe het in elkaar zit en de stichtingen willen gewoon niet luisteren. Hij wil zelfs niet meer met mij óver hen praten, zo erg is het probleem met de psychopaten.

We zijn belazerd door de NSG (Overheid) om de geluidsoverlast ten bate van de industrie (het grote geld) af te dekken.

Maar er is nog een belangrijke reden dat die dB(A) is bedacht, langdurige continu blootstelling aan lage geluiden maakt mensen ziek en is een uitstekend langzaam werkend vernietigingswapen voor de bevolking dat het grootste deel van de bevolking niet kan vernemen, laat staan snappen.

Ik een WAPPIE wellicht ? Ha ha ha ha ha ha ha,

Constant heeft een hobbelpaard

Zonder kop en zonder staart

Zo rijdt hij de wereld rond

Zomaar in zijn blote ...

Constant heeft enz.

Ik een wappie, laat me niet lachen, Hugo de Jonge is eerder een wappie samen met de NSG, of wellicht beter Hugo, Rutte, Kaag zijn Schwabies van het World Economic Forum.

Nagra-Kudelski group, Astra Zenica, Johnson, noem die corona-sputters maar op, youtube, Bill Gates, Morgan, Facebook, NETFLIX en ga maar door, ze zitten er allemaal bij bij de WEF, het World Economic Forum. Ook de secret services zijn allen tezamen gekomen bij de WEF als in het Kerstlied;

Komt allen tezamen, jubelend van vreugde, komt nu, o komt nu , naar Bethlehem.

Ziet nu de vorst der eng'len hier geboren.

Komt, laten wij aanbidden.

Komt, laten wij aanbidden.

Komt, laten wij aanbidden der Klau-haus-Schwab.

Welk lied ik graag voorstel voor herbenoeming in aanmerking te komen voor het verplicht Nieuw Narcistisch Covid Volkslied voor ons nieuwe feest met zuinige Schwab-led-lampjes "Narcismis".

Nou, hoe kom ik hier nou weer uit als Wappie tegenover de Schwabies.

Zijn we nou allemaal gek geworden, nou, bijna wel ja...

Ik ben hier uitgekomen door mijn onderzoek en dat ik onverwacht uitkwam bij Nagra-Kudelski die een trouwe bondgenoot blijkt te zijn van het WEF en Klaus Schwab en die verbondenheid ook niet onder stoelen of banken steken. Ik zocht alleen maar naar hun adres, of dat nog hetzelfde was als vroeger toen ik op hun fabriek ben geweest en stuitte ik anno 2021 op de merkwaardigste zaken.

Ook doorzag ik gelijk, associatief als ik nog wél eens geneigd ben te denken, dat de dB(A) leugen een wereldwijde leugen is ten bate van de groot industrie en groot aandeelhouders en de dB(A) leugen tégen de bevolking is en als je dan ook gaat kijken naar de waarheid over Covid-19 is dat net zo'n wereldwijde leugen tegen de bevolking óók ten bate van de groot aandeelhouders want de vastgestelde sterfte cijfers zijn gewoon ook verneukt —> zie World Fact Book van de CIA.

De gelijkenis tussen de dB(A) en de pandemie, ik herhaal **DE PANDEMIE** zijn de leugenachtige cijfers en berekeningen. Heb je geleefd met een psychopaat weet je wat een leugen betekent, dan ben en wordt je verneukt.

Veel erger nog, het verschil tussen de methode inzake de Corona hype en de methode van Hitler is dat het nu geraffineerder gaat omdat zij die streven naar een nieuwe wereldorde met minder mensen en zonder democratie heel veel geleerd hebben van de fouten van Hitler... Hanna.

Met name op gebied van de psyche zijn er enorme “verbeteringen” en voor de “wappie debielen”, even voor de goede orde, de “wappie debielen” zijn diegenen die andere nog wél autonoom kritisch nadenkenden wegzetten als wappies en dan ben je exact aan de kern van de leugens van narcisten / psychopaten, narcisten / psychopaten draaien de waarheid altijd om als misleiding. Oftewel, bijna de gehele groep main stream media zijn zelf de wappies en vals nieuws verspreiders.

Baseer je mening op door jezelf controleerbare feiten en niet op halve waarheden waar de main stream bijna mee bol staan.

Waar zijn die nieuwe leiders van de Nieuwe Wereld nou al eeuwen bang voor en alles hangt daaraan, aan hun angst dat het volk in opstand komt tegen de machthebbers.

Ze zijn bang voor een revolutie tegen hen.

Die angst hebben narcisten altijd dus houd je de bevolking zo dom mogelijk.

Allereerst creëer je een bevolking die minder goed ontwikkeld is, die fase is al ruimschoots voorbij.

Vervolgens maak je ze bang en zorg je voor een hoge stress factor.

Dan vreet het volk alles, ook vaccins die nergens op slaan, ik ga daar nu niet verder op in.

Eigenlijk voert de angst en stress factor een attenuation uit op het volk die gewillig, ten bate van een “nieuw normaal” grootschalig bereid zijn om een vaccin te laten inspuiten dat iets met hun auto-immuun systeem doet, net als Laag Frequent geluid dat doet.

En net als op termijn 5G straling DOET,

Dat zogenaamd vaccin is geen normaal vaccin, mensen krijgen nog steeds covid, het is een manipulatie van je mRNA op half niveau en weet je wat mij opvalt.... een systeem dat je DNA kan knippen en kan ingrijpen, het is een systeem dat de Schepper overtreft en ga maar weer terug nadenken over de overgang van geloven in een Schepper of geloven in een Wetenschapper genaamd Klaus Schwab die zijn eigen wereld wil scheppen.

Dat vaccin doet wat Schwab heeft beloofd, geeft een zorgelozer bestaan, een blijer leven waar anderen wel voor je nadenken die het beste met je voor hebben, namelijk hun ideaal verwezenlijken met een maximum aantal wereldbewoners van 500 miljoen.

Wappie, wappie, wappie, yeah.

Het brengt ook een scheiding in de samenleving / wereld tussen gevaxten en niet gevaxten, de nazi's tegen de joden en wie dan welke partij is om het even.

Dus wat doet dat zogenaamd vaccin, of beter wat doet die mRNA stof met je hersenen.

Kijk eens op de WEF website naar hun goede plannen en hoe zij denken dat zij het beste voor jou doen. Het zijn hen die zich over de decennia verrijkt hebben ten koste van de bevolking en de aarde feitelijk de wereld al naar de klote hebben geholpen en nu pretenderen het goede voor te hebben met de wereld, ja, inderdaad maar wel voor zichzelf en niet voor de volgens hen zeven miljard teveel aan mensen.

Nagra-Kudelski heeft zich ontpopt tot een ontwikkelaar voor alles dat met internet te maken heeft voor de machthebbers. Onder het WEF zit bijna alles dat de mensheid beïnvloedt, Netflix en noem het maar op, inclusief alle vaccin makers. Het is de geperfectioneerde samenwerkende almacht met totale ondemocratische macht over het internet en dus de banken en alles dus; de Nieuwe Wereldorde IS er al en is allang operationeel.

Waarom denk je dat Putin wordt uitgekotst door de westerse media die allen via aandeelhouders onder de macht van het WEF staan.

Ik idealiseer Putin geenszins maar hij vertelt iets wat we hier niet willen horen.

Besef dat Zwitserland, waar alles dat WEF en Nieuwe Wereldorde is gevestigd is en Zwitserland sinds 1815 neutraal is met goedvinden van vele machten. Ons modern Koningshuis begon in 1815. Er is een plan gesmeed, een conspiracy, om te komen tot één wereldmacht waar je alleen aan mee kunt doen met het teken van het beest, het corona-paspoort, ook wel vergeleken met de jodenster. Blijf gerust blind, het draaiboek wordt toch gewoon al uitgevoerd.

Engeland die geen enkel punt kreeg tijdens het Eurovisie Songfestival, ook al vond ik het een flut nummer, dit is naar mijn weten nog nooit voorgekomen want Engeland verdiende straf van de WEF machthebbers, zo werkt de macht.

Privacy werkt niet, dat is allemaal nep privacy, ze weten alles van je middels je internet gebruik, waar denk je dat die data centra voor zijn, ha. Blijf dom mensen.

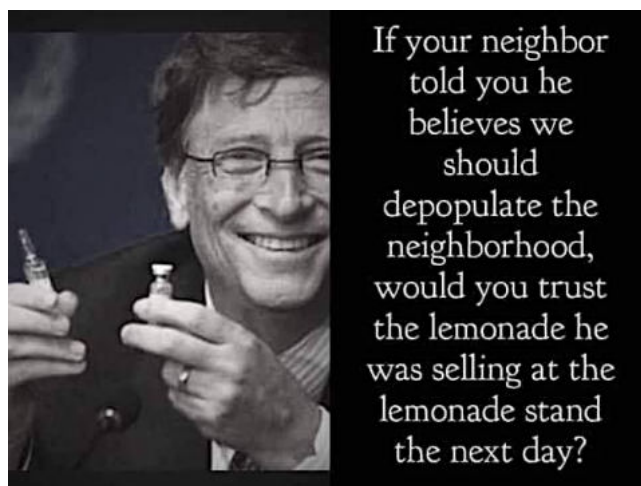
Ik kreeg ook straf van mijn psychopathische (ex) partner als ik iets wat zij wilde niet goed vond, dan kreeg ik straf in de vorm van vernedering, zo doen psychopaten dat.

Neen, ik ben ook niet voor Engeland, ik ben voor de liefde in de ware betekenis en dat is los van seks. Dat de betekenis van seks en liefde door elkaar heen lopen is de schuld / propaganda van de muziek en film industrie, allemaal aangestuurd volgens het script. Ken de geschiedenis of blijf dom.

Ik noem dat covid-19 vaccin overigens liever een *Happy-sputje* omdat ik zie dat het mensen op een bepaalde manier lam legt, mij een beetje een vorm van chemisch psychische lobotomie lijkt te zijn.

De mens die toch al minder goed nadenkt nog een beetje meer apathisch maken en blij is als hun nieuwe machthebbers hen redden met een spuitje. Dit plaatje rechts kreeg ik van een vriend toegestuurd en vond het zó toepasselijk, het klopt namelijk helemaal met de psychopathie en de massa drinkt de limonade wel.

Originele bron mij onbekend.



Aardig ook te zien dat de zorgmedewerkers, militairen en politie allen voorrang kregen, zijn zij daar psychisch nóg kneedbaarder door geworden... of worden zij op deze manier juist lam gelegd voor als ruiming "The Great Reset", waar we niet over willen debatteren, begint.

De meeste mensen zijn al slaaf door hun hypotheek die hen gevangen houdt.

De mammon is vanzelfsprekend de leidende factor en dat is zo Bijbels als het maar zijn kan maar ja, dan geloof je in God en niet in de Wetenschap van Schwab.

Het mooie aan de dB(A) leugen is dat het een wereldwijde en qua Hertz Golven letterlijk een keiharde leugen is.

Ik heb al eens eerder geschreven over de film "Soylent Green" uit 1973.

"It's the year 2022. People are still the same. They'll do anything to get what they need. And they need SOYLENT GREEN"

Is die in 1973 nog dystopische film anno 2022 wellicht geen dystopische film meer?

Betekenis Soylent op wikipedia, ga hier maar even op kauwen;

soylent

1. Refers to [soylent green](#), from the movie "[Soylent Green](#)" (1973), which was a food that was made from human beings.
2. A food made by the [Soylent](#) Food Company, which is a meal in a bottle that either comes in a powder or a bottle containing liquid. Comes in a variety of flavors.
3. A Euphemism for human sperm or cum. And is used to state when semen is placed into a liquid without the knowledge it is actually sperm.
4. A word that could be screamed to accentuate a sentence/ show excitement.
(Perverse online voorbeelden...)
1. Did you know I am a cannibal? I drink [soylent](#).
2. I'm a hipster, because I drink soylent.
3. I gave her the soylent. [She drank](#) it real nice. I put it in her coffee.
4. [SOYLENT!](#) [I am good](#). How are you?

Soil in plaats van Soyl betekent ook weer bodem. Oftewel een groenere aarde.

Soilent Green bestaat al in een combinatie van groene algen die je kunt kopen, diatomeeën en kleine planten, samen met kleine organismen zoals insectenlarven, schaaldieren, raderdiertjes, protozoën en slakken. Ons nieuwe eten?

In dat eerste stukje zie je overigens de perversiteit beschreven die altijd gepaard gaat met psychopaten.

Dit is Soylent Green uitgebeeld op de omdoos van de film

Kijk hoe politie heden wereldwijd met geweld op mensen inslaat, gewoon omdat ze demonstreren in een naar zeggen democratisch land en waarom.

Ik schrijf niet zomaar een lelijk stukkie.

Psychiater Atty Douma wilde mij in 2011 al aan de Ritalin over Dexamfetamine zetten, ze zei daarbij ; "dan heb jij ook geen behoefte meer om van die kritische stukken te schrijven".

Dat is chemische lobotomie mensen.

Ik denk al mijn leven lang na over gedrag van, wat ik nu weet, narcisten dan wel psychopaten zijn.



Ik zag op de website van Nagra-Kudelski overigens dat hun voltallige Board of Directors per 21 april 2022 uit functie gaat, ook André Kudelski zelf.

EXPAND	YEAR OF BIRTH	NATIONALITY	EDUCATION	FIRST ELECTION	END OF TERM OF OFFICE
André Kudelski Chairman of the Board and Chief Executive Officer	1960	Swiss	Degree in Physical Engineering Ecole Polytechnique de Lausanne (EPFL)	1987	21.04.2022
Claude Smadja Deputy Chairman of the Board and Lead Director	1945	Swiss	Degree in Political Science University of Lausanne (UNIL)	1999	21.04.2022
Patrick Foetisch Board member	1933	Swiss	Doctorate in Law University of Lausanne (UNIL) Bar Exam	1992	21.04.2022
Laurent Dassault Board member	1953	French	Degree in Business Law Ecole Supérieure Libre des Sciences Commerciales Appliquées (ESLSCA), Paris	1995	21.04.2022
Pierre Lescure Board member	1945	French	Degree in Literature and Journalism Centre de formation des journalistes, Paris	2004	21.04.2022
Marguerite Kudelski Board member	1965	Swiss	Engineering degree in Microtechnology Doctorate in Microtechnology Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) Executive MBA IMD Lausanne	2006	21.04.2022

Nagra-Kudelski groep heeft een internet spil functie in de WEF en de overgang naar de Nieuwe Wereldorde. Waarom stapt dé voorzitter André Kudelski dan ook op per 21 april 2022 ... Hoezo, zijn zij verkiesbaar dan...

De bas geluiden zijn een wapen tegen de gezondheid van mensen, dat weten zij, waarom ánders die enorme dB(A) leugen en het verbasteren van de waarheid. In de film Soylent Green roep acteur Charlton Heston uit "Soylent Green is Human" en wordt afgevoerd door de politie. Bas geluid is verbasterd met "LFg", "Laag Frequent geluid", alsof het iets anders is.

Als bekend is wat die lage continu hertz druk golven met je doen zie je dat je zelf meebetaald aan je eigen fysieke ondergang. Dat ging in de exterminatie kampen van Hitler nét zo mensen, de joden zelf deden het meeste werk bij het vernietigen en opruimen van de lijken, zelfs de transporten werden opgezet door de Joodse Raad. Dat is wat angst doet, mensen laten meewerken aan hun eigen ondergang ten bate van de macht van anderen. Vandaar ook dat je kunt concluderen dat de WEF, het Wereld Economisch Forum, onder de dekmantel "heel goed met de wereld voor te hebben" in feite bezig is de wereld te rangschikken naar hun eigen commerciële belangen. Het heet niet voor niets Wereld **ECONOMISCH** Forum, typisch voor hoe psychopaten het gewoon vóór je neus doen.

Op 28 januari 2021 waarschuwde de President van Rusland Vladimir Poetin de WEF en Westerse leiders voor een gebrek aan liefde als de WEF eenzijdig haar traject kiest.

Waar is die dB(A) leugen anders voor... nou.... zeg het me... dan pas ik mijn mening aan.

Kijk naar de Nederlandse politieke leiders, naar hun gedrag, hoe ze kijken, hoe ze naar elkáár kijken. Lang niet altijd in staat constant hun masker op te houden, soms met grove teksten.

Leer niet te luisteren naar wat ze wél zeggen maar leer luisteren naar wat ze je níét zeggen of tussendoor zomaar teksten droppen als loshangend tussenzinnetje want zó doen ze dat. Hun onbeschoft telefoongebruik in de Tweede Kamer is om gezichten te verbergen...

Er zitten net zoveel haken en ogen aan dat vaccin als aan de dB(A) leugen. Ik zou bijna zeggen "Oets me togus" hetgeen bargoens joods is en betekent "lieg tegen me in de kont".

Voor wie wel eens naar de Tweede Kamer debatten luistert en Rutte van Macht of De Jonge van Vaccinatie ziet staan aan de driehoekige in de hoogte verstelbare spreektafel, BRON website Tweede Kamer, hoort bijna steevast hoorbare LFg bonzen. De meeste mensen valt dat gewoon niet bijzonder op.



Deze hangplek voor politici maakt namelijk bonk geluiden als de politici hun zenuwachtige zweethanden er overheen bewegen hetgeen veroorzaakt wordt door contactgeluid met de microfoon die vast op de voorste hoek gemonteerd zit.

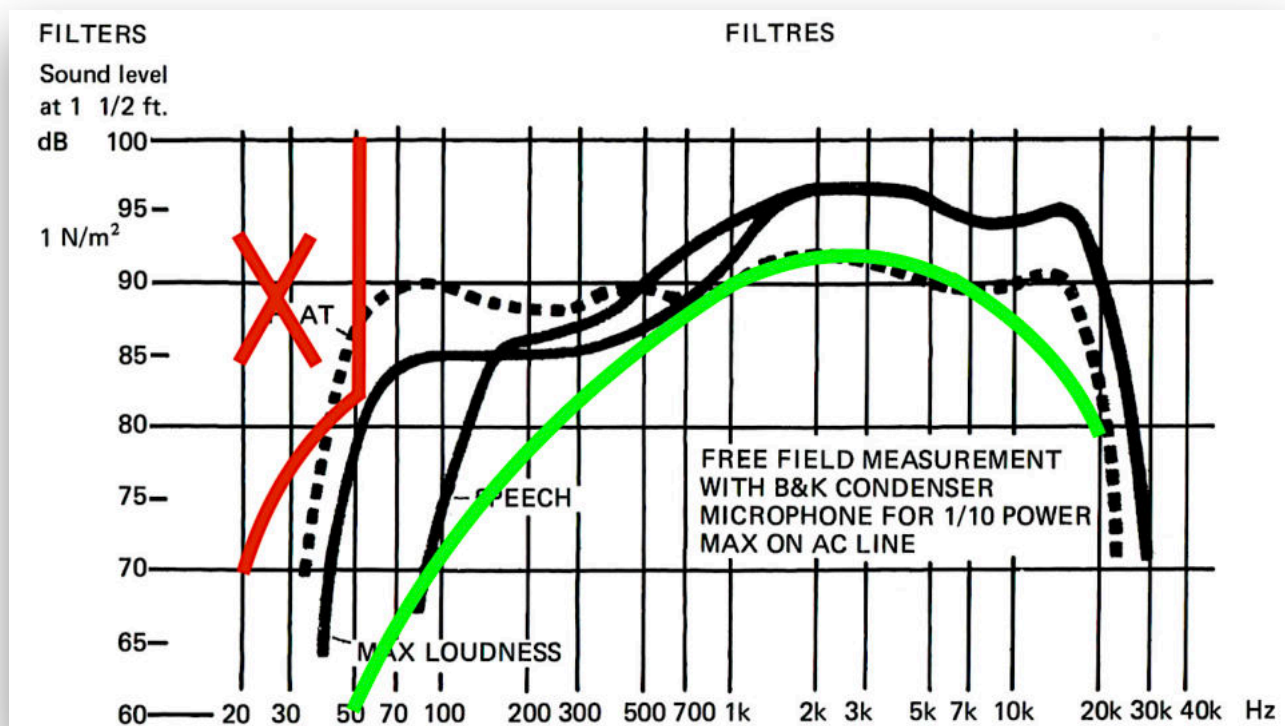
Ontwerpen zijn vaak heilig in Nederland en er lijkt geen oplossing te zijn voor dit probleem, dat is al zo vanaf den beginne bij de opening van het Tweede Kamergebouw door Bea, ja was ik ook bij. Nou, die contactgeluiden vallen allemaal buiten de dB(A) curve, zou je de stemmen van de sprekers door een equalizer halen en instellen op de dB(A) weging zou iedere burger kunnen gaan horen dat de politici ineens wel Smurfen stemmen krijgen, zeker de mannen. Nou hebben veel mannen al wel blauwe kostuums aan dus dat zou best wel weer kunnen helpen de boel in Smurfen politiek om te zetten, Smurf Rutte, Smurf de Jonge en Smurfin Kaag.

Die lage bonk geluiden kunnen ze dus wel een beetje wegfilteren met zo'n Nagra Switch instelling maar niet helemaal, het zou de burgers gaan opvallen als Smurf Mark in de Tweede Kamer een stem zou krijgen als Snip & Snap.

Maar er wordt bij de dB(A) weging nóg iets weggelaten en dat is de DRUK,,,, de DRUK van industriële Hertz golven die veel mensen niet horen maar wel degelijk druk uitoefenen op het lichaam.

Vergelijk het maar met de luchtdruk en de industrie die dwars door de heersende luchtdruk andere druk golven heen duwt dan wel perst.

Okay Minister van EZK wie dat nu ook is, ff opletten graag ten bate van de bevolking, aan Hugo de Jonge vraag ik dat niet meer want die is met Rutte en Kaag al WEF geëngageerd en laat volwassenen en kinderen testen met lange wattenstaafjes tot bij je hypofyse welke in de fabriek vaak zijn ontsmet met Ethylene Oxide, een kanker verwekker, ha, lekker weer. Zó krijg je Covid ook wel weg, ha...



Laat ik nog even terugkomen op de filter switch van de Nagra 4.2 van Kudelski in 1971 en de hoogste bas (LFg) afkap zoals in hun specificaties opgegeven weergegeven in de prestatie specificaties van de Nagra DSM Monitor-versterker van Kudelski.

Dat rode streepje geeft de zwaarste standaard setting van de Nagra Switch aan, de LFA2, Low Frequency Attenuation, -8 dB at 50 Hertz. Dat gebied linksboven is dan weggefilterd.

Dat rode verticale lijntje kan ook best schuiner lopen naar de 100 Hertz dat geven de specs niet aan maar dat doet niet ter zake voor het voorbeeld.

Je kunt het in ieder geval gewoon HOREN geachte doven van de NSG.

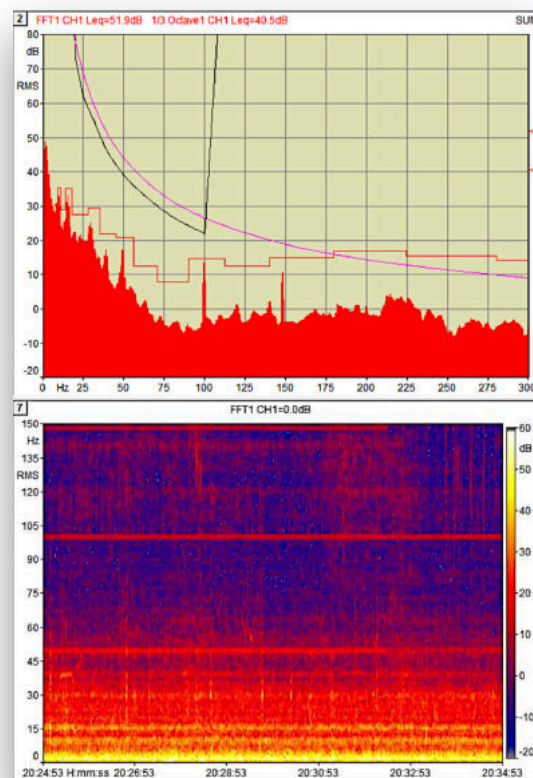
Voor het spreekgestoelte in de Tweede Kamer is zo'n afkap van -8 bij 50 Hertz denk ik niet genoeg, wellicht hebben zij deze setting of zelfs wat sterker al standaard ingesteld in de audio mengtafel in de regieruimte voor het spreekgestoelte anders zou het er echt overheen bonzen aan contactgeluid in de huiskamers.

Hoe zit dat dan met die DRUK.

Voorbeeld uit de meting bij ons thuis, door het Noord Nederlands Akoestisch Adviesbureau van 31 januari 2019 toen de UGS-Norg voor die test extra zacht draaide (ja, dat vernemen/horen wij gewoon, gaap);

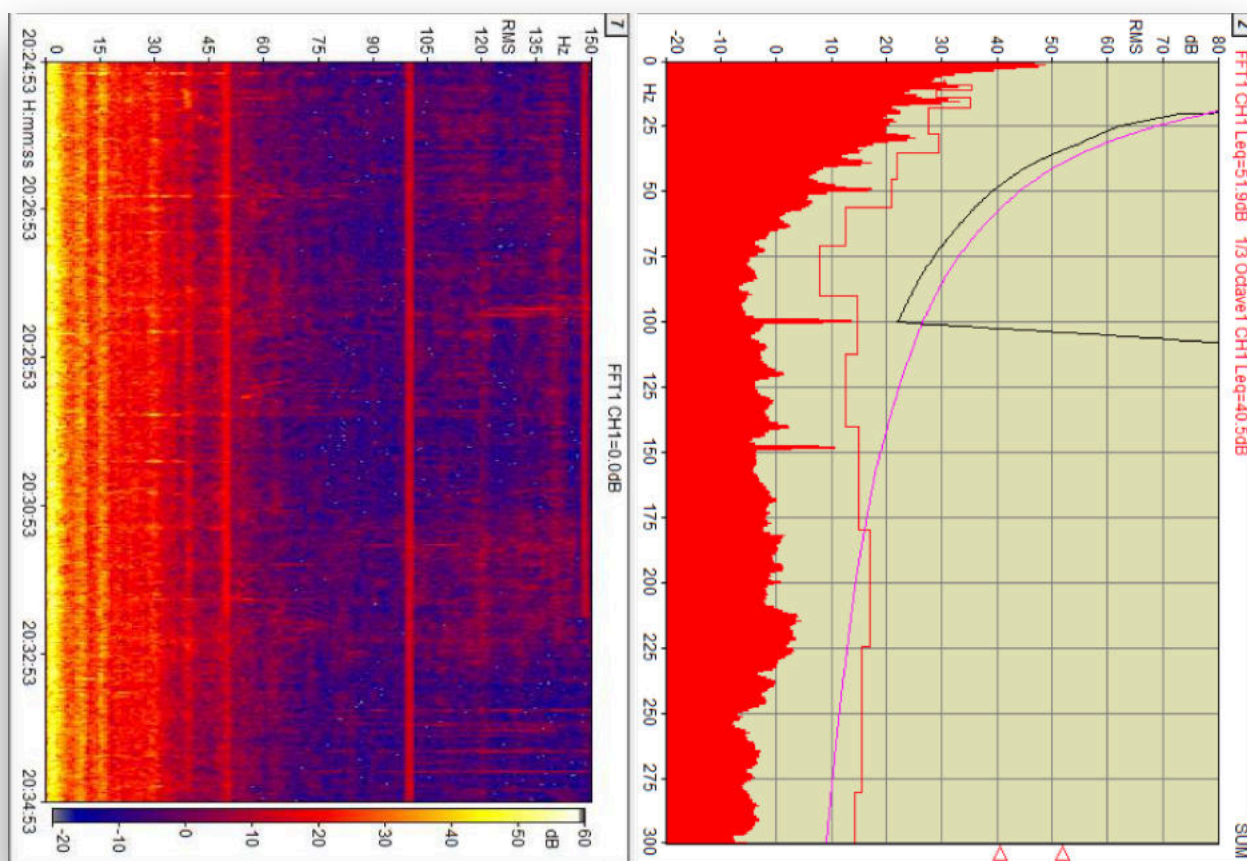
Ik ga deze afbeelding even op de rechter zijde leggen zodat het onderste plaatje overeenkomt met wat het SpecLab geluidsspectrum programma doet.

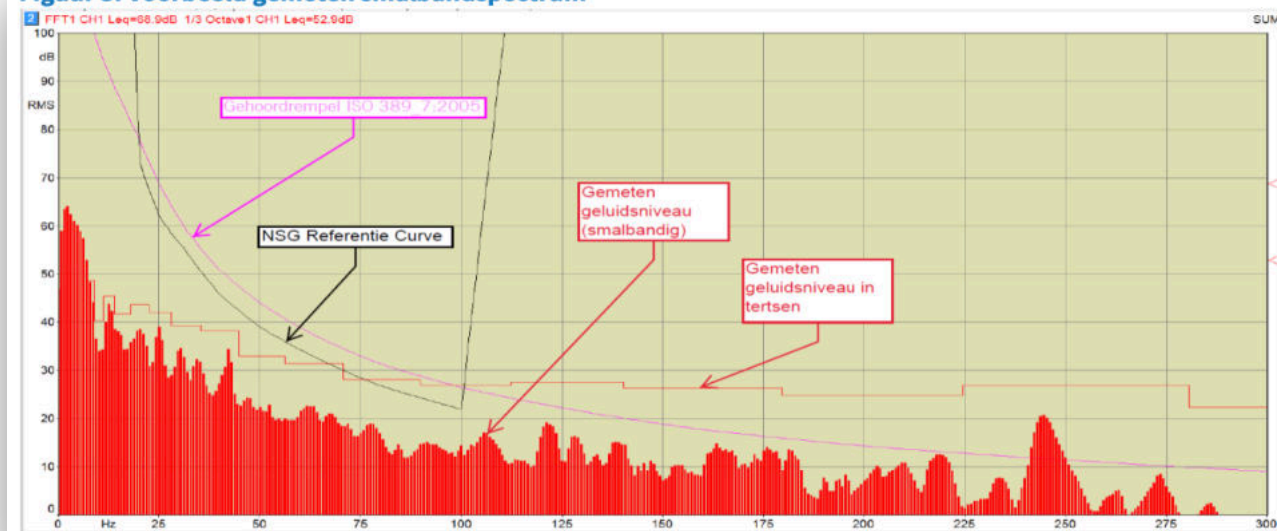
Naar het volgende plaatje graag.



Wat er op de rechter afbeelding hieronder uit ziet als een rode aaneengesloten brij, op welke je ziet dat het LFg gebied buiten de dB(A) potlood-norm ligt, ziet er op het linker plaatje anders uit en is fundamenteel toch hetzelfde. De geluidsniveaus in dB's zijn in kleur aangegeven, dat is slechts een interessant voorbeeldje dat niet coherent is met de meting.

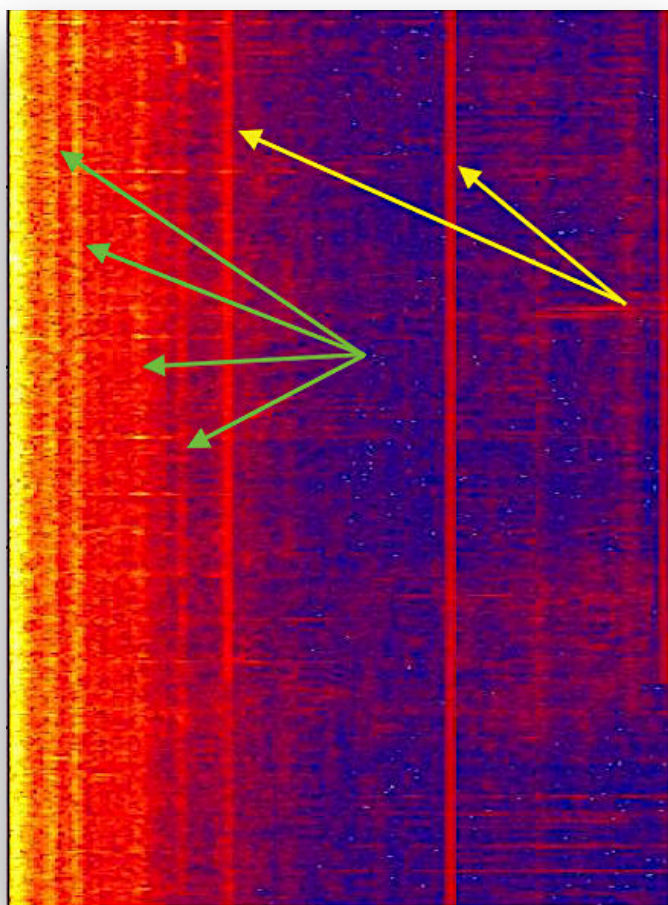
Ik doe er nog even een voorbeeldje bij van de NAA; Online hebben we dat rapport ook staan.



Figuur 3: Voorbeeld gemeten smalbandspectrum

Dat roze streepje vertegenwoordigd “de gehoordrempel ISO 389 7:2005 en dat is mijn “Oets me togus” voor de wetenschap normering zoals de WEF ook denkt, namelijk “Oets me togus” voor het volk.

Het zwarte streepje met de haakse bocht is van de NSG en omdat ze meer toegeven dan de ISO drempel lijkt het alsof zij iets toegeven maar ook dat valt onder “Oets me togus”.



Even de uitgekilde uitleg van de versierselen inzake de DRUK.

Dat meest linkse dikke gele gedeelte kan gewoon rommel van apparatuur of aardse rumbel zijn.

Die twee gele pijlen rechts laten een duidelijke piek zien. Afhankelijk van hoe je de instelling van het computer programma instelt kun je die kleuren verschuiven en rangschikken in dB sterkte.

Die rechter is een strakke 100 Hertz waarvan je een dB waarde ziet als 20 tot 30 dB maar je kunt dat met de instellingen gewoon schuiven.

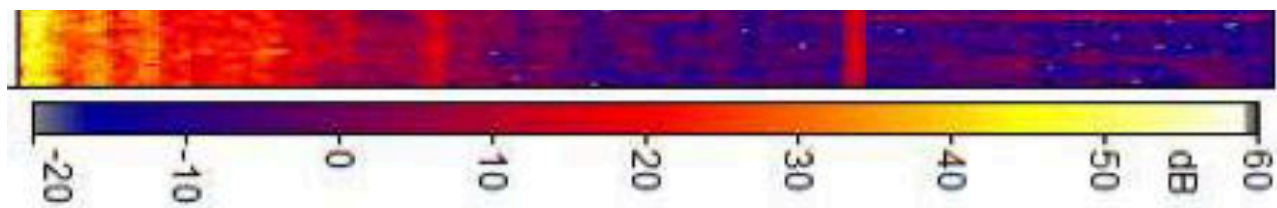
Voor die andere gele pijl geldt hetzelfde, dat is een strakke 50 Hertz golf. Bij ons kan ik die op SpecLab simpel herkennen als van de koelkast compressor. Maar hoe strak die lijn ook lijkt en hoe fel die ook op kleurt het zegt niets over de druk.

Als ik thuis bij meten en registreren van de overlast die de UGS-Norg genereert en de koelkast ook aanslaat kleurt de 50 Hertz golf zelfs wit uitgebeten, maar qua DRUK heb je fysiek geen enkele pijn van die koelkast,

die kan hoogstens hinderlijk klinken als ik bijvoorbeeld een commentaar tekst zou opnemen met een Nagra recorder. Oftewel, je hoort gewoon een zachte 50 Hertz brom.

Het probleem zit bij die vier groene pijlen.

Ik meet eigenlijk hetzelfde met mijn eigen windows met SpecLab, als eerder in dit stuk aangegeven en die golven tezamen, ook al eerder uitgediept weergegeven geven opgeteld de DRUK in de atmosfeer.



Maken we ook dat weer even groter.

Kijk, dat nulpunt kun je verschuiven / verleggen, dus wat zegt dat nulpunt. Het echte nulpunt kun je alleen instellen in een absolute dode ruimte, zoals TNO die heeft.

Ik kijk altijd naar het stilste Hertz gebied in de meting als uitgangspunt en kijk dan naar de ergste SLFHDG en dan kan ik simpel kijken naar het verschil tussen de stilte dB gemeten waarde en de luidste dB gemeten waarde.

Hier in Een is het des nachts stil, met stil bedoel ik stil, het is fantastisch stil en je hoort fietsers vanuit Norg op kilometers afstand kletsend aankomen en ik denk als ik op zou letten ook horen wat ze zeggen, zo stil is het.

Het verschil tussen de luchtdruk op de barometer, die staat terwijl ik dit schrijf op 1025 millibar, dat is 1 bar en 025 achter de komma, terwijl SpecLab per Hertz tot 5 getallen achter de coma gaat. Ik meet heel simpel het verschil tussen de normale stilte alhier en de Staande Hertz Druk Bas (Laag Frequent NSG) Golven (Geluid NSG) die door de UGS worden gegenereerd (opgewekt) en dat doen zij met grote machinaties die in een veelvoud van de standaard atmosferische druk van rond de 1 bar ligt.

De UGS-Norg opereert met meerdere machinaties met een druk van 200 t/m ergens ver over de 300 bar en dat geeft trillingen aan de lucht, de omgeving, hoorbaar of niet hoorbaar en dat is omgezet DRUK die fluctuaties geeft in de atmosfeer om ons heen.

Die koelkast of meterkast die een Hertz golf geeft die mooi strak is, is NIET het probleem, het probleem zijn die diverse opgetelde trillingen die een instelling als de UGS-Norg opwekt en de atmosfeer van gemiddeld een bar doet trillen met diverse Lage Hertz Druk Golven in de groep tussen 10 Hertz en 50 Hertz en dus laat resoneren en dat werkt in op het menselijk lichaam en als die (geestes)wetenschappers gummen die info gewoon uit, laten die weg, doen alsof die niet bestaan.

Kijk, zo'n koelkast 50 hertz bestaat achter de komma tot 5 getallen. Op 15 meter afstand kan ik die 50Hertz van de kleine koelkast niet meer meten.

Nou ga ik niet te moeilijk doen maar op mijn gedetailleerde metingen, die duidelijk de geluiden van de UGS-Norg weer geeft (op 31 januari 2019 al vastgesteld door de NAA), bestaat uit grofweg, en dat wisselt ook per productie en dergelijke,

13 Hz **14** Hz en 15 Hertz, 25 Hz **26** Hz en 27 Hertz, **31** Hz en 32 hertz. Dat zijn 8 verschillende Hertz tonen die qua resonanties variabel zijn met pieken van 55dB VLAK en 60dB VLAK die tezamen een DRUK geven die niet gemeten wordt omdat dit heel ingewikkeld en kostbaar is én rampzalig voor als dit bekend wordt inzake windturbines en warmtepompen, niet te vergeten het zee-leven van dieren met al die psychopathische mega windturbine parken die allemaal Hertz trillingen geven die kilometers ver gaan.

Kijk, dat is ook World Economic Forum, het wordt een rare kale aarde.

Wij en ik weten uit persoonlijke ervaring welke langdurige effecten van blootstelling van voor velen amper hoorbare en door de NSG en meetbureau's en de Rijksoverheid ontkende en bewust verbloemde, bas tonen tweeweg brengen. Wij ervaren de Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven, oftewel de Staande Bas Druk Golven allemaal, afhankelijk van welke frequenties de UGS-Norg draait.

Mevrouw Janie Teunissen-Mulder zegt dan standaard *dat alle systemen als een streep draaien* maar dat is echt "Oets me togus" en die gegevens liggen al bij de Raad van State inzake dat er gehandhaaft dient te worden.... oplichters.

De gebieden waar wij in ons hoofd regelmatig last van hebben zijn bij en rond de hippocampus welke zich in beide hersenhelften bevinden nabij de oren. Dat heeft weer met regulering van stress, cortisol, geheugen functie en meer te maken, een mens mogelijk ook vatbaarder maakt voor het ontstaan van alzheimer.

Ik registreer regelmatig tussen het stilte gebied op SpecLab en de staande bas golven van de UGS-Norg verschillen van 55 dB en ik ga uit van FLAT, oftewel VLAK, al maakt dB(C) geen "Oets me togus" uit.

Het verhaal is heel simpel dat de NAM/Shell tezamen met de Rijksoverheid gaan voor het belang van de aandeelhouders ten koste van de burgerij op basis van "Oets me togus".

Oftewel, al die geluidsbureau's die de dB(A) wetgeving volgen hebben of geen goede oren, of doen bewust aan "Oets me togus" ten aanzien van de mede burgers omdat het nu eenmaal geld oplevert.

Het is niet mooier, ze doen allemaal mee aan "Oets me togus" jegens de burgers, oftewel zij bedriegen de burger in de kont en dat is psychische verkrachting.

Moet ik het anders nog zingen dan?

Het is feitelijk een misdrijf, het is ongewenst met kracht binnendringen in iemands lichaam. Feitelijk vermoed ik steeds meer dat die testen met lange wattenstaafjes bedoeld zijn om op een slimme manier lobotomie op de bevolking te kunnen plegen, het psychisch ondermijnen van het zelfdenkend vermogen en autonoom immuun systeem van de mens.

Denk zélf na en zoek het op, ik heb de gegevens al opgeslagen.
Rutte, Kaag en De Jonge zijn allen al deelgenoot van het World Economic Forum, van de Nieuwe Wereldorde.

Daar de WEF echter drijft op psychopathie en de mammon hun ware streven is, met de dood van alles tot gevolg, want de WEF staat voor de macht van de mammon en dat zie je aan de deelnemers.

Wat psychopaten als eigenheid hebben is dat er geen rem noch achteruit op hun eer en geweten zit, want hun eer en geweten werkt niet meer en dus gaan ze door en door en door en vernietigen zij uiteindelijk ook elkander, ook een gegeven wat je al kunt bewonderen in de film Soylent Green uit 1973.

Met de mRNA spuit draagt de bevolking het teken van het beest.

Kijk, Nagra-Kudelski is een trouw meedenker van de WEF.

Ik zal hun pagina inzake aan dit stuk hechten.

Denk zelf eens na waarom de Nagra-Kudelski groep de burgerij en overheden niets vertellen over LFg (bas bromtonen) overlast, Bruel & Kjaer dat overigens ook niet doen omdat ook zij er allemaal rijk van worden, van de leugen. Dus als dB(A) een leugen is waarom de pandemie dan niet...

LFg, oftewel lage tonen worden in films op NETFLIX, die zich ook bij de doelstellingen van de WEF heeft aangesloten, om het gevoel van de kijker te beïnvloeden, dus ze weten het echt wel.

Nagra-Kudelski speelt tegenwoordig een belangrijke rol voor de WEF inzake CyberSecurity.

De WEF heeft het hele internet in handen, niet de overheden maar de bedrijven die allemaal onder de paraplu WEF zitten. Het teken van het beest hangt aan de WEF wand.

11 september WTC was deel van het plan de macht te verschuiven.

De oorsprong ligt bij de zieke gedachten-spinsels van Adam Weishaupt eind 18de eeuw, de rest kan je nu nog volgen in de geschiedenis, als je dat wilt.

Als ik de "Oets me togus" dB(A) leugen wetgeving bovenop de

"Oets me togus" waarheden van de NAM/Shell leg,

die leugens weer stapel op de onbekendheid met een zogenaamd vaccin waarvan niemand de gevolgen kent maar "zij" kennelijk al wél weten dat je dat spuitje wél bij herhaling moet krijgen wat zegt dat dan over het "Oets me togus" gehalte inzake die covid-19 "vaccins"?

Ja, ik weet wel dát moet ik aan Herr doktor Hugo overlaten, maar gelukkig werken mijn eigen hersenen nog wel. Dus Hugo "Oets me togus!".

Als je Hitler zijn Tweede Wereldoorlog beziet als "economische oorlog" (wat het ook was) met als neven experiment (annex bijvangst) "slechts" de exterminatie van de joden met goedvinden van de wereldmachten. Of was dat niet zo.....

Beseft de lezer dan nogmaals, dat de nazi's de joden het meeste werk voor hun exterminatie, inclusief de verwerking van de joodse stoffelijke resten, zélf hebben laten uitvoeren, tot in details. Meedoen met de vijand hielp de overblijvers in de nazi kampen ook niet, zij werden ook afgevoerd naar de gaskamers.

Stel nou eens dat we over die, volgens de officiële regels, amper geteste mRNA vaccins, of beter "mRNA spuiten" weinig weten en ook weinig weten over wat die spuiten doen met de vruchtbaarheid, voortplanting, de geestesvermogens, de mens wellicht om het gehalte aan lobotomische werking waarvoor de de spuiten dienen te herhalen, kom je dan uit in 2022 bij de film Soylent Green. NETFLIX zit vol met dat soort aangekondigde dystopiën. Resomeren doen we ook allang en zat in 1973 ook in de Soylent Green film, we moeten tenslotte ergens heen met die "Covid-19" doden die niet bestaan.

Lobotomie is het bewust uitschakelen van de eigen wens van de mens, in vroeger tijden operaties toegepast en later verboden. Ik zie een wappie gelijkenis tussen de dB(A) en Lobotomie-Spuit.

Met Covid-19 maatregelen vernietigen we als bevolking ook onszelf gelijk hoe de nazi's de joden voor het grootste deel zichzelf lieten opruimen, met dit verschil, de leden de WEF blijven aan onze uitroeiing verdienen, we blijven zelf voor die "zorg" betalen, dat is pas marktwerking, of ook wel, Mark-Twerking, het met je kont zwaaien en draaien voor het volk met de "Oets me Togus" dans.

Nou, ik leen me niet meer voor de overheids "Oets me togus", dat doen ze maar in hun eigen kont.

Interessant boek gekocht van Johanna Drucker van de University of Virginia, afdeling Speclab. Gaat o.a. over the digital humanity's laboratory dedicated to risky projects with serious aims. De missing link in een doorgeslagen wereld van Digitale Geesteswetenschappen ligt in de ziel van de mens en de mensheid. De moderne digitale blindheid is het gevolg van het vergeetachtig brein. Een vergeetachtig brein is wat de Nieuwe Wereldorde behoeft onder leiding van The WEF.

Dat boek gaat over andere over de angst dat computers de mens overnemen, dat is geenszins het geval.

Het is de mens die middels indoctrinatie en manipulatie de eigen wil heeft overgegeven aan de rekenmodellen van de computers. De vraag is dus "wie programmeert die computers" want computers kunnen wel rekenen maar hebben géén ziel.

"Oets me togus" שקר לי בתחת "lieg tegen me in de kont"

En dan heb ik nog een heel fijn toetje;

Ik ben geabonneerd op het Youtube kanaal van the Scott Brothers. scottbrothersduo.

Neem even de moeite een van hun concerten te beluisteren, met name het

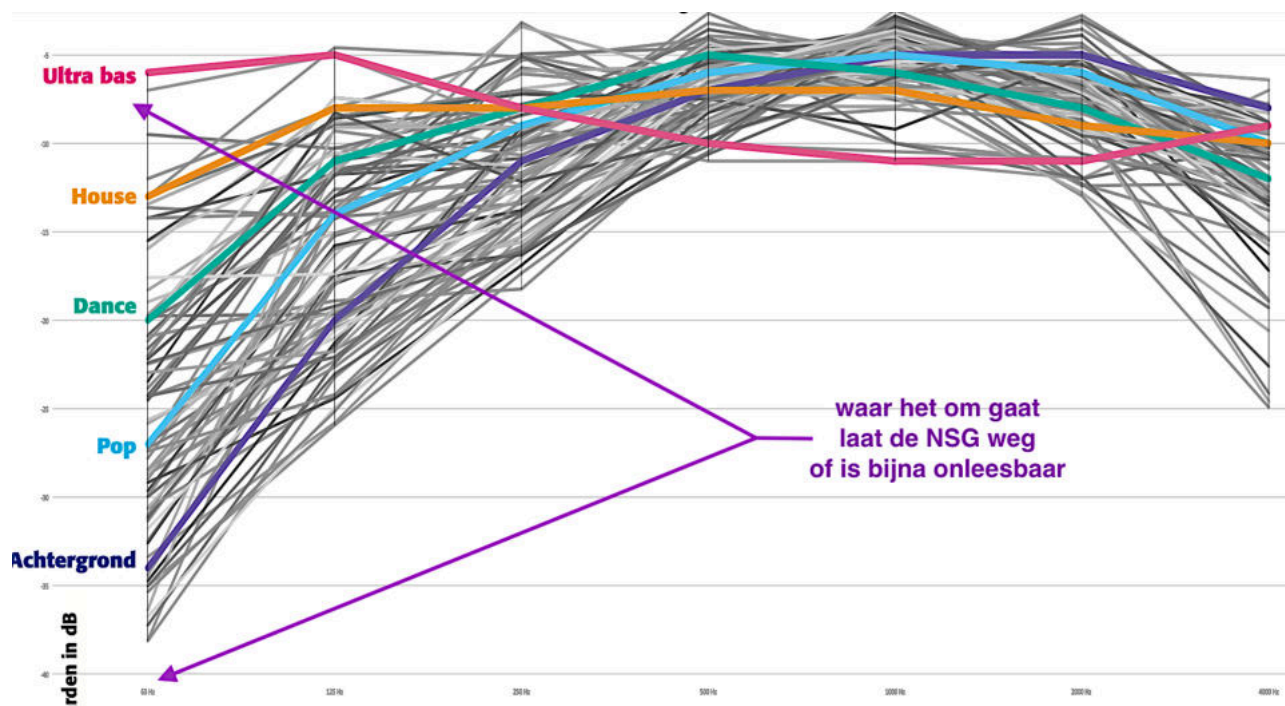
"The Organ of Chester Cathedral" concert van 31 mei 2021.

Daar zit een leuk kort stukje in op 8 minuut 36 seconden, een uitleg over dat uitgebreide kerkorgel.

Met name op 9 minuut 48 seconden zitten de hele lage (volgens de NSG) niet bestaande tonen waarvan de laagste klank uit een 32 feet pijp komt en wel met een Hertz golflengte van 16 Hertz welke pijp een lengte heeft van zo'n 21,50 meter en de organist vertelt hoe hij het gebouw voelt trillen als hij die lage tonen gebruikt. Voor wie het niet horen kan kun je de **druk** dus voelen in de trillingen.

En voor wie de leugen van de NSG nog steeds niet snapt....

De nieuwe verfriste stofwolk van de NSG in samenwerking met de bedenkers van de dBmusic app Het Geluidburo BV wordt met een afbeelding heel mooi weergegeven op hun nieuwe uitleg "richtlijn muziekspectra in horecabedrijven"



Ik heb ter verduidelijking van de criminele oplichters methoden jegens het volk even twee pijlen gemaakt.

De eerste pijl gaat naar boven en gaat om het gebied "ultra bas".

De tweede pijl gaat naar beneden naar de duiding van de frequentie ten aanzien van de rechte lijn erboven, die is bijna onleesbaar zo klein en er staat 63Hz.

Weet u de uitleg nog hierboven over het Nagra knopje....

Bij de NSG laten ze het gebied beneden de 63Hz dus gewoon wit / blanco.

Hoe helder wil je deze belazerderij nog geduid hebben.

Ultra bas staat voor: bron wikipedia;

*Diepe bas verwijst naar de audiobandbreedte tussen **16-80Hz**. Het frequentiebereik wordt meestal afgehandeld door een actieve subwoofer die een audiosignaal ontvangt van een AV-receiver of een andere audiobroncomponent, de grens van het menselijk gehoor waar geluid de "gevoelszone" binnenkomt. Diepe bas voegt opwindning, impact en plezier toe aan een luisterervaring en geeft een kamer energie, zodat je een explosie, muzieknoot of ander geluidseffect kunt voelen, waardoor home theater op een viscerale manier tot leven komt. Soms is de bas zo diep dat hij tot onder de grenzen van het menselijk gehoor reikt en alleen als een gevoel van **druk** in de kamer kan worden waargenomen.*

Kijk, daar hebben we hem weer, de **DRUK**.

Je ziet aan dat voorbeeld overigens ook gelijk hoe er in de psychopathie wordt gehandeld, je zegt, dan wel toont het ene ter afleiding en de waarheid verberg je, dat werkt zo bij geluidsoverlast, bij de pandemie en inzake het autonoom denken tussen "de normen en waarden in de ziel" versus "het pantheïsme met zijn hedonisme".

Ik heb een vriend die een vorm van autisme heeft en die schreeuwt af en toe heel hard "**KLOOTZAKKEN**", soms erg humoristisch als er plotseling onverwacht bezoek bij hem voor de deur staat en ik snap hem zó goed

Als je dan ook nog weet dat er ook nog orgels zijn met 64 ft stops van 8 Hertz...

Kortom we hebben het hier over doelbewuste oplichting vanwege economische belangen en dat maakt hen die aan deze oplichting meewerken tot leden van een Criminele Organisatie, Artikel 140 Wetboek van Strafrecht, 1: Deelneming aan een organisatie die tot oogmerk heeft het plegen van misdrijven, wordt gestraft met gevangenisstraf van ten hoogste zes jaren of geldboete van de vijfde categorie.

AVRO Televisier maakte in 1967 al een televisie rapportage over de geluidsoverlast om Schiphol, een uitzending die toen volgens schrijven van een van de journalisten “afging als een bom”. Heden zet de NSG recent nog nieuws over Schiphol overlast op hun website.

Schiphol App

03 juni 2021

Omwonenden van Schiphol krijgen met de nieuwe app Notify inzicht in het vliegverkeer op hun locatie. In de app kunnen Schiphols burens real-time informatie over het vliegverkeer zien. De app maakt bovendien het verwachte vliegverkeer en baangebruik voor de komende 24 uur inzichtelijk.

Zie bron: [Luchtvaartnieuws](#)

De Nederlandse Stichting Geluidshinder, opgericht in 1970 is er na 50 jaar kennelijk nog steeds niet uit hoe de waarheid omtrent LFg geluidsoverlast is. Daarom is de nieuwe betekenis van de NSG de Nederlandse Stichting Geluidslengens.

Zoals emiritus hoogleraar Oxford University John Lennox al jaren stelt “*nonsens is nonsens ook al wordt die verteld door wetenschappers*”.

De brug die nu bevochten dient te worden is of de gerenommeerde wetenschappelijke geluidsoverlast adviseurs aan de Staat, NAG (Nederlands Akoestisch Genootschap 1934), NSG (Nederlandse Stichting Geluidshinder 1970), inclusief de GGD qua gezondheidszorg die al decennia weigert onderzoek te doen naar de Vibro Akoestische Ziekte (en dan kom je ook weer bij Minister Hugo de Jonge uit) welke organisaties al decennia lang een misleidende conspiracy uitrollen jegens het volk, charlatans jegens het volk zijn of niet.

Maar dit is geen strijd, het is een keuze, een multiple choice keuze die door ons eigen onderzoek nu zó zwart-wit is dat de ware wetenschappelijke charlatans nu geopenbaard zullen worden.

Charlatan is geen ander soort woord dan Kwakzalver, welk woord minister Hugo de Jonge gebruikte voor zeer goede artsen die reddende medicatie aanboden waarvoor artsen heden, als die artsen inzake beginnende covid weer een hydroxychloroquine-combi voorschrijven, €150.000.- boete krijgen opgelegd van Minister Hugo de Jonge van Spuitjes.

Het gaat nu namelijk om een keuze maken tussen
een menselijke samenleving waarin de menselijkheid verenigd met liefde voorop staat
OF

een economie zoals het World Economic Forum van Klaus Schwab voorstaat en die gaat over de wereldmacht welk soort machtsstreven onderdeel uitmaakt van de narcistische persoonlijkheidsstoornis.

Eigenlijk gaat de keuze over de menselijkheid vanuit de eerlijkheid naar eer en geweten los van de psychisch gestoorde economische belangen op basis waarvan het geluidsoverlast beleid door de Rijksoverheid wordt uitgestippeld op basis van de informatie van LBP SIGHT en de personen ir. Th.B.J. (Theo) Campmans & ir. W.G.M. (Wim) Beentjes.

Wij zullen aangifte doen tegen deze personen en verdere betrokkenen wegens charlatanisme (binnen een gedegen wettelijk kader) waar Minister Ollongren haar handtekening onder gezet heeft namens de Monarch.

Per 1 april 2021 is Handleiding rekentool 'WPAC-geluid V2020_0' t.b.v. geluid van buiten opgestelde installaties voor warmte- of koude opwekking als onderdeel van de wet bekrachtigd. De toegepaste salamitactiek is groots, de hele materie wordt opgesplitst in onderdelen van een bakje van een grote letterbak en dit zijn wetenschappelijke kwakzalver methoden. Ik schrijf het nógmaals, nonsens is nonsens ook als die wordt opgesteld door wetenschappers.

Ook heeft de NSG een bakje van een grote letterbak gecreëerd met hun *Richtlijn muziekspectra in horecabedrijven* en de boodschap is héél simpel, de dB(A) curve als gehoordrempel, of om en nabij de gehoordrempel is een keiharde leugen en betreft charlatanisme. Er worden nu al vele jaren meer dan 1.000.000 burgers die overlast dan wel ziek makende overlast hebben belazerd door deze organisaties (met medewerking van en door het Bedrijfsleven) en als de Minister hiervan op de hoogte is, is zij politiek opgebrand.

Twee voorzetten voordat ik door ga;

Voorzet 1: Toen ik 23 jaar was ben ik door Studio-22 ingehuurd om met een Nagra 4.2 van Kudelski en een Sennheisser T-condensator microfoon naar het Binnenhof te gaan voor het opnemen van een radio promo van Partij Voorzitter Joop den Uyl voor de verkiezingen in 1981. De milieu vervuillende Chevrolet Impala Stationcar V-8 parkeerde ik op het binnenhof. Den Uyl zat aan zijn houten bureau en op het bureau waarop Den Uyl zijn armen liet rusten plaatste ik de microfoon. Op de Nagra 4.2 hoorde ik via mijn BeyerDynamic DT-48 koptelefoon die helemaal door hoort tot 16 Hertz. Sinds ik me als film - video - muziek geluid specialist bezig heb gehouden met het beleid rond LFg, oftewel de verbastering van het gewone bas geluid in Laag Frequent, ben ik gaan inzien hoe het Overheidsbeleid inzake geluidsoverlast sinds 1970 een grote overheidszwendel is. Ik zette in 1981 het laag afkap filter voor Joop den Uyl op LFA1 of LFA2 om het op de DT-48 koptelefoon hoorbare contactgeluid af te kappen.

Voorzet 2:

In 2011 draaide ik voor RTV Drenthe een locatie schouwing van een Rechter bij Univé in aanwezigheid van de autoruit firma die mogelijk Univé had belazerd. Door de schouwing in de praktijk te testen kwam heel duidelijk de charlatan mentaliteit van het autoruit reparatie bedrijf aan het licht.

In dit geval hebben wij bij de Raad van State op 14 december 2020 de demonstratie reeds gegeven en er kan niet meer gediscussieerd worden over de LEUGEN van de dB(A) weging en de gehoordrempel zoals gehanteerd. Als de Rijksoverheid en De Rechtspraak dit laten blijven bestaan plegen zij qua normen en waarden, qua eer en geweten, harakiri.

Er dient een schouwing luister-demonstratie te komen om dit geschil voor eens en voor altijd te beslechten voor ons én voor meer dan een miljoen mensen, ÉN voor hen die het niet horen en wel leven onder de Hertz Druk golven die hen mogelijk ziek zullen gaan maken.

De dB(A) weging wordt door alle betrokkenen die er geld aan en mee verdienen geaccepteerd omdat het de naam "wetenschap" lijkt te hebben, het betreft echter keihard hoorbare oplichting.

Deze oplichting vindt al plaats vanaf 1970 en het is dus een conspiracy, want anders zijn de wetenschappers of super stupide of moedwillige oplichters omdat zij daarvoor betaald krijgen door de Rijksoverheid en het bedrijfsleven.

Vergis u niet, de gedragsparallel van de Rijksoverheid en de geluidswetenschappers is gelijk aan de Rijksoverheid en de Medische Wetenschappers omtrent de Pandemie.

Binnen alle nieuwe maatregelen omtrent de Airco's en warmtepompen doen de wetenschappers de bevolking weer zwaar tekort.

Allereerst zitten er geen burgers in maar alleen economisch belanghebbenden. Dit toont overigens ook aan dat dat hele gelul rondom The World Economic Forum ook zal falen, met alle gevolgen van dien. De pandemie maakt daar ook onderdeel van uit.

Alle ondergetekenden van de nieuwe handleiding rekentool "WPAC-geluid V2020_0" hebben overigens nog iets heel bijzonders gedaan wat de reguliere betrouwbare onder het .ANP en NVJ vallende autonome neutrale waarheidszoekende journalisten wat moeite me hebben en dat is de verbanden te zien en te lezen en vervolgens ook te kunnen associëren anders dan alleen met hun bankrekening en biertje in Nieuwspoor.

Na de aanhef van de LBP SIGHR Handleiding rekentool waar Ollongren namens de `Koning de Klauw van de `Leeuw onder heeft gezet staan eerst de betrokken partijen benoemd.

Twee namen wil ik eruit lichten, Erik Roelofsen en Mw. Ineke Dezentjé Hamming-Bleumink, beiden zitten tot hun nekken in deze charlatanistische, ingenieurs Campans en Beentjes evenzo.

En net als bij zwaar narcisme en psychopathie aan de hand is ZIJ WETEN WAT ZIJ DOEN en DÁÁROM hebben ze, terwijl iedereen heel braaf met het nieuwe rekenmodel aan de gang gaat, reeds op pagina twee direct na de aanhef en naamsvermelding van; Vereniging Warmtepompen, Techniek Nederland, NVKL, VN)-NCW, Nederlandse Verwarmingsindustrie en FME, direct al een niet als "disclaimer" benoemde disclaimer opgesteld

Het ministerie van Binnenlandse zaken en Koninkrijksrelaties, LBPSIGHT en degenen die aan de samenstelling van deze publicatie en bijbehorend rekentool hebben meegewerkt, hebben een zo groot mogelijke zorgvuldigheid betracht bij zowel het verzamelen als bij het verwerken van de in deze publicatie vervatte gegevens. Echter kan niet worden uitgesloten, dat deze publicatie onvolledig is of dat zij onjuistheden of onvolkomenheden bevat. Tevens sluiten zij iedere aansprakelijkheid uit voor zowel schade die mocht voortvloeien uit het gebruik als schade die zou kunnen ontstaan als gevolg van eventuele (druk)fouten, onvolledigheden en onvolkomenheden van deze publicatie. Degene die van deze publicatie en de daarin vermelde gegevens gebruik maakt, aanvaardt dan ook zelf daarvoor het risico.

Deze charlatans bepalen de regels en denken, dan wel, beelden zichzelf gelijk in dat hun eigen kersverse productie onvolledig, onjuist onvolkomen kan zijn. Tevens sluiten zij iedere verantwoordelijkheid uit.

Ik heb nog nooit wet dan wel regelgeving gezien die zo'n disclaimer opvoert.

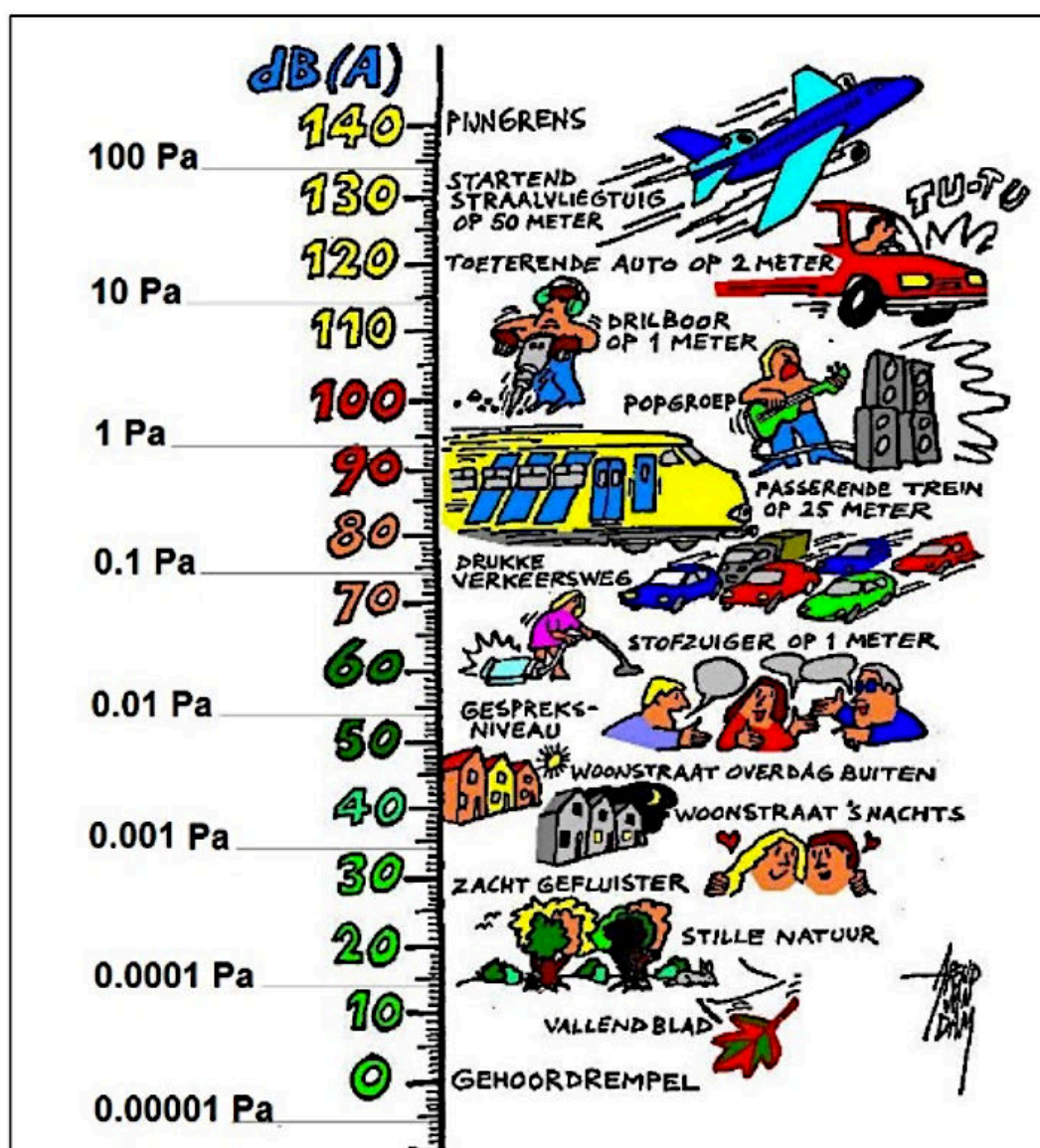
Toen ik in 2010-2011 begin te schrijven over "Cognitieve Vaardigheden" en de website met de retorische vraag aan de lezer "Hoe Denk Ik" ontstond (www.hoedenkik.nl) ging het mij al over het autonoom associatief cognitief denken van en voor ieder individu. Ook binnen het onderwijs heb ik (naast mijn jeugd school bezoek) regelmatig televisie opnamen gemaakt en wat heb ik en hebben anderen die op dezelfde manier het onderwijs binnen liepen gezien hoe het onderwijs qua niveau is afgevlakt.

Die website HoeDenkIk is ontstaan op basis van het feit dat ik in 2010 al merkte dat ze in dat Ministerie niet op inhoud konden lezen en twee maal achter elkaar aan niet snapt waar ik hen over aan schreef.

Deze pictogram tekening uit de "WPAC-geluid V2020_0" op pagina 57 (mijn geboortjaar) bevestigt 100% de gaslighting, oftewel de zwaar narcistische manipulatie van het brein van de bevolking (geestes-wetenschap) door alle betrokkenen met en van de Handleiding rekentool "WPAC-geluid V2020_0" en of dat nu warmte pompen betreft of de NSG-Norg van de NAM, het maakt allemaal geen ene zak uit.

Geluid bestaat uit Hertz golven die een bepaalde sterkte (druk) hebben en die kortstondig of continu (staand) kunnen zijn.

De geluids(geestes)wetenschappers koppelen 0.0001 Pa aan de gehoordrempel en daarmee hebben zij zichzelf verraden.



Figuur I.1

Geluidrukniveaus in dB(A) en corresponderende geluiddrukken in Pascal

Mw. Ineke Dezentjé Hamming-Bleumink krijgt nog even speciale aandacht, zij zou dunkt me best een vriendinnetje van Kajsa kunnen zijn.

Waar het op neer komt is dat wat er heden gebeurt als volgt is ontstaan.

De Main Stream Media zijn allemaal het bezit geworden van het groot kapitaal.

Het groot kapitaal is bijna helemaal geconformeerd aan het WEF van Klaus Schwab, de basis van de NWO is gevestigd in het om-bergde Zwitserland dat al vanaf 1815 neutraal is.

Ineke Dezentjé Hamming-Bleumink heeft namens de VVD t/m 2011 ook onderwijs in haar portefeuille, ook in de tijd dat ik in 2010 aan het Ministerie schreef
De main stream media hebben zo'n kleine denk horizon gekregen dat ze alles wat ze niet begrijpen wegzetten als complot denkers in welk gedrag zij gevoed worden door de politiek en het groot kapitaal.

Als ze wel autonoom zouden kunnen nadenken konden ze in ieder geval zelf nadenken wat de ware reden achter de pandemie zou kunnen zijn, maar dáár praten we niet over want dat is complot-denken.

Alle sociale media zijn dan ook allang gelieerd aan de WEF.

Facebook en YouTube zijn gewoon gaslighting machinaties geworden van het WEF.

Velen geloven allang in de dB(A) waarheid die hen in het onderwijs is aangeleerd.
Alle betrokken bedrijven, die het duidelijk wel weten, trekken de lijn bij 50Hertz terwijl juist lager het knopje van de Nagra 4.2 van Kudelski nou zijn hoorbaar werk doet.

Eisen bij dit bezwaar;

- 1 Onze LFg overlast dan wel ziekmakende overlast dient te worden opgelost, meting met dB(C) norm en die ligt er feitelijk al.
- 2 Justitiële kinderporno berechten, rectificatie, schadevergoeding.
- 3 Forse vergoeding geleden schade.
- 4 Handhaving door SodM/EZK inzake zware Lfg-overlast aan omwonenden, overtredingen NAM/Shell (UGS Norg) hoeveelheid gasopslag, verkoop, bewuste grootschalige misleiding van de bevolking.
- 5 Wetswijziging: dB(A)- leugenweging opheffen, over op vlakke weging zonder uitzonderingen met toevoeging van drukmetingen bij Staande golven.
- 6 Strafrechtelijke vervolging van ministerie EZK alsmede NAM/Shell wegens misleiding, leugens en bedrog, onbetrouwbaarheid, mogelijke toekomstige genocide, schending van de mensenrechten, met voorbedachte rade schuldig aan verkrachting en marteling van bevolking.

R. (Robbert) Huijskens

Lindelaan 18
9342PL Een



C.A.M. (Lianda) van Velzen



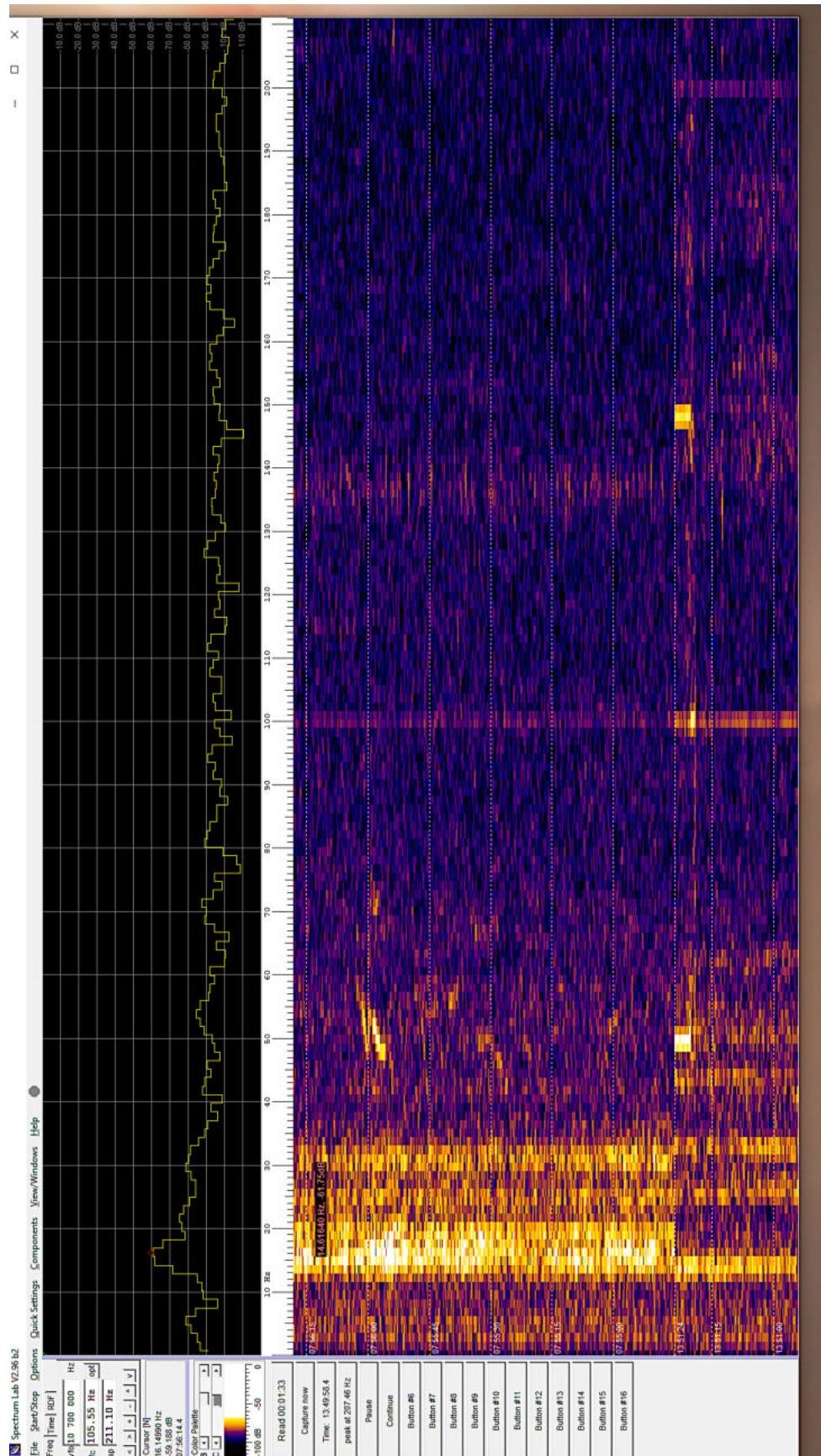
Zie volgende pagina.

Daarna de zeven aangekoppelde bijlagen.

Schermafbeelding dd mei 2021 van een van de vele eigen Speclab metingen, komen overeen met die van de NAA van januari 2019

Het eigenlijk weglaten van de Hertz groep 1 t/m 50 Hertz spreek boekdelen over de bewuste handelswijze van alle betrokkenen bij de nieuwe deel richtlijnen inzake geluid overlast (bromtonen) want de overlast betreft niet alleen het hoorbare maar ook het voor velen onhoorbare ongezonde ziekmakende deel.

In de kindertekening in het “WPAC-geluid V2020_0” rekenmodel wordt een gehoordrempel aangegeven van 0,0001 Pa en dan gaat het over druk, op pagina 64 van dit bezwaarschrift staat een uitleg van de NAA met ook een “gehoordrempel ISO 389 7:2005” en als je dan naar het 1 t/m 50 Hertz gebied kijkt in de grafieken van de NAA 31 januari 2019 en onze meting hieronder in 2021 hoef je geen helderziende te zijn om te zien dat we minstens vanaf 1970 belazerd zijn en nu anno 2021 nog steeds bewust belazerd worden.



Raad van State
Afdeling; Winningsplan Norg instemmingsbesluit
uw kenmerk 201907553/1/R4.

Allereerst;

geachte griffie RvS,
u kunt nu, zoals ik verwacht, stellen dat de onderzoeksfase reeds is afgerond, dat weet ik.
Maar gezien de onafhankelijke onpartijdige waarheid, dient de Afdeling die bovengenoemde zaak doet, dit mogelijk wel even te weten.

Mensen bestaan tegenwoordig vaak meer uit hun functie dan dat zij nog mens zijn met een innerlijke levende ziel, dus richt ik me naast de Afdeling met nadruk ook aan en tot de zielspersonen;

De heer Jaap (J.E.M.) Polak,
de heer Lex (F.C.M.A. Michiels
en de heer Aldo (A.) Kuijer,

Aangeschrevenen;

Geachte, beste Jaap, Lex, Aldo en anderen,

Kennelijk is er door de 201907553/1/R4 een hoofdader geraakt.
Wij beseffen dat het onderzoek met de zitting is afgesloten maar ik ben gestruikeld over een keihard bewijs dat de volstreckte onbetrouwbaarheid aantoonde van de Minister van Economische Zaken dan wel de NAM of het SodM, wie zal het zeggen, het betreft dan ook cijfertjes.

Het is aan u rechters dit alsnog uit te breiden in uw onderzoek of anders in ieder geval als zielspersoon, of u wilt of niet, voor de rest van uw leven mee te nemen.

Even voor de orde:

Binnen Justitie Nederland snappen zij mij niet, rechters vaak ook niet, zij zitten dan maar naar mij te kijken wat mij toch beweegt en snappen het dan nog niet, of willen mij niet begrijpen...

De grondslag van wat ik doe sinds begin 1997 is er altijd voor te zorgen dat mij NOÓIT MÉÉR overkomt wat mij in 1996 door Justitie Nederland uit naam van eerlijkheid, waarheidsvinding, onpartijdigheid en onafhankelijkheid is aangedaan: mijn psychische-, fysieke- en sociale vernietiging.

Ik ben uit dat graf herrezen en doe er, zoals Rechercheur Ton van der Linden mij in 1996 zei; "*doe er je voordeel mee*", dus mijn voordeel mee.

Mijn onverwacht ontdekte causale verbanden ná de zitting van 14 december 2020, ik zocht ze niet eens...

Omdat er vanuit de psychopathie bekeken een groot verband en gelijkenis is tussen de Covid pandemie en de aardbevingen in Groningen en de Laag Frequent geluid overlast zat ik heel gewoon nog even de aardbevingen in Groningen te vergelijken met de activiteiten van de NAM / UGS Norg en de opslag Bergermeer van TAQA uit de Verenigde Arabische Emiraten.

Ik deed dat ook vanwege enkele ter zitting besproken zaken zoals "waneer is de NAM écht harder gaan pompen, en de uitleg inzake de zo benoemde "aardgas-spons" die kennelijk altijd in de opslag dient te blijven zitten.

Dat bedrijf in Alkmaar is TAQA welke een dochteronderneming is van ADNOC (Abu Dhabi National Oil Company) gevestigd in Abu Dhabi en ADNOC is een overheidsbedrijf waarvan de Minister van Staat Sultan Ahmed Al Jaber de Director-General en CEO is.

En wat vond ik al heel snel; de NAM manipuleert de waarheid en als de Minister nu de UGS-Norg uit veiligheidsoverwegingen niet zelf stop zet dekt Minister Wiebes de leugens af.

Goh...

Ik zag geheel toevallig dat bij het begin van de aardgaswinning 2011 naar 7 miljard m³ bij de UGS-Norg de frequentie van de aardbevingen daarna in 2012 ook omhoog gingen, oftewel die bevingen vrijwel parallel lopen met de ware verborgen gehouden handelswijze van en door de NAM onder verantwoordelijkheid van toen Minister Kamp van Economische Zaken en nu Wiebes. Op de SodM website is het inmiddels lastig zoeken naar stukken van vóór 2015.

Augustus 2018 Tweede Kamer der Staten-Generaal, aanhangsel van de Handelingen.

“2014: wijziging van het opslagplan met als doel een vergroting van het werkvolume naar 7 miljard Nm³ te bewerkstelligen, verhoging van de gasbehandelingscapaciteit naar 96 miljoen Nm³/d en een verhoging van de injectiecapaciteit naar 51 miljoen Nm³/d. Een gemiddelde maximale reservoirdruk van 327 bar en een gemiddelde minimale reservoirdruk van 235 bar voor alle compartimenten was voorgeschreven.”

Wat heeft de NAM of SodM of welke dan ook gedaan (ergens rond de RvS zitting van 14 december 2020) alwaar de AGSI website is besproken, die Europese website is met terugwerkende kracht tot 2011 in ieder geval ergens in 2019/2020 aangepast, maar daar is de NAM er nog niet mee, hun manipulatie is nu nóg zichtbaarder geworden.

Bij ons eigen onderzoek vanwege de ernstige LFg overlast van de UGS-Norg sinds de zomer van 2018 hebben wij de AGSI website, waarop alle ondergrondse gasopslagen worden vastgelegd, niet alleen bekeken maar de UGS-Norg bestanden ook gedownload en er schermopnamen van gemaakt.

Maar eerst even dit tussenvoegsel;

Wij hebben géén probleem met handel en geld verdienen maar daar wel problemen mee als je dat doet ten koste van anderen en vanwege dat misbruik zijn daar zelfs 10 United Nations handelsregels voor opgesteld.

Nu is de hoogste Nederlandse overheid al eeuwen helaas wel goed in geld verdienen over de rug van anderen, daarover kunt u “de crinoline” nalezen op website narcistenbuster.nl.

(voor hen die niet groter kunnen denken dan dat de overheid altijd de waarheid vertelt / spreekt / schrijft of De Rechtspraak altijd oprecht is, wens ik hen een fijne dag).

En weer verder;

Informatie vanaf de website van de NAM gedownload op 24 december 2020, daar vind je o.a. dat de NAM gedurende 2011 t/m 2015 het werkvolume heeft uitgebreid van 3 naar 7 miljard Nm³ (2015) Uitbreiding UGS Norg

“Tussen 2011 en 2015 heeft NAM de opslag bij Norg uitgebreid. Met de uitbreiding kunnen we meer aardgas opslaan en produceren. Dit is van belang om de grote en soms wisselende vraag naar aardgas op te vangen, wat steeds vaker nodig is. De uitbreiding was ook nodig vanwege de capaciteitsdaling in het Groningen-gasveld. Deze daling was het gevolg van de gedaalde druk (drukdepletie) in het Groningen-gasveld.

Capaciteit UGS Norg

- 6 putten
- maximale opslagcapaciteit 7 miljard m³ aardgas
- injectiecapaciteit maximaal 45 miljoen m³ aardgas per dag (gemiddeld 36 miljoen m³ per dag)
- productiecapaciteit maximaal 96 miljoen m³ aardgas per dag (gemiddeld 76 miljoen m³)”

Schaamteloos staat het op de NAM website, een opslag capaciteit van 7 miljard m³ aardgas. Er is dan nog lang geen officiële vergunning voor 7 miljard Miljard M³ opslag WGV voor de UGS-Norg.

Na een aardbeving in 1959 en een in 1986 begint het gelazer in 2012 met de aardbeving Huizinge pas echt. Waarom ziet, of beter wil niemand de parallel met de uitbreiding van de UGS-Norg zien!? De mensen achter de POEN

Vanaf 2014 is de verleende opslag opgerekt naar 5 miljard.

In 2015 wilde de NAM op papier al naar 7 miljard maar in de praktijk deden zij dat al vanaf 2011. Volgens de AGSI website draaide de UGS met twee compressoren dan allang op 7 miljard opslag vanaf 2011. (AGSI = Aggregated Gas Storage Inventory = samengevoegde gasopslag inventaris)

LET OP; in 2012 beginnen de aardbevingen zo'n drie kilometer boven het Groningenveld, de NAM / UGS-Norg gaat blijken de AGSI website (info afkomstig van NAM zelf) in 2011 al opslaan op niveau 7 miljard. Wat gebeurt er voor of na de zitting van 14 december 2020, de opgeslagen data op de AGSI website zijn plotseling aangepast.

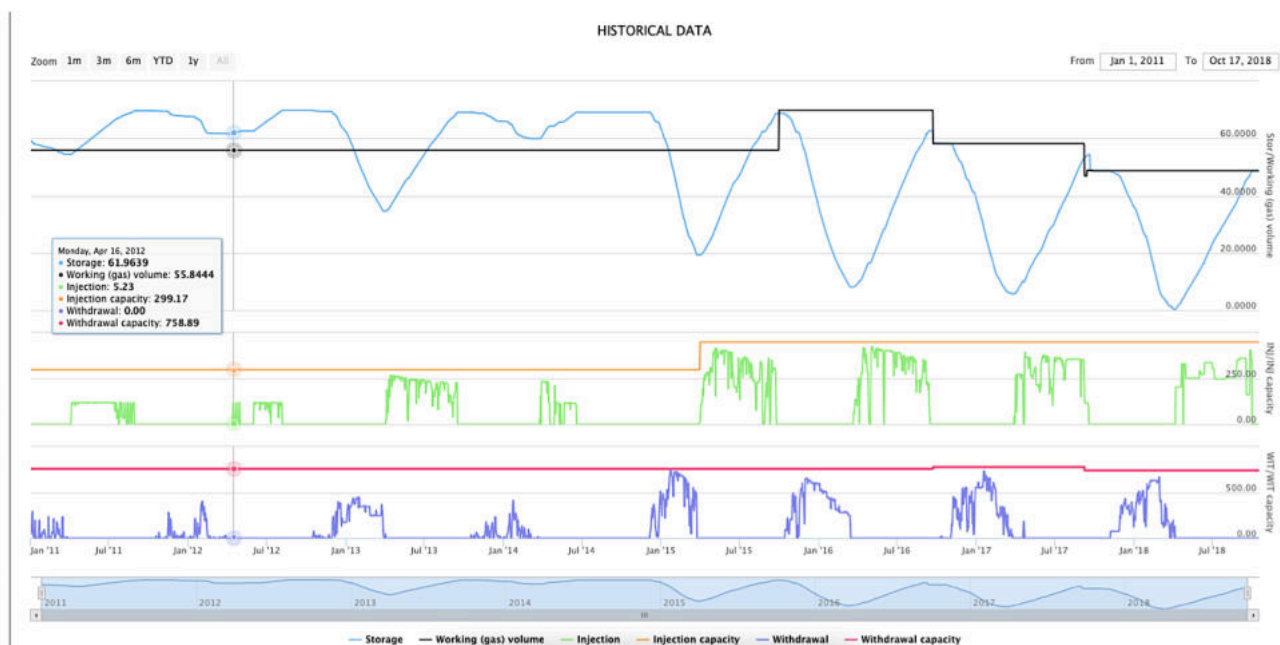
Met die aanpassing is aangetoond dat de statistieken van de Europese Overheid onbetrouwbaar zijn geworden, niet alleen die van de AGSI maar gewoon de Europese en dus ook die van de Covid-19.

Over Covid ga ik zo ook nog ff babbelen...

Wij hadden de cijfers van de AGSI eind 2018 al gedownload en vastgelegd, inclusief de hele lijst vanaf 2011.

Daardoor is het duidelijk aantoonbaar gebleken dat de AGSI website van heden ten dage inzake de NAM UGS-Norg na 18 november 2018 is aangepast.

Hieronder de schermopname van de AGSI grafiek in 2018



De bovenste zwarte strakkere lijn bestaande uit rechte stukken staat voor de maximaal verleende opslag vergunning, genaamd WGV (Working Gas Volume).

De licht blauwe op en neer gaande curve staat voor de feitelijke productie van de UGS-Norg, als aan de AGSI nagenoeg dagelijks opgegeven door de NAM zelf.

Die zwarte lijn is gemanipuleerd en deugt niet met de feiten zoals vastgelegd.

De verleende vergunning is de eerste jaren ergens boven de 3 miljard m3 gasopslag en gaande naar 2015 wilde de NAM naar 7 miljard, hetgeen het SodM ook aangeeft in een van hun online nog te vinden stukken.

In 2018 was die zwarte WGV lijn dus al aangepast, verhoogd, daar keek ik toen overheen.

Maar toen ik na de zitting op 14 december 2020, na die uitleg over de gas-spons die in de opslag moest blijven zitten, ging ik dat zelf ook nog even controleren.

Hieronder dezelfde grafiek in 2020

Hé joh, is dit mooi of MOOI!



Ineens blijkt dat de NAM achteraf, zeg maar vanaf ergens in 2019 al in 2011 wél 7 miljard aardgas opslaan in de UGS-Norg, wow, het lijkt wel net op de Covid-19 cijfers die over een absoluut niet bestaande pandemie worden uitgestrooid.

Voor beiden gelden dan ook andere redenen onder de betreffende crinoline's.

Dan heeft de Minister / NAM (zij dienen dezelfde) nog een probleem, zij tonen nu disinhibitioneel (disinhibitioneel = schaamtevol woord voor psychopaten die met de broek en onderbroek op de hielen zonder enige schaamte met hun keiharde bloot staan te liegen) aan dat zij die eerste jaren tot 2015 de waarheid gewoon met een potloodstreep veranderen, net als bij de dB(A) nonsens wetgeving qua geluidsoverlast al vanaf ongeveer 1968 gebeurd.

Bedenk dan ook nog even dat de besprekingen rond de Bergermeer opslag al in 2011 plaats vond dat Beatrix met haar gevolg A&M begin 2012 naar de Verenigde Arabische Emiraten (VAE) op staatsbezoek ging, in de VAE ook nog even het hoofdkantoor ADNOC (Abu Dhabi National Oil Company) bezochten en TAQA (dochter van ADNOC) in 2011 aan de Bergermeer gasopslag is gaan bouwen en aardgas-export middels openbare veilingen begon in 2015 en UGS-Norg een derde compressor af had die zij NIET nodig had om in 2011 ook al tot 7 miljard m³ gasopslag te komen want dát had de NAM al in de jaren 2011 bewezen met twee compressoren ook al te kunnen doen.

De grote vaste partners van ADNOC zijn onder andere Shell & Exxon Mobile en 50% van de NAM is bezit van Shell & Exxon Mobile.

Leg de aardbevingen waar de NAM vanzelfsprekend niets mee te maken heeft, het gezeik van vele jaren inzake de schade, en leg dan nog even de inhoud van de crinoline erop. Dan weet je met welke brandstof onze Koning zijn sloep met 2.386 liter brandstof in de tanks door de Griekse wateren laat snorren.

Dan nog even drie typeringen;

Ik ben er trots op mensen anno 2020 te kunnen typeren.

Ik heb een achtergrond die er nu niet meer zoveel toe doet,

wel heb ik aan dat stukje beschreven in **Even voor de orde** een herinnering...

Net voordat ik in november 2016, na enkele dagen van detentie met in iedere dag drie dagdelen met zware verhoren, vroeg die rechercheur Ton van der Linden mij in de cel (onder in het gerechtsgebouw Assen) "*kan jij mij typeren*".

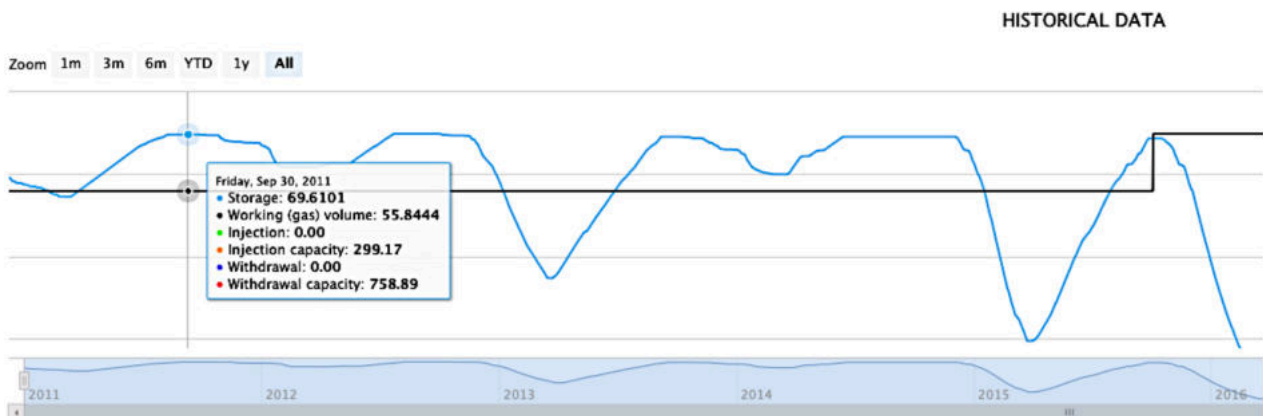
Ik keek hem aan en had geen idee waar hij het over had.

Dat was 1996 en had een oorzaak in mijn verleden, nu is dat anders.

Tijdens de zitting RvS 14 december 2020 waren er o.a. drie mensen namens Wiebes, de top jurist van de Minister die namens de Minister sprak en twee co assistenten. Co een was een lange man met slim fit broek met hoog water die sprak over een spons in de opslag en Co twee was een vrouw die sprak over een soepbord. Hun professioneel typisch kenmerk was *recht lullen wat krom is*.

Dat van die soepbord vergelijking is te denigrerend om op in te gaan en zij mag gerust terug in de tijd en bij wat holbewoners in een grote soep-pan gaan zitten gaar koken voordat zij wordt opgediend op een soepbord.

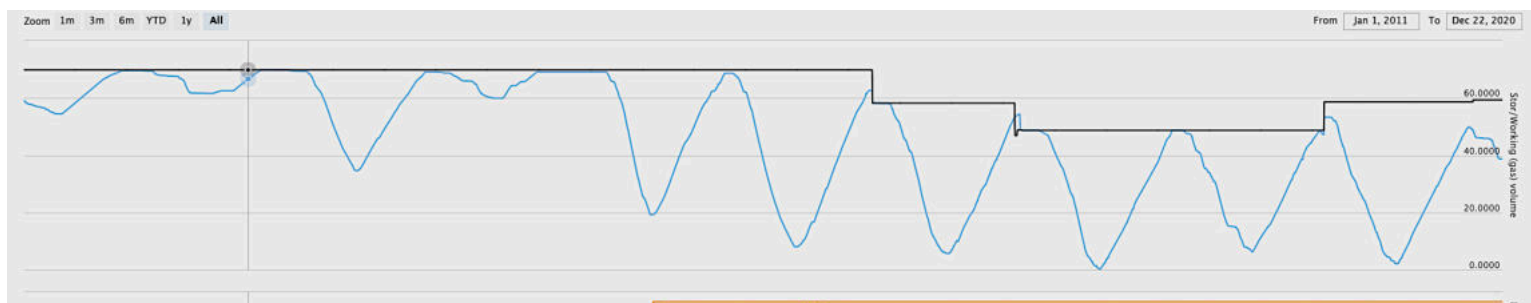
Maar de lange man met te korte broekspijpen vond ik wel leuker. Hij had het over een “spons” onder het opgeslagen aardgas in de UGS-Norg, een gas-spons. Eigenlijk was het exact die nonsens waarom ik nog even verder ging kijken, want, toen ik mijn al oude stukkie opende op de eigen website (Bewijs-NAM) zag ik dat zijn verhaal dat hij aan jullie, Jaap, Lex en Aldo stond te vertellen helemaal niet klopte.



Deze grafiek had ik in november 2018 al online staan in mijn stukkie “bewijs NAM”. Tja, in deze grafiek staat de productionele opslag al vanaf 2011 op pal onder de 7 miljard. Pas in 2015 komt de uitlevering vanuit de UGS-Norg echt op dreef en wordt er 5 miljard uitgeleverd. En inderdaad, in die eerste vijf jaren van 7 miljard opslag blijft er altijd die “benodigde aardgas-spons” in de UGS-Norg aanwezig van zo’n 2 miljard m3.

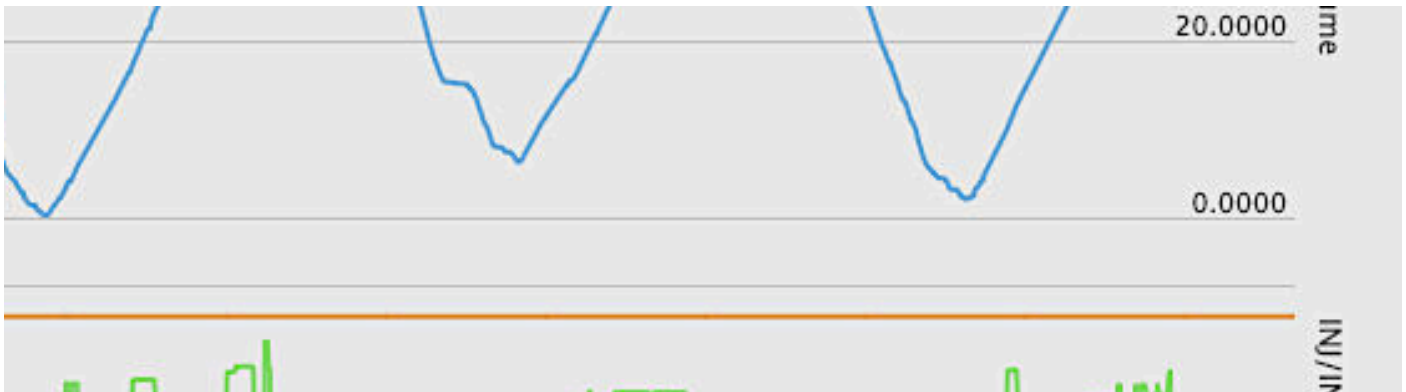
Maarrrr, bekijk je de totale grafiek die wij hebben van 17 oktober 2018 zie je dat die spons helemaal niet werkt zo de lange meneer met de te korte broekspijpen aan de magistraten van de RvS ter zitting verteld heeft.

En gaan wij de gemanipuleerde grafiek van 2020 bekijken op de blauwe opslag lijn met gemanipuleerde opslag vergunning van 7 miljard in de jaren 2011 t/m 2016 is helemaal prachtig te zien dat het “spons” verhaal van de man met de te korte broekspijpen een nonsens verhaal is.



Wat je juist ziet is dat de NAM qua legen van de gasopslag steeds dieper gaat, steeds leger. Die spons zijn ze bij de NAM vanaf 2015 kennelijk hélemaal vergeten. En ook zie je dat die leegloop van dat opslagveld helemaal NIETS te maken heeft met huishoudens want er zijn geen strenge winters meer.

Dus de grafieken zijn onbetrouwbaar en gemanipuleerd en wellicht levert de NAM / Shell-Exxon Mobile het gas wel aan TAQA internationaal dat het aardgas openbaar veilt om te laten verbranden in het buitenland terwijl wij burgers vanwege het klimaat van het aardgas af moeten.



Volgens mij heeft de lange meneer met te korte pijpen een spons nodig om zijn brein even op te frissen. Hoe wordt de gasopslag capaciteit op de AGSI en internationaal geduid; met de WGV, the Working Gas Volume. Die lichtblauwe lijn van de NAM is hun WGV.

Working Gas Volume

The working gas volume (WGV) is the amount of natural gas that can be injected, stored and withdrawn during the normal commercial operation of a natural gas storage facility. The definition of WGV is the total volume of a gas storage minus the cushion gas. The cushion gas is the gas that is required to stay in the gas storage to maintain adequate pressure and injection and withdrawal rates in the storage.



Natural gas storage facility in Russia

KYOS Software models and Advisory

Natural gas portfolio management is about managing price and volume risks. KYOS helps to optimize a portfolio with natural gas storage and swing contracts. Trade in the markets to maximize the flexibility value and minimize risks!

“Minus” betekent een van twee, namelijk; “zonder” of “in mindering van”. Gezien het feit dat de AGSI grafiek in de jaren 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 duidelijk aantoont dat zij bijna tot de bodem van de grafiek gaan zónder rekening te houden met een “spons”, op die bovenstaande website in het engels “cushion” genaamd, betekent dit dat die spons, dan wel “the cushion” de WGV in die grafiek van de UGS-Norg “zónder” spons / cushion is, wat dit betekent kan iedereen nu weten, vanaf 2011 t/m 2015 heeft de NAM lak had aan de verleende vergunning en sloegen zij al 7 miljard m3 op.

De jaren 2011 t/m 2015 overschrijdingen waar de lange man met de te korte broekspijpen de Minister ter RvS zitting met spons verdedigde blijkt een “natte spons”.

De eerste jaren de maximale dieptepunten van leeghalen UGS-Norg nog steeds in storage;

26 maart 2011	54.4874	5,4 miljard over
28 maart 2012	61.6531	6.1 miljard over
2 april 2013	34,5995	3.4 miljard over
24 april 2014	59.9092	5,9 miljard over

en dan vanaf dat de UGS-TAQA in 2015 operationeel is (puur toevallig vanzelfsprekend)

25 maart 2015	19.2757	1,9 miljard over
14 maart 2016	8.0646	0,8 miljard over
25 maart 2017	5.7218	0,5 miljard over
5 april 2018	0,1807	0,01 miljard over
15 april 2019	6.2683	0,6 miljard over
6 april 2020	2.0710	0,2 miljard over

Dus dat hele verhaaltje van die man met die te korte broekspijpen is een geval van *sponzen op laag gasniveau zoeken*.

Ik weet niet bij wie die man met de korte broekspijpen hoorde, wel dat hij over de “sponzen ging” en wellicht van het SodM was/is, en het SodM valt onder het Ministerie van Economische Zaken.

De hardere UGS-Norg LFg Overlast ontstond rond juni/juli 2018

In Juli 2018 is C.A.M. van Velzen gaan schrijven over de overlast.

Het SodM is 15 maart 2019 bij ons thuis geweest vanwege de overlast, beiden ingenieurs konden de door ons opgenomen en LFg audio afgespeelde LFg overlast óók horen.

De SodM ingenieurs waren Jan van Driel en Stefan Hendrikse.

Jan had ons telefonisch al eerder geadviseerd akkoord te gaan met de NAA LFg meting in opdracht en op kosten van de NAM. Achteraf bleek door eigen onderzoek en eigen groei qua kennis dat een LFg weging nooit gedaan kan worden met een dB(A) weging maar dat alleen zinnig is met een dB(C) weging.

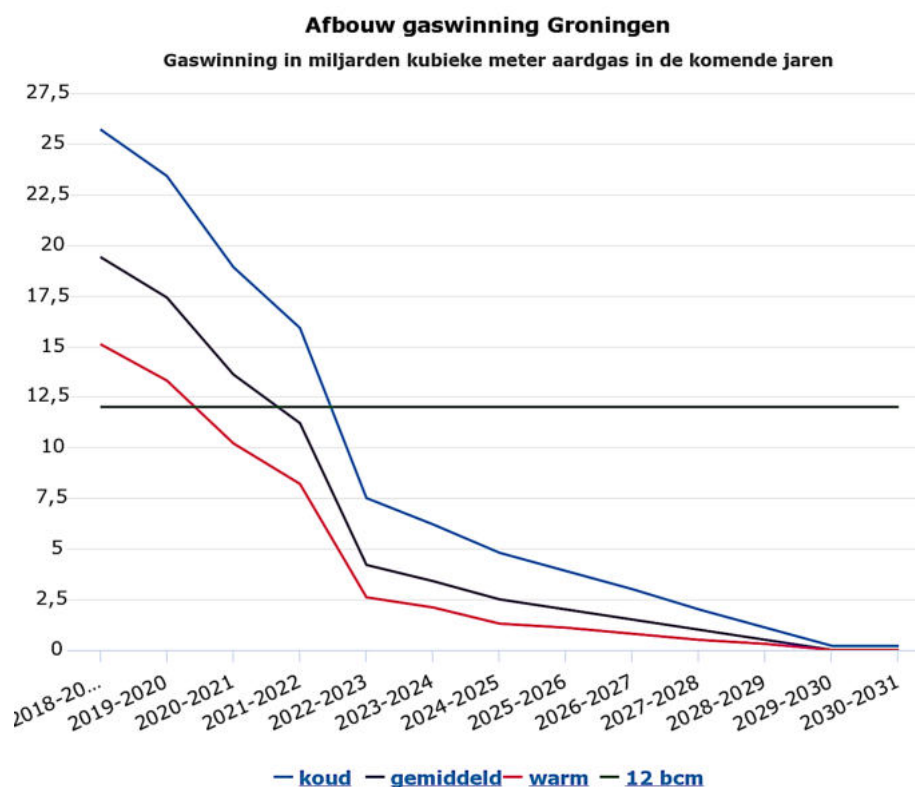
Op 29 maart 2018
gebeurde het volgende in
een officieel persbericht;
*Kabinet: einde aan
gaswinning in Groningen*
Nieuwsbericht
29-03-2018 | 13:52 uur

Dit kwam door de
aardbevingen.

In dat bericht zit deze
statistiek.

Vanaf de zomer van 2018
begint C.A.M. van Velzen
ernstige overlast te krijgen
van “bromtonen” die haar
letterlijk martelen in
schedel en haar
trommelvlies.

Huijskens ging op
onderzoek uit...



In die zoektocht ontdekten wij dat op de AGSI website de NAM jaarlijks wel 7 miljard m³ opsloeg vanaf 2011 en de verleende vergunning besloeg slechts ruim 3 miljard m³. Wij maakten het SodM daarop attent in de persoon van Jan van Driel en die zei dat te laten onderzoeken door twee SodM onderzoekers.

Door dat hele “spons” verhaal van die man met de te korte broekspijpen tijdens de zitting op 14 december 2020 RvS, ben ik dus nader onderzoek gaan doen.

En ik ontdekte dat zowel bij het SodM als ook online niet alleen heel goed is opgeruimd / gezuiverd maar dat ook de NAM hun online boodschap heeft aangepast, in dit stuk te zien op pagina 2 het cursief afgedrukte deel dat al spreekt over ombouw naar 7 miljard. Besef ook even dat de bouw van de derde compressor van de UGS-Norg pas in 2015 gereed is gekomen.

Ingenieur Jan van Driel is qua functie inmiddels gepromoveerd.

Oude verleende opslag vergunningen zijn nog maar moeilijk online terug te vinden. Wél vond ik het winningsplan-Groningen 2016 van de NAM nog terug (zie website).

Op pagina 7;

“Om voor de komende jaren keuzes te maken, gebruikt NAM vier leidraden:

- *veiligheid voor bewoners” !!!!!!!!!!!!!!!*
- *“voortvarende afhandeling van schade en versterking waar noodzakelijk” !!!!!!!!!!!!!*
- *“zo gelijkmatig mogelijke productie*
- *doelmatige gaswinning voor de operator”*

Op pagina 31;

“4.4.2 Duur en volume van de winning

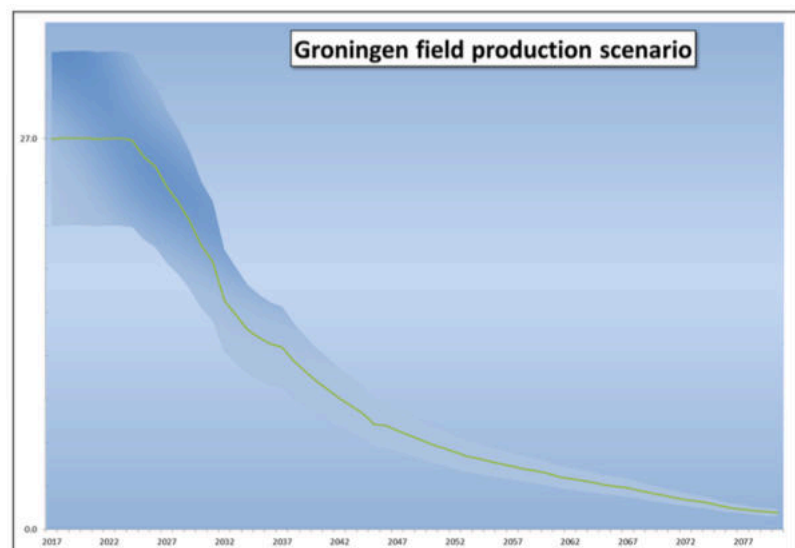
Het einde van de winning van een gasveld wordt doorgaans bepaald door de kosten-baten afweging tegen het eind van de economische levensduur van een veld. Daarnaast kunnen onvoorziene technische of andere omstandigheden de duur van de winning tussentijds beïnvloeden. Het onderhoudsprogramma is gericht op zowel preventief als buitengewoon onderhoud en moet worden bekostigd uit de inkomsten die door de verkoop van Groningengas worden gegenereerd.

Gebaseerd op de huidige economische en technische parameters is het de verwachting dat het Groningen-veld nog tot ongeveer 2080 in productie blijft. Vanaf het volgende decennium zal volgens de gehanteerde levenscyclus binnen de olie- en gasindustrie de ‘eindfase’ geleidelijk ingaan en de productie jaarlijks afnemen.

Voor 2016 en verder is een jaarlijkse productie met een bandbreedte aangenomen (zie hoofdstuk 8). In het verleden zijn reeds diverse

productiescenario's met verschillende jaarvolumes onderzocht (zie figuur 4.1). Voor elk van die scenario's is

aangenomen dat 7 miljard Nm³ / jaar benodigd is voor het vullen van de gasopslag Norg. Vanwege de drukverdeling in de ringleiding zal dit volume voornamelijk vanuit de Zuidwestelijke clusters en het cluster Eemskanaal komen. Als gevolg van de lagere productieniveaus zal de Oostelijke regio als balansregio worden ingezet. Het is ook de productie uit deze regio die het hoofdverschil tussen de scenario's vormt.”



figuur 4.1: bandbreedte van beoordeelde productiescenario's (op basis van GTS studie 7)

Uit dat rapport blijkt dat er een financieel plaatje is gemaakt voor het terugverdienen van de installatie. Tevens blijkt uit dit al dat de NAM het niet nauw neemt met de verleende vergunningen. Dat de ernstige LFg overlast bij ons BRP Lindelaan 18 te Een is begonnen medio juni / juli 2018 en dat de NAM, dan wel SodM, dan wel de Minister van Economische Zaken, in welk samenwerkingsverband dan ook, ervoor gekozen hebben "schijt" te hebben aan burgers en democratie.

Het economisch plan van de NAM beschreven in hun eigen verslag 2016 gaat namelijk uit van doorgaande productie tot en met plus minus 2025 en dan zouden zij pas van plan zijn af te bouwen tot helemaal in 2080.

Dus, wat vernemen wij op onze BRP, érnstige overlast zoals nog nooit gehoord in 2015, 2016 en 2017 toen er ook al flink werd gewonnen.

Tevens zie je dat de UGS-Norg behoort tot het financieel kader van het winningsplan én is er ook de parallel met de in bedrijfstelling van de UGS-Alkmaar van de Verenigde Arabische Emiraten, in de politiek bekend staande als de Salafisten.

En in 2015 ging de UGS-Norg ook helemaal naar 7 miljard m3 (zie AGSI) en was deze overlast er ook niet.

De NAM met haar UGS-Norg heeft lak aan vergunningen en wie dan ook, NAM of SodM hebben de AGSI statistiek 2011 t/m 2015 na 18 november 2018 gewoon met terugwerkende kracht aangepast en opgehoogd naar 69,8056 GWV en hebben daarmee hun geloofwaardigheid geheel verspeeld.

Dus waarom zouden de bewoners van BRP Lindelaan 18 Een geen gelijk hebben dat de UGS-Norg veel harder draait dan wordt beweerd om financiële schade te beperken, hetgeen heeft geresulteerd in het door Huijskens geschreven document Het Groningenveld in tien jaar leeg (link) van 7 september 2018 waar overigens niemand binnen de overheid inhoudelijk op heeft gereageerd.

De algoritmische betrouwbaarheid van de NAM cijfers en hun representanten, zoals Wiebes en zijn *verlengde handen*, is waar het om gaat en die verlengde handen blijken nu minimaal manipulatief en daarmee onbetrouwbaar te zijn.

De meeste mensen hebben teveel vertrouwen in de overheid, een overheid die dat vertrouwen niet verdient.

Voor veel mensen is het al een vaststaand feit dat de huidige overheid wellicht op de top van een tsunami dobbert en als een uiterst onbetrouwbare psychopathische vloedgolf haar heerschappij uitvoert en over de mensen heen wil storten.

Dé golfbeweging der eeuwen.

Zelfs de main-stream media fungeren heden net zoals de propaganda machinatie als die van Nazi Joseph Goebbels, de meeste mensen hebben dat niet eens meer door.

Neem alleen al de sterfte cijfers van Corona.(ook de opnames, IC bezettingen etcetera)

Onderzoek op "The World Factbook van de Central Intelligence Agency" (CIA) en kijk per land naar het aantal inwoners, kijk naar de gemiddelde jaarlijkse sterften per land, dat doen ze met bijvoorbeeld 9,2 jaarlijkse doden per 1000 inwoners.

Onderzoek ook het CBS (Centraal Bureau voor de Statistiek) en kijk daar dan op StatLine, controleer en zoek de cijfers. Er is geen pandemie maar wel een enorme internationale propaganda machinatie met zeer vele medewerkers!

Adolf kreeg "zijn" plan ook niet alleen voor elkaar, het aantal meelopers is enorm.

Nederland kent gemiddeld over 2017 - 2018 - 2019 rond de 415 sterften per DÁG aan alle ziekten, dat is de normale dagelijkse sterfte aan ziekten (geen ongelukken).

Ik heb het doorgerekend en in Nederland is in 2020 Januari t/m oktober een meersterfte van 33 mensen per dag en dan is nog helemaal niet zeker of dat door Covid-19 veroorzaakt is want de juiste tests worden vaak niet eens gedaan. Ben je benauwd heb je al Corona.

In alle landen worden de cijfers zeg maar *half* gepresenteerd.

De gemaakte sommen laten steeds minimaal de helft aan info weg.

Je krijgt alleen angst berichten en van de NAM omgekeerde mooie verhalen met ook halve info.

Zoveel opnamen maar niet hoeveel mensen er naar huis zijn, er wordt bij Covid-19 gewoon doorgeteld en bij de UGS-Norg gewoon uitgegumd.

Duitsland deed het onlangs met Merkel die uitriep *wel 560 doden op een dag* - maar hun normale dagsterfte is gemiddeld 2.270 doden-, dus dan maar een LockDown.
Engeland deed het onlangs ook, ze doen het allemaal.
Covid-19 is niet het probleem, de ware reden is begonnen met Adam Weishaupt in 1784.
Wie niet autonoom wil nadenken moet maar op de vaccinatie zitten.

Het érgste is echt dat zo'n 80% van de massa achter de leugens aan holt.
Als je niet weet wat psychopathie is ben je sowieso verloren.

Kijk, achter alle "functies" (politie, brandweer, zorgpersoneel, ministers, rechters, advocaten, journalisten) zitten ook gewone mensen.
Nog erger dan dat wat al erg is, is dat achter dit soort leugens massa's burgers zitten die aan die leugens meewerken en daar geld aan verdienen.
Covid-19 is de moderne versie van de Holocaust, gaat ook om een capaciteit van 7 miljard klimaatdruk reductie en de totale klimaat druk terug te brengen naar maximaal een half miljard.
Het zijn dus burgers die mede burgers bestrijden en hun functie als narcistisch masker misbruiken en dat is een inzichtelijk onderdeel van de kennis over de psychopathie.

Omdat de doelstelling van het particuliere World Economic Forum, The Great Reset onder het Covid-19 pandemie weer tegenviel, net als tijdens de Mexicaanse griep zijn de piketpaaltjes gewoon verzet, eerst doden, toen het aantal doden tegenvielen werd het zorg-overbelasting, toen besmetting, toen werd het besmettelijk.
Alle psychopathische middelen worden ingezet om de doelen maar te bereiken, meer macht voor minder mensen en op natuurlijke (psychopatisch gemanipuleerde) humane wijze de wereldbevolking in 30 jaar tijd radicaal rond 2050 te hebben gereduceerd van 7.5 miljard naar maximaal 0,5 miljard.
Hitler was ook al gek op gas, nee niet exact hetzelfde maar wel frappante gelijkenissen.
Anno 2050 ligt de macht bij weinigen en de rest is hun slaaf.

Toevallig heb ik nogal wat oorlogsverhalen vastgelegd van voor 1940 helemaal tot na 1949.
De nu geperfectioneerde gelijkenissen tussen toen (tijdens het fascisme) en nu (qua moderne concentratiekampen met LockDowns en simultaan winning van delfstoffen) is psychopatisch gezien zéér ernstig en Covid-19 is er helemaal niets bij.

Neem alleen iemand als Raad van State jurist Jade Gundelach, ik gun haar alle succes maar zij lult vanuit haar functie juridisch alles recht wat krom is zonder kennelijk in haar ziel écht te weten waar zij het überhaupt over heeft. Jade hoeft alleen maar de audiopresentatie af te luisteren zoals wij die hebben kunnen laten horen op de zitting RvS van 14 december 2020 inzake wat het verschil is tussen de dB(A) fictie en de niet te ontkennen dB(C) waarheid.
De Wettelijke dB(A) weging is namelijk een heel simpel bewijsbare leugen.
En als je ziet hoeveel mensen die dB(A) leugen in stand houden en daar dik geld aan verdienen, de vader van Mark Rutte had al een kleiner soort Unilever op Java.
Mark's moeders werkte voor de Heidemaatschappij en de rol van de Heidemaatschappij tijdens de Tweede Wereldoorlog was ook weer dubieus. Soms liggen heel veel dingen heel dicht bij elkaar.

Ik ben voor 2050 wel gestorven, het ware doel van hen die de vaccinatie moeten hebben van vaccin-stormbaan-aanvoerder-Hugo-der-Junge zijn de bevolkingsgroep onder de 50 jaar, dat vaccin is zeer wel mogelijk ook genetische RNA birth-control.
De bovenkant sterft toch wel voor 2050 en de onderkant dient zo gehoorzaam als door Monsanto genetisch gemanipuleerde soja te worden ten bate van de Adelhouders zoals van het Duitse Bayer, Zyklon-B kwam ook van een fabriek met een gemaskeerde naam "IG Farben".

Het is net psychopathie, ons Neerlands bloed ist Deutsch, maar van Hugo mogen wij het Volkslied ook niet meer uit volle borst zingen 🙄 want van hardop zingen krijgen we Corona 🤒

Robbert



THE GROUP

DIGITAL TV

CYBER SECURITY

INTERNET OF THINGS

PUBLIC ACCESS

INVESTORS

MEDIA

CAREERS

CONTACT US

SEARCH

The Group at a glance

Historical milestones

World Economic Forum - Partnership

Montreux Jazz Festival Partnership



WORLD ECONOMIC FORUM - PARTNERSHIP

World Economic Forum

The Kudelski Group is proud to be a strategic partner and active member of the World Economic Forum, an independent international organization committed to improving the state of the world by engaging leaders in partnerships to shape global, regional and industry agendas.

Since 1999, the Kudelski Group has been one of the 100 strategic partners of the World Economic Forum, a select group of global companies that lead the Forum's knowledge generation activities by setting the intellectual agenda of its meetings, contributing to the insight agenda of Forum publications and working to make sure that the Forum's initiatives result in real global change.

Through its global presence over the 5 continents, the Kudelski Group is partnering with major technology driven companies and takes pride in designing and delivering best-in-class, tailor-made solutions for every market.

It is thus essential for the Group's success to anticipate and understand the developments that are shaping the future economical, political and social landscapes. The Kudelski Group shares with the World Economic Forum the belief that the world's key challenges can only be overcome through joint efforts.

Over the years, the World Economic Forum has become a key platform for the Group to build strong relationships with clients, as well as with strategic business and corporate partners.



Kudelski Group as a Strategic Partner

Industry Partnership

Through the World Economic Forum Industry Partnerships, CEOs and senior leaders from top companies collaborate with the Forum on its mission at the industry level. Together with the Forum's multistakeholder networks and experts, the Kudelski Group identifies and assesses key issues in specific industries. Currently, Kudelski Group is a member of the Information Technology and **Media, Entertainment & Information (MEI)** Partnerships.

Information Technology – with various projects such as **Cyber Resilience initiative**, CyberSecurity Global Agenda Council, Industrial Internet projects for the most significant.

Media, Entertainment & Information – with chairman and CEO Andre Kudelski being part of the Governors Steering committee, involvement is particularly significant in projects related to **Hyperconnected World**, Norms and Values in Digital Media, project steering or Media Global Agenda Council.

Global Agenda Council

The World Economic Forum's **Global Agenda Councils** create a network of more than 1,500 global executives considered to be top thought leaders in their respective fields. The 80-plus Councils cover academia, business, government, international organizations and society and Kudelski Group executives participate in four Councils, including Europe, New Energy Architecture, Logistics and Supply Chain Systems and Youth Unemployment.

Cybersecurity Council - the objective is to strengthen global security in the cyber age, by laying the groundwork for the establishment of international norms on cyber warfare.

WEF Annual Meeting

In 2020, Mr **André Kudelski** Group Chairman took part in the following sessions:

Global Cybersecurity

The annual cost of cyberattacks is expected to reach \$6 billion by 2025. What trends will shape the near future?

with

Laura Deaner, Chief Information Security Officer, **S&P Global**

David Garfield, Chief Information Officer and Co-Founder, **Verizon**

Samir Saran, President, **Research Foundation for Science, Technology and Innovation**

Jürgen Stock, Secretary General, **Interpol**

Related links

» [Agenda](#)

» [World Economic Forum Partners](#)



Since 2013, Kudelski Security has been engaged in various initiatives with the World Economic Forum to develop strategies to increase cyber resilience and mitigate the economic and strategic impact of cyberattacks.

Further Involvement

The Kudelski Group seats at the **Technology Pioneers Selection Committee & Community** and at the **Industry Strategy Partner Community & Strategic Partner Advisory Group Community**.

Technology Partner - actively cooperating to deliver the best security and technology infrastructure to the World Economic Forum, be it during its Annual Meeting or some of its Regional events around the globe. The Group is providing the entire technical infrastructure and support for physical access control (venue, sessions control, premises' entrances, etc.) in the Congress Center and selected hotels part of the event, as well as logical access control into the Forum information system (interactive kiosk, mobile kiosk through mobile devices, etc.).

Next Event

The **2021 Annual Meeting** takes place virtually from January 25 to 29.

[TERMS OF USE](#) [PRIVACY NOTICE](#) [COOKIE PRI](#)

richtlijn

muziekspectra in horecabedrijven

Deze richtlijn is bedoeld voor de beoordeling van muziekgeluid in horecabedrijven, in het kader van ruimtelijke ordening, het Activiteitenbesluit Milieubeheer, de Handreiking industrielawaai en vergunningverlening 1998 en Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999.

maart 2015



kennis en advies over
Geluidshinder

1. inleiding

Horeca en wonen zijn functies die niet altijd goed samengaan. Waar in veel bestaande en nieuwe horecabedrijven (luide) muziek gewenst is, wil men in woningen juist rust. Om deze rust te bewaken hanteert de wetgever grenswaarden voor geluid. Het is de taak van de gemeentelijke overheid deze grenswaarden te handhaven. Door de ontwikkelingen in muziekstijlen en de kwaliteit van geluidsinstallaties worden tegenwoordig vaak meer lage tonen geproduceerd en sluiten de huidige beoordelingscriteria voor muziek niet altijd meer aan op de praktijk. Hierdoor kunnen bewoners rondom horecabedrijven hinder ervaren van met name de bastonen. Anderzijds worden horecabedrijven soms strenger beoordeeld dan noodzakelijk. Deze richtlijn voorziet in de behoefte bij akoestische adviseurs, handhavers en vergunningverleners om muziekgeluid genuanceerder te beoordelen.

Hoeveel muziekgeluid in een horecabedrijf gemaakt kan worden is afhankelijk van een aantal factoren. Van belang is hoe goed (of slecht) het betreffende pand geïsoleerd is voor geluid en waar zich woningen (of andere geluidgevoelige bestemmingen) bevinden. Daarnaast speelt het karakter van het geluid een grote rol.

Lage tonen worden door bouwkundige constructies minder goed tegengehouden dan midden- en hoge tonen. Meer bassen in muziekgeluid in het horecabedrijf kan daarom resulteren in meer overlast voor de (woon)omgeving.

Om te bepalen hoeveel muziekgeluid in een horeca-inrichting kan worden geproduceerd worden geluidsoverdrachtsmetingen uitgevoerd of wordt een berekening gemaakt met behulp van een rekenmodel. Bij beide methodieken moet een keuze gemaakt worden voor een specifiek muziekgeluidsspectrum dat zo goed mogelijk aansluit bij de activiteiten in het bedrijf. Deze aanname komt niet altijd exact overeen met het daadwerkelijk optredende muziekspectrum in het bedrijf op een bepaald moment. Het verschilt niet alleen per bedrijfstype maar ook per moment.

In de praktijk blijkt dat de huidige twee 'standaardspectra' voor pop- en housemuziek niet altijd toereikend zijn voor een doeltreffende beoordeling. De variatie in muziekspectra is veel groter dan de twee spectra kunnen bevatten, waardoor situaties onder- of overschat worden.

In veel onderzoeken wordt gerekend met het spectrum voor popmuziek, terwijl in de praktijk meer bassen gedraaid



worden. Het gevolg is meer hinder bij omwonenden dan berekeningen suggereren. Binnen het bedrijf is de oververtegenwoordiging van basgeluid niet snel zichtbaar, omdat deze een relatief beperkte bijdrage leveren aan het totale A-gewogen geluidsniveau.

De stap naar het housespectrum is in veel gevallen te groot. Een bedrijf zou daardoor benadeeld worden in de exploitatie. Anderzijds worden in sommige bedrijven met specifieke muziekgenres meer bassen geproduceerd dan het housespectrum toont; er is een zwaarder spectrum nodig.

De Nederlandse Stichting Geluidshinder presenteert in deze richtlijn vijf muziekspectra. De twee bestaande standaardspectra¹ zijn uitgebreid met drie spectra waarmee muziekgeluid meer in overeenstemming wordt gebracht met voorkomende muzieksoorten en exploitatievormen van tegenwoordig.

In deze NSG Richtlijn worden tevens enkele handvatten gegeven hoe in de praktijk kan worden omgegaan met muziekspectra. In de toelichting is een onderbouwing opgenomen van de correctiewaarden met een rekenvoorbeeld.

¹⁾ M.J. Tennekens: Standaardpopmuziekspectrum en standaard-housemuziekspectrum



De vijf spectra zijn bedoeld voor de meest voorkomende situaties in reguliere horecabedrijven waar muziek een onderdeel vormt van de bedrijfsvoering. Indien nodig kan hiervan worden afgeweken, bijvoorbeeld op basis van representatieve geluidsmetingen voor een specifieke situatie.

In tabel 1 zijn de vijf muziekspectra weergegeven met voorbeelden van type horecabedrijven waarin deze spectra voorkomen, met bijhorende geluidsniveaus.

De weergegeven waarden betreffen het gemiddelde geluidsniveau in het publieksveld. De genoemde bedrijfsvormen zijn slechts voorbeelden. In de praktijk komen de verschillende spectra bij diverse exploitatievormen en geluidsniveaus voor.

In tabel 2 zijn de correctiewaarden van de vijf muziekspectra weergegeven die kunnen worden toegepast bij overdrachtsberekeningen.

De verschillende spectra hebben een kenmerkend verschil tussen het totale A-gewogen en C-gewogen geluidsniveau. In de tabel is dat verschil per spectrum opgenomen. In de praktijk komen de spectra niet altijd exact overeen met de gepresenteerde waarden, waardoor ook het verschil tussen dB(A) en dB(C) kan variëren.

Tabel 1:
Muziekspectra en geluidsniveau in horecabedrijven

Achtergrond 	restaurant, eetcafé, koffiehuis, kantine	55 – 75
Pop 	bruincafé, automatenhal, sportkantine	70 – 85
Dance 	jongerencafé, cultureel centrum, discotheek, dansstudio, sportschool	85 – 100
House 	schouwburg, club, feestzaal, live muziek, discotheek, café met DJ	95 – 103 ²
Ultra bas 	club, feestzaal, live muziek, DJ	98 – 103 ²

Tabel 2: Correctiewaarden muziekspectra

	63	125	250	500	1000	2000	4000	
Achtergrond 	-34	-20	-11	-7	-5	-5	-8	3 dB
Pop 	-27	-14	-9	-6	-5	-6	-10	6 dB
Dance 	-20	-11	-8	-5	-6	-8	-12	10 dB
House 	-13	-8	-8	-7	-7	-9	-10	14 dB
Ultra bas 	-6	-5	-8	-10	-11	-11	-9	20 dB

²) Op basis van convenant 'organisatoren van muziek evenementen en de poppodia', 14 februari 2014 (VVEM, VNPF en ministerie VWS)

3. toelichting

3.1 onderbouwing muziekspectra

Op basis van geluidsmetingen in diverse horecabedrijven, uitgevoerd door akoestische adviesbureaus, blijkt een grote spreiding in de spectrale verdeling van muziekgeluid. Figuur 1 bevat de grafische voorstelling van een honderdtal praktijkmetingen.³

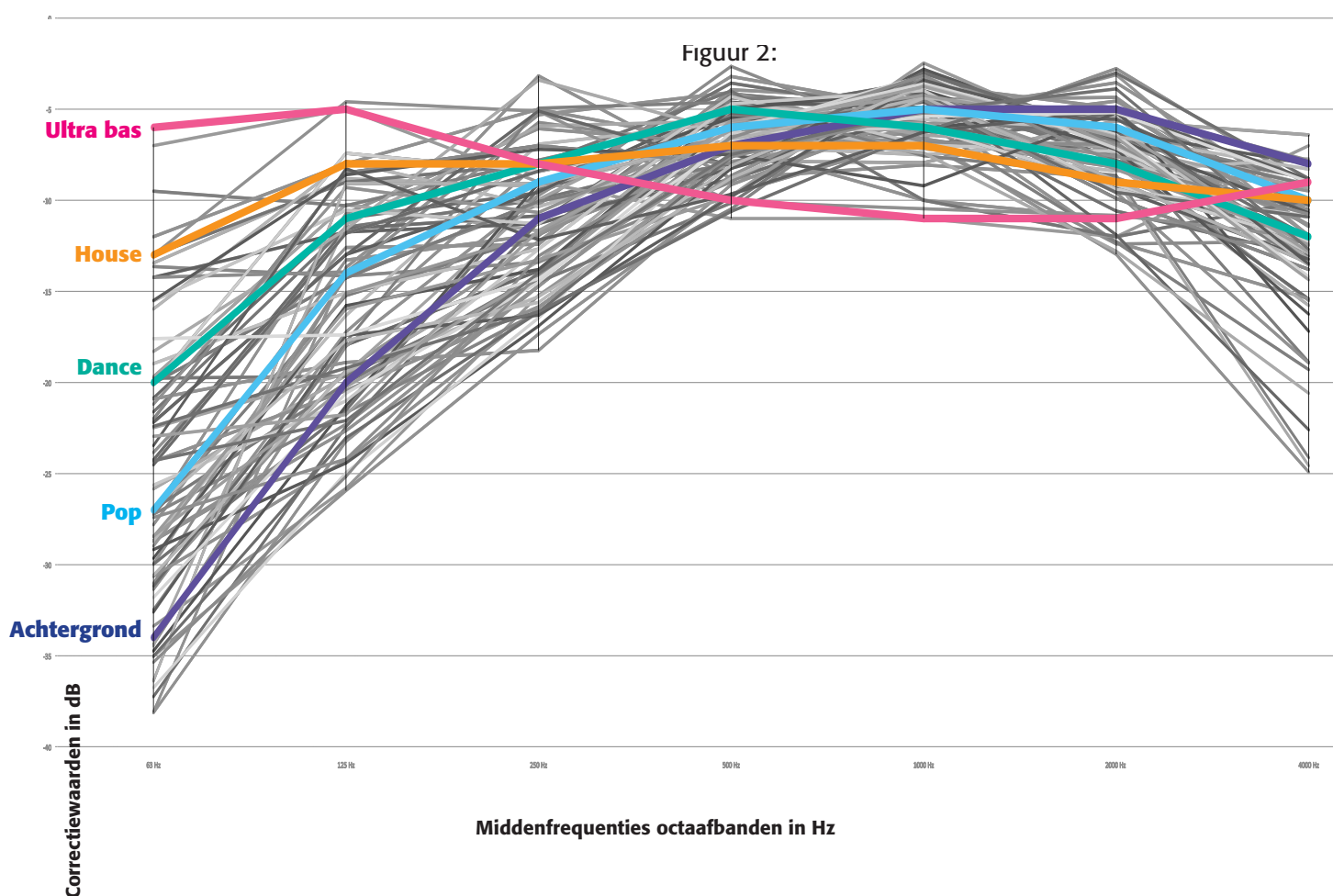
Bij het vaststellen van de extra muziekspectra en 'nieuwe' correctiewaarden is gekozen voor zo groot mogelijke verschillen in de lage tonen. De toegevoegde drie spectra verschillen t.o.v. de twee bestaande spectra voor pop- en housemuziek vooral in de lage tonen. Voor het 'achtergrond-spectrum' zijn niet de laagst gemeten geluidswaarden voor bassen genomen om te voorkomen dat situaties worden

onderschat. De midden- en hoge frequenties zijn arbitrair, maar doen veelal minder ter zake.

Voor alle spectra geldt dat bij sommering van de waarden in iedere octaafband deze, afgerond, allemaal op dezelfde totaalwaarde komen. In de correctie-waarden is de A-weging toegepast. Door te kiezen voor negatieve correctie-waarden bij ieder spectrum zal na optellen een, afgeronde, waarde worden verkregen van 0 dB(A). Zodoende kunnen ze rechtstreeks worden toegepast bij gemeten of berekende waarden van de overdrachtdempingen. In paragraaf 3.2.4 van deze richtlijn wordt een rekenvoorbeeld getoond.

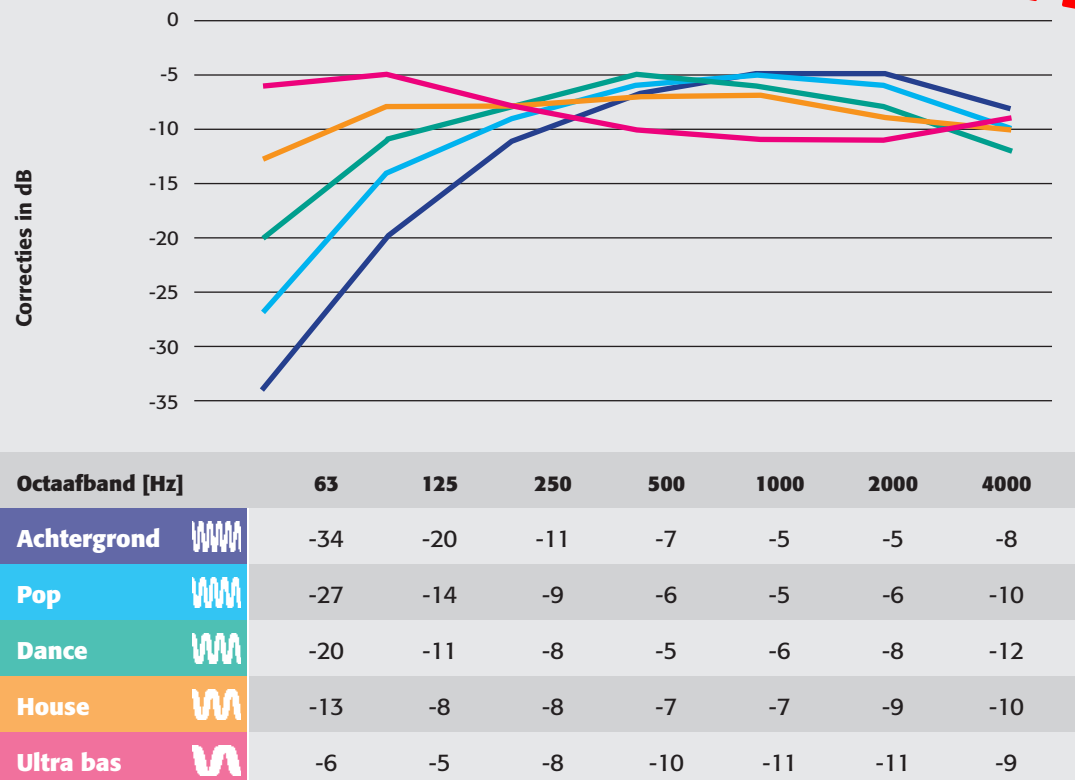
³⁾ L. Duijvenstijn: Geluidnieuws, 1 november 2014, artikel: Muziekspectra, deel 2, Nieuwe standardspectra.

Figuur 1: Correctiewaarden afgeleid van circa 100 metingen aan muziekgeluid





Grafiek en tabel
vijf muziekspectra



De 31,5 Hertz octaafband is niet in de spectra opgenomen. Metingen en berekeningen zijn bij deze frequentieband niet betrouwbaar. Om hinder te voorkomen is het raadzaam de 31,5 Hz octaafband wel in ogenschouw te nemen.

Voor veel reguliere horecabedrijven geldt dat tonen lager dan 50 Hz geen relevante rol spelen. Ze kunnen fors of helemaal worden gereduceerd in de instellingen van het geluidssysteem.

In clubs en bij poppodia waar heel lage tonen geproduceerd worden en relevant zijn, kan het geluidsniveau van frequenties lager dan 50 Hz dusdanig worden gereduceerd dat deze geen invloed meer hebben op het totale C-gewogen geluidsniveau. In overlastsituaties dienen deze frequenties nog verder in niveau teruggebracht te worden.

Voor de benaming van de spectra is aangesloten bij de terminologie van de huidige namen 'pop' en 'house'. 'Dance' vertegenwoordigt een bepaalde muziekstroming, maar is eveneens een containerbegrip voor de muziek die momenteel in clubs en op feesten en partijen gedraaid of gespeeld wordt. Daarbij wordt het begrip dance-spectrum al in de praktijk toegepast.

Ultra bas (eveneens een muziekterm) maakt duidelijk dat het hier om muziek gaat met extreem veel lage tonen. Voor de naam van de lichtste categorie is wat lage tonen betreft gekozen voor de term 'achtergrondmuziek'.

3.2 praktijk

3.2.1. Wettelijk kader

Het overgrote deel van de horecabedrijven valt onder het regime van het 'Activiteitenbesluit milieubeheer'. In de bijlage zijn de meest relevante geluidsvoorschriften uit het Activiteitenbesluit opgenomen. Enkele grote en/of complexe bedrijven zijn vergunningplichtig volgens de 'Wet milieubeheer', en dienen een eigen vergunning aan te vragen.

Het Activiteitenbesluit verwijst voor de uitvoering van akoestisch onderzoek naar de 'Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999' (HMRI). Bij de onderstaande paragrafen is ervan uitgegaan dat het onderzoek wordt uitgevoerd conform de HMRI, en zijn alleen relevante onderdelen in relatie tot het muziekspectrum uitgelicht.

3.2.2. Keuze van het spectrum

Bij geluidsmetingen of -berekeningen moet gekozen worden voor een specifiek spectrum van de muziek dat zo goed mogelijk aansluit bij de activiteiten in het horecabedrijf. Het is de ondernemer die aangeeft wat de representatieve bedrijfs-situatie is, welk geluidsniveau hij maakt of wenst te maken en wat het karakter van het geluid is. Niet altijd zal de ondernemer de kennis bezitten die bij toepassing van deze richtlijn noodzakelijk is. Daarover zal hij zich moeten laten adviseren.



De keuze voor het toe te passen spectrum wordt in principe gemaakt door een akoestisch adviseur. Waarbij wordt opgemerkt dat de ondernemer of uitbater te allen tijde verantwoordelijk is voor het geluid dat hij produceert.

De NSG-Richtlijn adviseert de volgende stappen en criteria aan te houden om tot een keuze te komen, waarbij recht wordt gedaan aan te stellen grenswaarden:

a) Type horecabedrijf en representatief muziekgenre

Het type bedrijf geeft een eerste belangrijke indicatie voor het verwachte geluidsniveau en muziekspectrum. In combinatie met het representatieve genre muziek wordt een eerste indruk verkregen.

b) Type geluidsinstallatie

De configuratie en instellingen van de geluidinstallatie bepalen in hoge mate het muziekspectrum. De aanwezigheid van een zware geluidsinstallatie en/of losse subwoofers geven een indicatie voor een zwaarder spectrum.

c) Meting muziekspectrum

Indien uitvoerbaar zou een indicatieve geluidsmeting verricht moeten worden tijdens het afspelen van een aantal muziknummers behorend bij de representatieve bedrijfsvoering.

De correctiewaarden worden bepaald door het verschil tussen het A-gewogen geluidsniveau van elke octaafband en het totale geluidsniveau in dB(A). Het aldus verkregen spectrum kan vervolgens worden vergeleken met dat van een van de vijf standaardspectra.

3.2.3. Metingen en berekeningen

De geluidsoverdracht vanuit een bedrijf naar een woning kan worden gemeten en/of berekend. Bij overdrachtsmetingen wordt gebruik gemaakt van een geluidsbron. Dit is - bij voorkeur - de geluidinstallatie van de inrichting, maar het kan apparatuur zijn van de adviseur.

Met deze bron wordt een ruissignaal geproduceerd (roze ruis) waarbij in de octaafbanden van 63 Hz tot en met 4000 Hz een zo hoog mogelijk geluidsniveau wordt gegenereerd. Het ruissignaal kan octaafbandgestuurd worden om zodoende een hoger bronniveau te verkrijgen.

Dit geluid wordt in het bedrijf (zendniveau) en in de woningen of op de gevel van de woningen (ontvangstniveau) gemeten. Door de twee niveaus van elkaar af te trekken wordt de overdrachtsverzwakking (isolatie) per octaafband

verkregen. Op deze waarden worden vervolgens de correctiewaarden van het gekozen muziekspectrum in mindering gebracht.

Hierna volgt een rekenslag waarbij de isolatiewaarden van de octaafbanden worden teruggebracht tot een totale isolatiewaarde voor het gekozen spectrum. Waar nodig worden de meetwaarden nog gecorrigeerd voor bijvoorbeeld: stoorgeluid, nagalmtijd, gevelreflectie, muziektoeslag. Hiervoor verwijzen wij naar de HMRI.

Voor nauwkeuriger analyse van de geluidsisolatie en mogelijke reductie van specifieke bastonen kan onderzoek gedaan worden in tertsbanden en smalbandige FFT-analyse. Uiteraard is voor deze werkwijze de nodige akoestische deskundigheid vereist.

Nu is bekend welk geluidsniveau op het ontvangspunt resteert bij een bepaald muziekgeluidsniveau in het bedrijf. Zodoende kan worden teruggerekend welk geluidsniveau in het bedrijf maximaal gemaakt kan worden, waarbij de geluidsgrenswaarde uit het Activiteitenbesluit op het immissiepunt net niet wordt overschreden: het maximaal toelaatbare muziekgeluidsniveau in de inrichting.

Voor nieuwe nog niet bestaande situaties en voor het berekenen van het effect van geluidwerende constructies kunnen geen metingen verricht worden, maar vindt de beoordeling plaats met behulp van een akoestisch rekenmodel. In het rekenmodel worden onder andere gebouwen, bodemgebieden en geluidsbronnen ingevoerd. De geluidsbronnen representeren de constructies van het betreffende pand die geluid uitstralen. Het muziekspectrum is verwerkt in het vermogen van deze bronnen, minus de (lineaire) isolatiewaarden van de constructie, gecorrigeerd naar het uitstralende oppervlak. Het model berekent vervolgens de overdracht naar de diverse ontvangpunten.

Aan de hand van geluidsmetingen en/of berekeningen wordt op bovengenoemde wijze een maximaal toelaatbaar muziekgeluidsniveau bepaald. Dit is vaak, zeker voor de ondernemer, de belangrijkste conclusie van het akoestisch onderzoek. Dit geluidsniveau geldt specifiek voor muziek met het toegepaste spectrum (inclusief andere uitgangspunten in het onderzoek zoals de dag-, avond- of nachtperiode).

Op het moment dat in het bedrijf meer of minder bassen geproduceerd worden, zullen in en/of op de omliggende

3.2.5 Controle en handhaving

Met behulp van akoestisch onderzoek is, zoals in de voorgaande paragrafen beschreven, bepaald welk geluidsniveau in het bedrijf geproduceerd kan worden. De ondernemer kan het geluidsniveau controleren met een eenvoudige geluidmeter of door een geluidbegrenzer op de installatie te (laten) plaatsen.

Omdat de grenswaarden A-gewogen zijn, wordt het toelaatbare geluidsniveau in eerste instantie ook in dB(A) uitgedrukt. Bij een A-gewogen geluidsniveau worden de lage tonen minder meegewogen dan de midden en hoge tonen. Dit betekent dat de bassen kunnen toenemen terwijl het totale A-gewogen geluidsniveau niet of nauwelijks wijzigt. Hierdoor is het voor uitbaters van een horecabedrijf en handhavers van een gemeente moeilijk in te schatten of het geproduceerde geluidsniveau aansluit bij de uitgangspunten van het akoestisch onderzoek.

Een mogelijk hulpmiddel is het C-gewogen geluidsniveau. In de C-weging worden de lage tonen zwaarder beoordeeld. Het verschil tussen het A- en C-gewogen geluidsniveau zegt daardoor iets over de mate van lage tonen. In tabel 2 en hieronder is weergegeven wat het verschil is tussen het A- en C-gewogen geluidsniveau per muziekspectrum:

Achtergrond		3 dB
Pop		6 dB
Dance		10 dB
House		14 dB
Ultra bas		20 dB

Het verdient aanbeveling in het akoestisch onderzoek aan te geven wat het effect is op het moment dat meer of minder lage tonen geproduceerd worden. Eventueel kunnen de berekeningen met meerdere spectra uitgevoerd worden. Het verdient aanbeveling het toelaatbare geluidsniveau ook in dB(C) op te nemen in een uit te brengen akoestisch advies. Het toegepaste of toe te passen muziekspectrum kan ook een maatregel zijn, zolang het beoogde spectrum aansluit bij de gevoerde exploitatie. In een akoestisch onderzoek kan een bepaald spectrum als advies worden meegegeven om een bepaald doel te behalen. Het toelaatbare geluidsniveau kan vervolgens ook per octaafband of zo mogelijk per tertsband worden gepresenteerd.

Het correct inregelen (en eventueel begrenzen) van een geluidsinstallatie is een belangrijk middel om muziekgeluid te beheersen. Veel begrenzers, of limiters, werken echter met een totaal A-gewogen geluidsniveau, waardoor de beheersing van lage tonen niet gegarandeerd is. Gebruik van een frequentieafhankelijke limiter of het goed inregelen van een Digital Sound Processor (DSP) kan hierbij uitkomst bieden.

In die gevallen waar geluidsonderzoek onderdeel vormt van de procedure (zie BIJLAGE) kan het uitgebrachte akoestisch rapport richting geven bij de handhaving, indien daarin de A- en C-gewogen toelaatbare geluidsniveaus in het bedrijf zijn opgenomen. Tijdens controle van het geluidsniveau in de inrichting kan hierdoor relatief eenvoudig worden beoordeeld of aan de maximaal toegestane niveaus wordt voldaan, ook zonder geavanceerde meetapparatuur. De uitbater kan op deze wijze ook zelf in de gaten houden in hoeverre aan de geluidsgrenswaarden wordt voldaan.

3.3 evenementen

Deze richtlijn is niet direct bedoeld voor muziekevenementen. Toch kan het zijn dat deze gebruikt wordt bij akoestisch onderzoek voor en de beoordeling van evenementen.

Op een evenemententerrein kunnen diverse activiteiten plaatsvinden die geluid produceren: (live-)muziek, gebruik van omroep- en muziekinstallaties, kermisattracties en dergelijke. Bij evenementen kan het regime van de Algemene Plaatselijke Verordening' (APV) dan wel van de 'Wet milieubeheer' (Wm) van toepassing zijn. Ook een locatie waar een evenement plaatsvindt kan een inrichting in de zin van de 'Wet milieubeheer' zijn.

De drie zwaarste spectra in deze richtlijn zijn in het algemeen ook van toepassing op evenementen die binnen een evenementenhal, concertgebouw of andere daarvoor geschikte ruimte plaatsvinden en waarvoor geen evenementenvergunning op basis van APV geldt.

De APV is van toepassing voor evenementen die niet zijn gerelateerd aan een 'inrichting' in de zin van de 'Wet milieubeheer'. In de APV is aangegeven voor welke evenementen een evenementenvergunning vereist is. De keuze van het spectrum bij dergelijke evenementen is afhankelijk van het type evenement. Deze wordt in principe gemaakt door de akoestisch adviseur, gebaseerd op ervaringen en/of metingen.



- Het Activiteitenbesluit milieubeheer
- Handreiking industrielawaai en vergunningverlening 1998
- Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999
- Artikel Geluid nr. 4, december 1988 M.J. Tennekes:
Spectra en optredende geluidsniveaus in bars/discotheken
- Standaard popmuziekspectrum
- Artikel Geluid nr. 2, juni 1995
M.J. Tennekes: Standaard housemuziekspectrum
- Horecalawaai en Evenementen Sdu 2006,
D. van der Meijden en J. Kupers
- Presentatie NSG-middag 2012
Event Acoustics: Horecalawaai en evenementen
- Artikel Geluidnieuws september 2014 L. Duijvestijn:
Muziekspectra deel 2 | Nieuwe standaardspectra

Verantwoording

Begeleidingscommissie:

- Martin Tennekes⁴ (Akoestisch Adviseur), voorzitter
- Aneta Krikke (SurroundConsult), co-auteur
- Lennard Duijvestijn, (Het GeluidBuro), co-auteur
- Jan Kupers (Kupers & Niggebrugge)
- Reinier Balkema (Gemeente Utrecht)
- Peter van der Geer (Event Acoustics)
- Hans van der Waal (DCMR)
- Jan Kramer (NSG), projectleider/auteur

Colofon

Uitgave: Nederlandse Stichting Geluidshinder (NSG)

Grafisch ontwerp: Chroma grafisch ontwerp

Foto's: Lennard Duijvestijn e.a.

⁴⁾ Oud-medewerker Ministerie VROM en Stichting
Advisering Bestuursrechtspraak



Bijlage

1. Tertsbanden (aanvulling)

Het meten van de geluidoverdracht wordt meer en meer uitgevoerd in tertsbanden, mede omdat NEN 5077 dat inmiddels voorschrijft. Als de gegevens beschikbaar zijn in tertsbanden ligt het voor de hand en vergt geen extra rekenslag deze te benutten. In onderstaande tabel zijn op basis van de

te hanteren correcties in octaafbanden de spectra omgezet naar tertsbanden. Om zo dicht mogelijk bij de spectra in octaafbanden te blijven is er voor gekozen de tertsbandcorrecties af te ronden op 0,5 dB. Toegevoegd is het spectrum voor dat wat karakteristiek is voor bioscoopgeluid.

		50	63	80	100	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Achtergrond		-49,0	-41,5	-35,0	-30,0	-25,5	-21,5	-18,5	-16,0	-14,0	-13,0	-12,0	-11,0	-10,0	-10,0	-9,5	-9,5	-10,0	-10,5	-12,0	-13,0	-14,0
Pop		-41,0	-34,0	-28,0	-23,0	-19,0	-16,5	-15,0	-14,0	-13,0	-12,0	-11,0	-10,5	-10,0	-10,0	-10,0	-10,5	-11,0	-12,0	-13,0	-15,0	-17,0
Bioscoop		-38,0	-30,0	-22,5	-17,0	-12,0	-9,5	-9,0	-9,0	-9,5	-10,0	-11,0	-12,0	-13,0	-14,0	-14,5	-14,5	-14,5	-16,0	-19,5	-23,5	-28,5
Dance		-32,0	-26,0	-21,5	-18,0	-16,0	-14,5	-13,5	-13,0	-12,0	-10,5	-10,0	-10,0	-10,5	-11,0	-11,5	-12,0	-13,0	-14,0	-15,5	-17,0	-19,0
House		-22,0	-18,0	-15,0	-13,5	-13,0	-13,0	-13,0	-13,0	-13,0	-12,0	-12,0	-12,0	-12,0	-12,0	-12,0	-12,5	-13,5	-14,5	-15,0	-15,0	-15,0
Ultra bas		-11,5	-10,5	-10,0	-9,5	-9,5	-10,5	-12,0	-13,0	-14,0	-14,5	-15,0	-15,5	-16,0	-16,0	-16,0	-16,0	-16,0	-16,0	-15,5	-14,5	-12,5

Ter gelijking hieronder nogmaals de spectra in octaafbanden

		63	125	250	500	1000	2000	4000
Achtergrond		-34	-20	-11	-7	-5	-5	-8
Pop		-27	-14	-9	-6	-5	-6	-10
Bioscoop		-22	-7	-4	-6	-9	-10	-18
Dance		-20	-11	-8	-5	-6	-8	-12
House		-13	-8	-8	-7	-7	-9	-10
Ultra bas		-6	-5	-8	-10	-11	-11	-9





2. Geluidsvoorschriften

Horecabedrijven worden getoetst aan geluidsvoorschriften zoals die zijn opgenomen in het Activiteitenbesluit milieu-beheer.

Artikel 2.17

Voor het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau ($L_{A,r,LT}$) en het maximaal geluidsniveau LA_{max} veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichting verrichte werkzaamheden en activiteiten en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichting, geldt dat:

- de niveaus op de in tabel 1 (tabel 2.17a uit het Activiteitenbesluit) genoemde plaatsen en tijdstippen niet meer bedragen dan de in die tabel aangegeven waarden.

Tabel 1: Geluidsgrenswaarden Activiteitenbesluit

	07.00 - 19.00 u	19.00 - 23.00 u	23.00 - 07.00 u
$L_{A,r,LT}$ op de gevel van gevoelige gebouwen	50 dB(A)	45 dB(A)	40 dB(A)
$L_{A,r,LT}$ in in- en aanpandige gevoelige gebouwen	35 dB(A)	30 dB(A)	25 dB(A)
$L_{A,max}$ op de gevel van gevoelige gebouwen	70 dB(A)	65 dB(A)	60 dB(A)
$L_{A,max}$ in in- en aanpandige gevoelige gebouwen	55 dB(A)	50 dB(A)	45 dB(A)

Bij de beoordelingsmethode is vastgelegd dat voor muziekgeluid geen zogeheten bedrijfsduurcorrectie wordt toegepast.

Daarnaast wordt in verband met de herkenbaarheid en het speciale karakter van muziekgeluid (melodie, ritme, dynamiek e.d.) een toeslag van 10 dB(A) toegepast op het gemeten of berekende muziekgeluidsniveau indien de muziek door de onderzoeker/handhaver op immissierelevante plaatsen als zodanig wordt gehoord of herkend. Dat is ook het geval indien de hoorbare 'muziek' meer als dreunen wordt ervaren.

Voor veel horeca zal de nachtwaarde (na 23.00 uur) uit tabel 1 maatgevend zijn⁵. Omdat voor muziekgeluid een toeslag wordt gehanteerd van 10 dB(A) en er geen bedrijfsduurcorrectie wordt toegepast vormen de grenswaarden uit tabel 2 binnen en ter plaatse van gevels van woningen het uitgangspunt.

Tabel 2: Feitelijke grenswaarden geluid horecabedrijven

Locatie	Grenswaarde nachtperiode (23.00 – 07.00 u)
$L_{A,r,LT}$ ter plaatse van gevel geluidgevoelig gebouw	30 dB(A)
$L_{A,r,LT}$ in in- en aanpandige geluidgevoelig gebouw	15 dB(A)

Deze grenswaarden zijn toepasbaar op het moment dat muziekgeluid binnen of voor de gevels van woningen wordt gehoord. Dat betekent in praktische zin dat bij hoorbaar muziekgeluid er meestal sprake zal zijn van overschrijding van de geluidsgrenswaarden.

Omdat de waarden uit tabel 2 in vrijwel alle situaties niet op een directe manier kunnen worden bepaald in verband met aanwezig stoorgeluid of beperkingen van de meetapparatuur, kan alleen akoestisch onderzoek aantonen in hoeverre aan deze grenswaarden kan worden voldaan. Bij dat onderzoek worden de dempingswaarden tussen bron en ontvanger (woningen) in beeld gebracht waarna wordt berekend welk muziekgeluidsniveau maximaal ten gehore kan worden gebracht. Een dergelijk akoestisch onderzoek is nodig als de eigenaar van de inrichting aangeeft een zeker muziekgeluidsniveau in zijn bedrijf te wensen:

Tabel 3: Noodzakelijk akoestisch onderzoek

Horeca-inrichting	Muziekgeluidsniveau
Vrijstaand van woningen	> 80 dB(A)
Aanpandig aan woningen	> 70 dB(A)

Het bevoegde gezag kan om een akoestisch onderzoek vragen bij klachten van omwonenden. Dat is ook het geval in een bestemmingsplanprocedure.

⁵) Voor bedrijven die vergunningplichtig zijn i.h.k.v. de WABO kunnen afwijkende grenswaarden gelden. Voor restaurants zal het veelal de avondwaarde zijn. Deze ligt 5 dB(A) hoger dan de nachtwaarde.





Bouwen op kunstmatige intelligentie

Technologie is vanouds een partner van vooruitgang. Dat was al zo bij de uitvindingen van het vuur en het wiel. Na de eerste industriële revolutie, die in 1750 begon, zitten we inmiddels middenin de vierde. Deze keer aangejaagd door kunstmatige intelligentie.

Door Erik Jan Bolsius op 22 okt. 2020

De vierde industriële revolutie draait niet om het gebruik van machines, het toepassen van massaproductie of digitalisering, maar om de versmelting van mens en technologie. Nieuwe technologieën vloeien steeds meer samen met het menselijk bestaan. Dat klinkt enger dan het is en het is al lang aan de gang. In 2016 noemde directeur Klaus Schwab van kennisinstituut World Economic Forum dit ‘de vierde industriële revolutie’. Nu iedereen toegang heeft tot de nieuwste technologie, kunnen we goedkoop en snel nieuwe diensten en producten ontwerpen.

Volgens filosoof en wetenschapper Koert van Mensvoort ontstaat zelfs een hele nieuwe vorm van natuur en zal de mens daarin niet meer dominant zijn. Hij is daar optimistisch over ‘omdat die nieuwe natuur voortkomt uit de denkkraft van mensen’ vertelde hij in een uitzending van VPRO Tegenlicht. “De mens kan slecht op planetair niveau denken, daarom kunnen we bijvoorbeeld het broeikaseffect niet oplossen. Misschien kunnen we organismen ontwerpen die ons daarbij kunnen helpen.” Hij denkt dat bedrijven dominanter worden, ziet ze als nieuwe diersoort. “Ook bedrijven willen overleven, hebben grondstoffen nodig als voeding, hebben seks in de vorm van fusies, dus ook zij evolueren. Dat wordt een co-evolutie, samen met de mens”, denkt Van Mensvoort. “Techniek sluit aan bij onze intuïtie, verrijkt onze zintuigen en zet ons in onze kracht.”

Internet of Bodies

In andere bewoordingen dan Van Mensvoort denkt futurist Willem Peter de Ridder ook dat, net als tijdens de vorige industriële revoluties, de mens vooral profiteert van nieuwe technologie.

“Technologische vooruitgang gaat ons ook nu weer meer welvaart en geluk brengen”, stelt de auteur van het boek Winnen met kunstmatige intelligentie. Hij voorspelt de opkomst van een Internet of Bodies, nu het Internet of Things al snel gewoon is geworden. Lichamen aangesloten op internet? “Zeker, de smartwatch en smartphone krijgen al veel fysieke informatie van hun gebruikers, waarmee op afstand hun gezondheid te monitoren is. “Dit is pas het begin van technologie in de gezondheidszorg”, vertelt De Ridder. “Denk aan 3D-geprinte protheses of organen, een chip in het hoofd van Parkinson-patiënten die zorgt voor vermindering van de klachten, of aan CRISPR, een methode waarmee je DNA kan modificeren.”

Verzet tegen vernieuwing

Tijdens elke industriële revolutie was er verzet tegen vernieuwing, soms zelfs met geweld. Achteraf lijken de argumenten van de tegenstanders vaak vergezocht. Dat zijn ze wellicht ook, maar de felheid komt steeds voort uit oprechte onzekerheid en angst over wat de toekomst zal brengen.

“Een trein die door een weiland raast, maakt de melk van de rustig grazende koeien zuur, omdat die zich wild schrikken van de passerende stalen monsters”, beweerden boeren die liever geen rails op hun land hadden.

“Een 5G-mast veroorzaakt ziektes door straling, net zoals mobiele telefoons kankerverwekkend zijn”, zeggen tegenstanders op basis van al vaak met onderzoek weerlegde stellingen over de straling van zendmasten.

“Koffiedrinken tast de mannelijkheid aan”, stelden de bierbrouwers en theeboeren toen koffie zodanig in zwang kwam dat die hun omzetten bedreigde.

“Wisselstroom is al bij een laag voltage dodelijk”, zo viel te beluisteren tijdens de War of the Currents, een heuse strijd over gelijkstroom en wisselstroom aan het einde van de negentiende eeuw. Het argument kwam van onder anderen Thomas Edison, die voor zijn gloeilampen gelijkstroom nodig had.

En wat te denken van een heuse stroming van tegenstanders van het weefgetouw? Deze Luddieten waren Engelse actievoerders aan het eind van de achttiende eeuw die machines zagen als een bedreiging van hun vakmanschap. Hun weerstand verschilt niet zoveel van die van Rotterdamse havenarbeiders tegen de verdergaande automatisering van de containeroverslag.

Van daaruit is het nog maar een kleine stap naar de droom van Elon Musk, oprichter van Tesla, die onsterfelijk wil worden met hulp van biotech. Of dat gaat lukken, daar wil De Ridder zich niet aan wagen. Hij houdt het bij de constatering dat technologische vooruitgang ons veel brengt. Minder honger, meer gezondheid, welzijn, welvaart; de mens heeft het sinds de invoering van de eerste machines inderdaad steeds beter. Of het nou zo geweldig is, valt te betwisten, in deze hightech tijd sterven inmiddels meer mensen aan de gevolgen van te veel eten en de bijkomende welvaartsziekten dan aan honger.

De belofte dat computers zelf gaan denken, is er al sinds de jaren 50 van de vorige eeuw, inclusief het doembeeld dat robots de wereld overnemen, onze banen stelen, of een oorlog beginnen. Sceptici zien overigens nog helemaal niet zoveel spannends voortkomen uit kunstmatige intelligentie. Wie veel science fiction heeft gezien, verwacht misschien dat computers inmiddels zelfstandig kunnen denken en een eigen bewustzijn hebben, inclusief moreel besef. Dat is echter nog niet aan de orde. De Ridder: “Kunstmatige intelligentie is vooral geavanceerde data-analyse, waarmee je op basis van historische data kunt voorspellen wat zal gaan gebeuren of hoe je het beste resultaat kunt bereiken.”

Meer werkgelegenheid

Futurist De Ridder is niet sceptisch te krijgen. Vol vuur vertelt hij over de snelheid waarmee technologie zich ontwikkelt. “Kijk eens naar je bureau en bedenk eens hoe dat er tien jaar geleden uitzag. Staat er nog een Rolodex of een map met visitekaartjes? En bedenk hoe onmisbaar je telefoon is geworden, in die afgelopen tien jaar. Vrijwel niemand heeft nog een losse camera, tomtom-apparaat of agenda. En de compleet zelfrijdende auto wordt ooit ook echt de normaalste zaak van de wereld.”

De Ridder weet ook dat bij iedere technologische revolutie weerstand bestaat of angst voor vernieuwing. Maar de voorspelde massawerkloosheid, veroorzaakt door robots, komt er niet. Rapporten van 10 jaar geleden voorzagen een dalende werkgelegenheid door automatisering en robotisering van arbeid. Nieuwe rapporten laten het tegenovergestelde zien. “Waar automatisering mogelijk is, zal dat zeker gebeuren, maar er komen alleen maar banen bij”, vertelt De Ridder. “We zien hetzelfde als bij de opkomst van internet in de jaren 90. Toen ontstonden voor iedere baan die verdween 2,6 nieuwe banen.” Wel geeft de futurist aan dat dit een toename van de werkgelegenheid is op macroniveau. Op microniveau zijn er slachtoffers, want niet iedereen die zijn baan verliest door de robotisering zal zijn weg naar de arbeidsmarkt terugvinden.

De eerste drie

De eerste en derde industriële revolutie stonden in het teken van een uitvinding, nummer twee en vier meer in de brede toepassing ervan. Zo staan stoommachine en computer symbool voor de belangrijke uitvindingen die massaproductie, kunstmatige intelligentie en robotica aanjoegen.

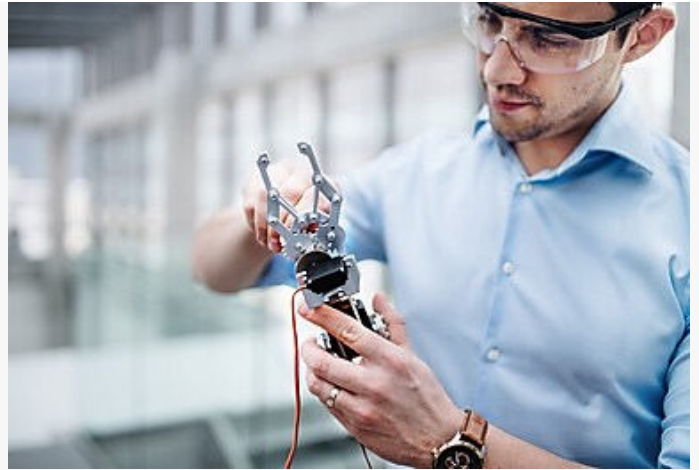
Stoommachine aan de basis van de eerste industriële revolutie

Engeland is niet voor niets een trots land. Het legde de basis voor de eerste industriële revolutie, mede doordat het niet werd afgeleid door de Napoleontische oorlogen van begin 1800. Rond 1750 begon in Engeland de industrialisatie dankzij machines in de textielindustrie, met het weefgetouw met halfautomatische spoel, Spinning Jenny, als bekend voorbeeld. De eerste belangrijke machine was daarvoor al uitgevonden, een stoommachine waarmee mijnwerkers dieper konden graven dan ze ooit met de hand konden. Het toenemend gebruik van machines zorgde voor nieuwe banen in de steden. Textielfabrieken konden sneller en goedkoper een grote productie draaien, tegen lage loonkosten. De aanvoer van grondstoffen werd makkelijker vanaf 1824, dankzij de uitvinding van de stoomtrein.

Via het spoorwegennetwerk en verbeterde wegen waren de goederen ook snel weer te verspreiden.

Massaproductie symbool voor de tweede industriële revolutie

Ook tijdens de tweede revolutie, die grofweg in 1870 begon, waren innovaties leidend. Maar die zaten eerder in grote verbeteringen in de productie van onder meer staal, het gebruik van de verbrandingsmotor, elektriciteit en olie. Waar ooit de mens zo breed was ontwikkeld dat hij volledig in zijn eigen



levensonderhoud kon voorzien en zijn eigen huis bouwde, werd arbeid steeds specialistischer. De tweede industriële revolutie was zeker ook te danken aan de wetenschappelijke benadering van management door Frederick Taylor en de uitvinding van de lopende band in de fabrieken van Henry Ford. Door minutieuze productieprocessen uit te denken, kreeg die het voor elkaar om elke 32 seconden een auto uit zijn fabrieken te laten rollen.

Digitalisering kenmerkt de derde industriële revolutie

De derde industriële revolutie begint met de invoering van mainframe computers en pc's in de jaren 70 van de vorige eeuw en loopt tot de uitvinding en het brede gebruik van internet. Dat lijkt nog niet zo lang geleden, maar sindsdien is onze wereld enorm veranderd. Wie kan zich nog een wereld voorstellen zonder smartphones? Toch bestaan die pas een goede 10 jaar. Met een verbinding tussen de fysieke, digitale en biologische wereld maakt de vierde industriële revolutie de beloftes waar van de uitvinders van de pc en internet.

De bekende Israëlische historicus Harari voorspelt dat de technologische ontwikkelingen zelfs zo snel gaan dat de mens in 2030 helemaal niet meer hoeft te werken voor zijn levensonderhoud. Dat kunnen we in de vierde industriële revolutie overlaten aan de robots en zelfdenkende computers. Volgens De Ridder zit dat er zo snel niet in: “Sinds 1870 daalt het aantal uren van een normale werkweek in een rechte lijn, van 70 uur naar nu gemiddeld 35, maar toch hebben we het drukker dan ooit. Om aan het werk te blijven, moeten we ons constant aanpassen. Naast IQ en EQ is LQ, de learnability quotient, minstens zo belangrijk. Het is van groot belang je levenslang te blijven ontwikkelen.”

Waar gaat het heen met de versnelde toepassing van nieuwe technologie? De Ridder voorziet dat de ontwikkelingen op het gebied van kunstmatige intelligentie alleen maar sneller gaan de komende jaren. “Dit danken we aan het nemen van drie belangrijke technische hordes. Om te beginnen verzamelen we meer data dan ooit, bijvoorbeeld van alles wat we op internet doen en van alle sensoren in alle mogelijke apparaten. Die data maken we beschikbaar in de cloud en dankzij snelle (quantum)computers is er meer rekenkracht dan ooit tevoren. Die drie elementen samen, dus data, cloudopslag en rekenkracht maken een exponentiële groei mogelijk in de toepassing van kunstmatige intelligentie, onder meer in de verbinding tussen de fysieke, digitale en biologische wereld.” De Ridder sluit hiermee aan op de voorspellingen van Klaus Schwab, van het World Economic Forum.

Angst voor misbruik

Van minder ongelukken met vliegtuigen tot het produceren van meer voedsel met gebruikmaking van minder water, grond en pesticiden, tot het beter volgen van ziektes in je lichaam, de impact van technologie op economie, mens en maatschappij is enorm. En de angst voor misbruik door bedrijven of minder democratische regimes? De Ridder ziet dat gevaar ook: “We moeten zorgen dat algoritmes transparant en uitlegbaar zijn, dat we als mensen zelf het stuur in handen houden. Europa organiseert zich goed met privacywetgeving en het kritisch volgen van de vijf techreuzen Facebook, Google, Apple, Microsoft en Amazon. Voor Europa is mijn zorg eerder dat we nog geen goede tegenhanger van die grote vijf hebben en relatief weinig in kunstmatige intelligentie investeren.”

Slimme computers helpen ons dagelijks

Wat merken we vandaag al van kunstmatige intelligentie? Futurist Willem Peter de Ridder licht een paar voorbeelden toe.

Aanbevelingen in Netflix en Spotify

“Ze bouwen een klantprofiel op en geven vaak verrassend goede adviezen voor nieuwe series of muziek.”

Dynamic pricing

“Bij het boeken van een vlucht of hotel verandert de prijs voortdurend. Een algoritme schat in wat je wilt betalen. Dat gebeurt op basis van het tijdstip waarop je boekt, waar je woont, maar ook bijvoorbeeld van het merk laptop dat je gebruikt. ‘Apple-gebruikers hebben vaak wat meer te besteden’, is de gedachte.”

Sollicitatiegesprekken met een chatbot

“Je logt in en praat met een chatbot die jou de vragen stelt en niet alleen de inhoud van je antwoorden beoordeelt, maar ook heel goed kan volgen hoe je gezichtsuitdrukking verandert of hoe je intonatie is.”

Beeldherkenning in de gezondheidszorg

“Een algoritme ziet meer en maakt minder fouten dan een arts bij het analyseren van scans of röntgenfoto's.”

Smart energy products

“Het verbruik van energie, maar ook het beheer van netwerken, dat kunnen algoritmes beter overzien dan mensen. De datacentra van Google verbruiken 40% minder energie sinds ze het energiebeheer niet meer aan hun ingenieurs overlaten.”

Meer Venster

MEER SHELL

Venster

Venster is het Nederlandstalige kwartaalmagazine van Shell Nederland. In dit nummer een interview met Shell-CEO Ben van Beurden en het varen op biobrandstof.

Windpark voor de toekomst

Voor de kust van Egmond aan Zee bouwen Shell en Eneco een nieuw windpark: Hollandse Kust (noord). Het wordt een windpark voor de toekomst, met de allernieuwste technieken. Eind 2023 draaien de turbines.

Nieuws

Lees ons laatste nieuws, download onze jaarverslagen en zie hoe u contact kunt opnemen met de persvoorlichters van Shell in Nederland.

WIKIPEDIA

Biotechnologie

Biotechnologie is de technologische toepassing van biologische kennis. Voorbeelden variëren van fermentatieprocessen als kaasmaken tot hightech laboratoriumwerk. De term is een neologisme uit 1969.

Voorbeelden van biotechnologie zijn het fokken van dieren, het veredelen van planten en het fermenteren van biologisch materiaal. Bij fermentatie worden bacteriën, celculturen of schimmels, zoals gist, ingezet. Dit wordt toegepast tijdens het brouwen van bier, het bereiden van kaas en yoghurt, en de vinificatie van wijn. Afgezet tegen klassieke biotechnologie, wordt van moderne biotechnologie gesproken als gebruikgemaakt wordt van recombinant-DNA technologie.^[1]

Inhoud

Moderne biotechnologie

Toepassingen

Voedselbereiding

Onderzoek naar ontwikkeling en werking van het lichaam

Veranderen van grootte of groeisnelheid van dieren

Kweken van organen

Maken van proteïnen en polypeptiden

Correctie genetische afwijkingen

Bescherming gewassen

Toelating nieuwe rassen

Ethische vraagstukken

Economische en politieke effecten

Beroepscode voor biotechnologen

Controle

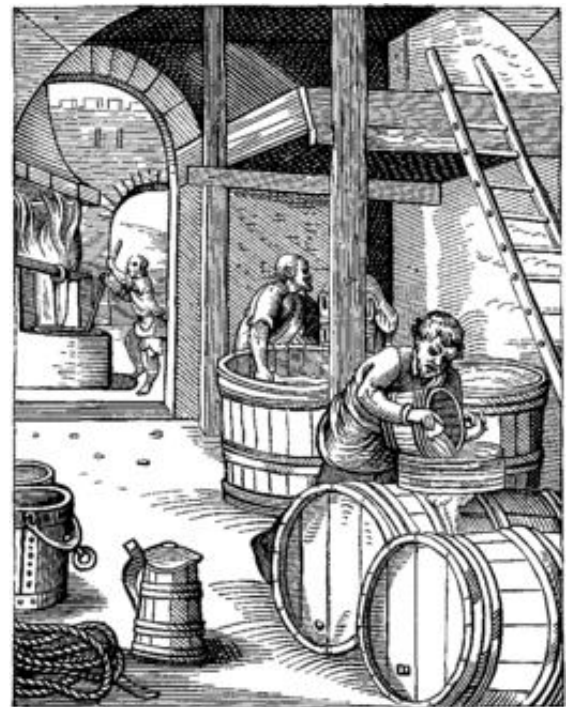
Onderzoek

Zie ook

Externe link

Bron

Verwijzingen



16de-eeuwse brouwerij

Het brouwen van bier was een vroege toepassing van biotechnologie

Moderne biotechnologie

► *Zie genetische technologie voor het hoofdartikel over dit onderwerp.*

Van moderne biotechnologie is sprake wanneer er gebruikgemaakt wordt van recombinant-DNA-technologie. Hiermee kunnen DNA-fragmenten opnieuw gecombineerd worden. Deze techniek bestaat nog maar enkele decennia, nadat het mogelijk werd om DNA te analyseren en te modificeren. In 1974 werd ontdekt dat de kroongalbacterie *Agrobacterium tumefaciens* een DNA-stukje van een plasmide overdroeg naar het plantengenoom van zijn gastheer en dat dit stukje DNA de plant aanzette tot de vorming van kroongallen op de wortels. Door verder onderzoek is geleerd gericht de eigenschappen van cellen te beïnvloeden. Deze techniek maakt het mogelijk om organismen aan te passen om effectiever aan te sluiten op de behoefte. Door onbekendheid met gevolgen voor gezondheid en milieu worden ggo's uitvoerig getest, dit in tegenstelling tot rassen uit de klassieke plantenveredeling, alvorens ze worden vrijgegeven.

Toepassingen

► *Voor toepassingen van de moderne biotechnologie, zie genetische technologie.*

Een belangrijk onderdeel van de biotechnologie zijn processen om micro-organismen stoffen om te laten zetten ten behoeve van de voedingsindustrie en afvalwaterzuiveringsinstallaties. Ook wordt bijvoorbeeld het kweken van algen bestudeerd ten behoeve van de voedselproductie. Biotechnologie wordt ook toegepast om eiwitten, peptiden en vaccins te produceren. Met behulp van organismen (gisten, bacteriën, dierlijke cellen) wordt in fermentoren het eiwit geproduceerd en vervolgens gezuiverd. Voorbeelden zijn recombinante insuline (als vervanging van insuline verkregen uit organen van varkens) en Factor VIII, een stollingsfactor die wordt gemist door hemofiliepatiënten (traditioneel gewonnen uit plasma van donoren).

Voedselbereiding

In de voedselbereiding wordt veel gebruikgemaakt van biotechnologie. Zo wordt bier gebrouwen doordat gisten de aanwezige suikers om te zetten tot het smaakgevend en conserverende alcohol. Yoghurt wordt gemaakt door de melkzuurbacterie toe te voegen aan melk, brie is bedekt met schimmels. Dit zijn allemaal van oorsprong traditionele biotechnologische processen. Moderne biotechnologie heeft ook zijn intrede gedaan in de moderne voedselbereiding. Op verschillende manieren komen voeding en moderne biotechnologie elkaar tegen. Over dit onderwerp werd in Nederland in 2001 een breed maatschappelijk debat 'Eten en genen' georganiseerd (commissie-Terlouw).

- Soja en maïs zijn zo gewijzigd dat ze bestand zijn tegen insecten of onkruidbestrijdingsmiddel. Vooral in Amerika worden deze maïs en soja al zeer veel gekweekt.
- Chymosine, gewonnen uit de lebmaag van een kalf, wordt gebruikt in kaasbereiding. Het is echter ook op diervriendelijke manier te produceren, namelijk door micro-organismen.
- Aroma's die smaak geven aan voedingsmiddelen worden op grote schaal geproduceerd door micro-organismen. Ook enzymen worden vaak geproduceerd door genetisch gewijzigde micro-organismen. Deze enzymen worden vaak gebruikt in de productie van voedingsmiddelen.

Biotechnologie kan ook worden toegepast voor onderzoek naar heel andere aspecten van voeding, denk bijvoorbeeld aan de menselijke darmflora.

Onderzoek naar ontwikkeling en werking van het lichaam

Bij fruitvliegen en steeds meer complexe organismen wordt onderzocht welke genen verantwoordelijk zijn voor alle stappen in de ontwikkeling. Bijvoorbeeld de plaats en de vorm van ledematen. Door analogie kan dit onderzoek leiden tot inzicht in de ontwikkeling bij mensen. De genen van de muis, en in het algemeen van alle zoogdieren, lijken sterk op die van de mens. Door onderzoek bij muizen met misvormde genen of zogenaamde knock-outs (muizenrassen waarbij selectief een gen of groep genen is uitgeschakeld), wordt onderzocht welk gen waarvoor verantwoordelijk is.

Veranderen van grootte of groeisnelheid van dieren

De tilapia is een vis die belangrijk is voor de voeding van de arme derdewereldlanden, omdat de tilapia daar veel voorkomt. Door genetische modificatie worden tilapia's gekweekt die driemaal zo zwaar kunnen worden dan normaal. Er zijn ook reeds zalmen gekweekt door genetische manipulatie, die aanzienlijk sneller groeien dan wilde zalmen en die ook in koud water doorgroeien. De FDA gaat naar het zich laat aanzien op korte termijn toestemming geven om deze zalm in productie te nemen. Het gaat om triploïde, steriele vrouwtjes.

Met traditionele kweekmethodes zijn ook reeds indrukwekkende resultaten behaald. De in Nederland voor het vlees gekweekte kippen bijvoorbeeld bereiken in 38 dagen hun slachtgewicht, waar hun wilde voorouders daar vele maanden over zouden doen. Door de juiste genen te kennen zou men door te kweken steeds grotere of kleinere dieren kunnen kweken.

Naast het doel van extra voedselopbrengst is er ook een mogelijkheid van nieuwe huisdieren.

Kweken van organen

De genetica maakt het mogelijk om menselijke organen op dieren te kweken, die vervolgens via xenotransplantatie ingeplant kunnen worden bij de mens. Een probleem na de transplantatie is het risico op afstoting van het orgaan door de activiteit van antistoffen. Door het uitzetten van het gen dat alfa-Gal aanmaakt, kon een baviaan zes maanden lang leven met een varkenshart.^[2] Dit werd geprobeerd door het verwijderen van het gal-gen bij varkens. In Virginia zijn varkens geboren zonder dat gen, na kunstmatige bevruchting met een aangepast gen.^[3]

Er stellen zich bij het gebruik van dierlijke organen echter nog andere problemen. De retrovirussen van varkens kunnen zich kruisen met de menselijke retrovirussen, waarvoor de mens niet immuun is.

Maken van proteïnen en polypeptiden

In Schotland heeft men bij schapen een menselijk gen ingebracht. Longemfyseem heeft soms als oorzaak dat het lichaam een bepaald proteïne niet maakt. De melk van de genetisch aangepaste schapen bevat dit eiwit, dat als geneesmiddel kan dienen. Ook het hormoon insuline, dat bepaalde diabetespatiënten niet aanmaken, wordt tegenwoordig door genetisch gemodificeerde micro-organismen geproduceerd. Vroeger werd insuline gewonnen uit alvleesklieren van runderen en varkens. Menselijke insuline heeft bij mensen voordelen omdat er veel minder kans op immunologische reacties is.

Correctie genetische afwijkingen

Sommige ziekten worden veroorzaakt door een enkel kapot gen. Inbrengen van het correcte gen in een speciale groep cellen (bijvoorbeeld in het beenmerg) zou in de toekomst tot genezing van zulke ziektes kunnen leiden. (zie gentherapie)

Bescherming gewassen

Gewassen kunnen worden aangepast met genetische technologie zodat:

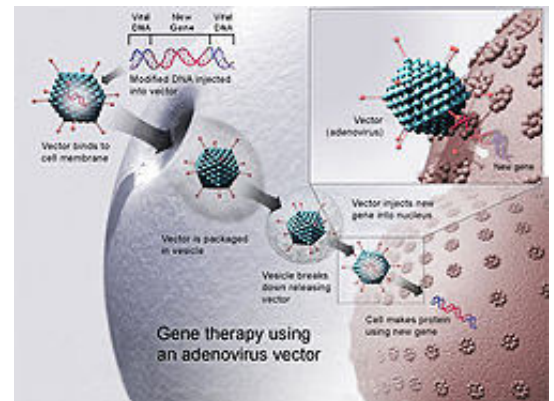
- de houdbaarheid van de oogst verhoogd;
- het gewas resistent is tegen specifieke bestrijdingsmiddelen. Deze bestrijdingsmiddelen kunnen dan bij de teelt worden ingezet tegen onkruid;
- het gewas zelf antibiotica of schimmelwerende eiwitten aanmaakt zodat ze minder vatbaar is voor veel voorkomende plantenziekten.

Toelating nieuwe rassen

Sinds 2004 is het mogelijk om in de Europese Unie genetisch gemodificeerde rassen te verbouwen. In Nederland wordt door het bedrijfsleven aan een overeenkomst gewerkt, waarbij o.a. afstanden tussen velden met ggo-rassen en velden met traditionele rassen en bufferzones worden vastgesteld. Ook zal er een waarborgfonds voor schadegevallen worden ingesteld. Met name de biologische landbouw is bevreesd voor besmetting met materiaal van ggo's.

Ethische vraagstukken

Voorstanders van genetische modificatie stellen dat de technologie niet schadelijk is en dat het gebruik ervan noodzakelijk is om de voedselproductie net zo hard te laten groeien als de wereldbevolking. Anderen stellen echter dat de voedselproblematiek meer te maken heeft met distributie dan met productie en dat de bevolkingsgroei een direct gevolg is van de ongelijke distributie van voedsel (en welvaart).



Gentherapie met gebruik van een adenovirus vector.

Een nieuw gen wordt ingevoegd in een adenovirus vector, dat dan wordt gebruikt om het gewijzigde DNA in te brengen in een menselijke cel. Is de behandeling succesvol, dan zal het nieuwe gen functionele proteïnes aanmaken

Tegenstanders stellen dat genetische modificaties tot onvoorziene consequenties kunnen leiden, zowel bij de gemodificeerde organismen als in hun omgeving. Er zijn bijvoorbeeld maïszaden ontwikkeld die giftig zijn voor plantenetende insecten (*bt corn*) die aan kruisbestuiving hebben gedaan met andere varianten van wilde en gedomesticeerde maïs en zo de relevante genen op onbedoelde wijze verspreid hebben.

Anti-gentech groepen zien in het *vrijlaten* van genetische gemodificeerde organismen het openen van een doos van Pandora, die uiteindelijk kan leiden tot de ineenstorting van de moderne landbouw, en dus tot een afname in plaats van een toename van de voedselvoorziening. Er is geen manier om zeker te stellen dat de genetische gemodificeerde organismen onder controle blijven en het gebruik van deze technologie buiten veilige laboratoria brengt ernstige risico's met zich mee voor de toekomst.

Tegen het toepassen van cisgenese bestaat minder weerstand dan voor transgenese.

De bedrijven, zoals Monsanto, die onderzoek naar genetische modificatie doen, nemen patenten op de door hen *geproduceerde* rassen. Boeren wordt ook het recht ontnomen om eigengewonnen zaaizaad, zonder een vergoeding hiervoor aan de kweekbedrijven te betalen, te gebruiken. De resistentie voor bestrijdingsmiddelen is met name voor bestrijdingsmiddelen (zoals Roundup) van diezelfde veredelingsbedrijven. Zo kunnen boeren steeds afhankelijker worden van de grote multinationale bedrijven.

Economische en politieke effecten

Veel opposenten van de genetische modificaties geloven dat het toenemende gebruik van gentech heeft geleid tot de grootste machtsverschuiving in de landbouw ooit. Biotech bedrijven krijgen steeds meer controle over de voedselproductieketen en over boeren die gentech producten gebruiken.

Veel voorstanders van de huidige gentechnieken geloven dat deze leiden tot hogere opbrengsten en winsten voor boeren, met name in derdewereldlanden.

In Venezuela is het gebruik van genetische gemodificeerde zaden verboden sinds april 2004.

De Nederlandse regering heeft in december 2004 in Nederland de verkoop van een genetisch gemodificeerd visje, dat oplicht onder uv-bestraling door een via genetische modificatie ingebracht gen verboden, hoewel er geen redenen zijn om te veronderstellen dat het visje daar onder lijdt.

Beroepscode voor biotechnologen

Om wetenschappers aan te sporen zorgvuldig en gewetensvol te werken en de ethische discussie aan te gaan, is er een adviserende beroepscode opgesteld door de Nederlandse Biotechnologische Vereniging. Op basis van deze beroepscode kan een wetenschapper weigeren bepaalde experimenten uit te voeren. Er zijn vertrouwenspersonen beschikbaar die de legitimiteit van de bezwaren kunnen toetsen.

Controle

In Nederland houdt het RIKILT zich bezig met de controle van voedingsmiddelen. Hier beoordelen ze de kwaliteit van de voedingsmiddelen die op de Nederlandse markt verkocht worden. Zij controleren dus of het eten wel veilig is. Ze testen hier ook genetisch gewijzigde voedingsmiddelen.

Onderzoek

De TU Delft heeft een afdeling biotechnologie die onder de faculteit Technische Natuurwetenschappen valt. Binnen het Wageningen Universiteit en Researchcentrum doet het onderzoeksinstituut Plant Research International (PRI) onderzoek naar de mogelijkheden om planten te gebruiken bij oplossingen voor voedsel-, grondstoffen- en energievraagstukken.^[4] Een onderzoeksprogramma van PRI naar genomica, Genomica geheten, is gespecialiseerd in de analyse van DNA.^[5] Ook de afdeling Biobased Commodity Chemistry dat onderzoek doet naar bioraffinage. De organisatie die in Nederland een belangrijke rol heeft bij de beoordeling van veiligheid, COGEM, is meermalen in opspraak geraakt wegens mogelijke belangenverstrengeling en tekort aan tijd en menskracht bij het maken van beoordelingen. De Vlaamse universiteiten centraliseren hun onderzoek in het Vlaams Interuniversitair Instituut voor Biotechnologie (VIB).

Zie ook

- National Center for Biotechnology Information

Externe link

- Vlaams Interuniversitair Instituut voor Biotechnologie (<http://www.vib.be/>).

Bron

- *De tekst op deze pagina of een eerdere versie daarvan is afkomstig van de website van het Ministerie van VROM.*

Verwijzingen

1. JOHANNES TRAMPER Moderne biotechnologie: een doos van Pandora? (<http://www.kennislink.nl/publicaties/moderne-biotechnologie-een-doos-van-pandora>). Kennislink.nl, 31 maart 2003.
2. EMILE HILGERS, Met milt minder afstoting: Van varken naar baviaan (https://web.archive.org/web/20131029202732/http://www.erasmusmc.nl/5663/177341/211028/225480/2299024/pag_29_Met_milt_minder_afst1.pdf). Orgaantransplantatie: Afstoting. Monitor 2007
3. (en) SIMON JEFFERY, Pig to human transplants (<https://www.theguardian.com/world/2002/jan/03/qanda.simonjeffery>). The Guardian, 3 januari 2002
4. Wageningen EUR, Missie en strategie Plant Research International (<http://www.wageningenur.nl/nl/Expertises-Dienstverlening/Onderzoeksinstituten/plant-research-international/Over-Plant-Research-International/Missie-en-strategie.htm>). Bekeken op 30 oktober 2013.
5. ROB BUITER, De jacht op het Achilles gen is geopend/BIOTECHNOLOGIE (<http://www.trouw.nl/tr/nl/5009/Ar>

[chief/archief/article/detail/2593688/1998/12/02/De-jacht-op-het-Achilles-gen-is-geopend-BIOTECHNOLOGIE.dhtml](#)). Trouw.nl, 2 december 1998.

Biologie

[Uitklappen](#)

Overgenomen van "<https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Biotechnologie&oldid=56982617>"

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 25 aug 2020 om 09:27.

De tekst is beschikbaar onder de licentie Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen, er kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Zie de gebruiksvoorwaarden voor meer informatie.
Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de Wikimedia Foundation, Inc., een organisatie zonder winstoogmerk.

WIKIPEDIA

CRISPR

CRISPR is een afkorting van Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats en is een belangrijk onderdeel van het bacteriële verdedigingsmechanisme tegen virussen. CRISPR's zijn korte segmenten van herhaalde codes in het DNA, die de bacterie gebruikt om een nieuwe virusaanval te herkennen en af te slaan.^[1] Samen met het enzym Cas9 vormen ze de basis voor de populaire CRISPR-Cas technologie ^[2], die gebruikt kan worden voor het gericht bewerken van het genoom van een organisme.

CRISPR bestaat uit stukjes prokaryotisch DNA die korte herhalingen van telkens dezelfde reeks basen bevatten. Elke herhaling wordt gevolgd door korte stukjes spacer DNA, afkomstig van vorige blootstellingen aan virussen. Het CRISPR associated Systeem, afgekort Cas, gebruikt CRISPR spacers op een vergelijkbare manier als RNA-interferentie bij eukaryoten. CRISPRs worden teruggevonden bij 40% van de bacteriële genomen en bij 90% van de Archaea.

Inhoud

Ontdekking en naamgeving

CRISPR-cas9

- Werking en mogelijkheden

- Ontdekking en toepassingen

- Werking van het Cas9

- Toekomstige toepassingen

- Gene drive

- Morele discussie

- BioArtists

Wettelijke regeling

Ontdekking en naamgeving

Francisco Mojica was de eerste onderzoeker die in 1993 karakteriseerde wat nu een CRISPR-plaats wordt genoemd.^[3] Een deel van de volgorde werd eerder al gerapporteerd door Yoshizumi Ishino bij zijn onderzoek aan E-coli in 1987. Mojica beschreef de volledige gen-volgorde-herhalingen in de archaeale organismen Haloferax en Haloarcula-soorten, en onderzocht hun functie. Hij zette het onderzoek naar deze volgorden gedurende de jaren negentig voort, en in 2000 herkende Mojica dat wat was gerapporteerd als ongelijksoortige herhalingsvolgorden, in feite een gemeenschappelijke reeks kenmerken deelden, nu bekend zijn als de kenmerken van CRISPR-

volgorden. Hij bedacht de term CRISPR in correspondentie met Ruud Jansen van de Universiteit Utrecht en stelde de afkorting Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats(CRISPR) voor.^{[4][5]}

CRISPR-cas9

Werking en mogelijkheden

CRISPR en cas9 werken samen en spelen beide een aparte rol. CRISPR kan gezien worden als een enorme DNA-bibliotheek met steeds dezelfde korte stukjes van eigen DNA en ingebouwde stukjes DNA van een agressief virus, dat spacer DNA wordt genoemd. Cas9 kan gezien worden als een schaar die virus-DNA herkent en direct optreedt tegen gevaar door het virus-DNA kapot te knippen. Bacteriofagen zijn deze gevaarlijke virussen die bacteriën aanvallen door het plaatsen van hun eigen DNA in de bacteriën en zo de DNA- en eiwitsynthese overnemen. Als bacteriën de aanval overleven kunnen ze dit virus-DNA opbergen in de CRISPR-bibliotheek.

Telkens nadat de bacterie door een bacteriofaag is aangevallen maar de aanval overleeft, bewaart de bacterie een stukje van het virus-DNA in zijn bibliotheek. Cas9 gebruikt RNA-sequenties, overgeschreven uit de bibliotheek, om al het DNA in de bacterie te vergelijken. Cas9 scant al het DNA in de bacterie totdat het een match vindt tussen het nieuwe virus-DNA dat de bacterie is binnengedrongen en het DNA van die bacterie dat was opgeslagen in CRISPR. Als hetzelfde soort virus **opnieuw** aanvalt en er een 100%-match gevonden wordt, kan cas9 het DNA van het binnengedrongen virus kapot knippen en daarmee onschadelijk maken. Zo wordt de bacterie genetisch beschermd tegen het ooit eerder binnengedrongen virus.

Dit mechanisme zou toegepast kunnen worden in mensen door cas9 te laten zoeken naar bijvoorbeeld mutaties die een ziekte veroorzaken, waarna cas9 de mutatie weg kan knippen. Als de cel vervolgens een voorbeeld-DNA-streng gegeven wordt met de goede DNA-sequentie kan de cel deze zelf namaken waarna de mutatie dus is vervangen door een juiste DNA-sequentie. Zo kunnen precieze stukken DNA worden bewerkt op precieze locaties waardoor genen in levende cellen permanent kunnen worden aangepast. Hierdoor zouden in de toekomst mutaties in het menselijk genoom hersteld kunnen worden en zo onderliggende ziektes genezen.

Ontdekking en toepassingen

De herhaalde DNA-codes van CRISPR werden voor het eerst gezien in de jaren 80 in *E. coli*.^[6] Wetenschappers probeerden destijds een specifiek gen van *E. coli* te onderzoeken, waarbij het hen opviel dat hetzelfde stukje DNA zich steeds herhaalde. de naamgeving is bedacht In 2007 werd door de wetenschapper Barrangou de functie van CRISPR-cas9 bevestigd nadat hij liet zien dat de bacterie *S. thermophilus* resistentie kan ontwikkelen tegen een bacteriofaag nadat er een fragment van het genoom van het virus was toegevoegd aan het CRISPR-systeem.^[7]

De wetenschappers Jennifer Doudna (Universiteit van Californië) en Emmanuelle Charpentier (Max Planck Institute Berlijn) ontdekten in het laboratorium dat ze dit afweermechanisme zelf konden modifieren.^[8] Sterker nog, ze konden hiermee heel precies op een door hen gewenste

plek in het DNA knippen en plakken. In januari 2013 publiceerde de wetenschapper Feng Zhang de eerste methode om CRISPR in het genoom van mensen en muizen te bewerken.^[9]

Wetenschappers hebben ontdekt dat cas9 programmeerbaar is en in elke soort cel werkt. Zo kunnen stukken DNA makkelijk, snel, goedkoop en extreem precies worden bewerkt in allerlei soorten cellen. CRISPR-cas9 kan genen aan- of uitzetten en bewerken in planten, dieren of zelfs mensen.^{[10][11]} In 2015 werd CRISPR-cas9 in het laboratorium gebruikt om het HIV-virus uit levende cellen van patiënten te knippen, om te laten zien dat het mogelijk is. In een paar jaar kan CRISPR-cas9 niet alleen HIV maar ook andere retrovirussen die zich verstoppen in DNA zoals herpes bestrijden. CRISPR zou misschien zelfs in de toekomst kanker kunnen bestrijden, door immuuncellen beter kanker te laten opsporen.

Een onderzoeker van Harvard David Liu en collega's publiceerden in 2017 de techniek van 'base editing'. Hierbij kan een coderende 'A' gericht in het gen worden opgespoord en omgezet in een 'G'. Omgekeerd lukt ook en dit alles zonder de DNA-streng te hoeven openknippen.^[12] Dit deden ze door een tRNA deaminase los te laten op een 'A' in het genetisch materiaal, die zo werd omgezet in een 'G' zonder het gen open te knippen.^{[13][14]}

Werking van het Cas9

DNA van binnendringende virussen wordt in korte fragmenten geknipt en vervolgens geplaatst op een CRISPR-locus tussen een reeks van korte segmenten met herhaalde codes. De loci met het virus-DNA ondergaan transcriptie waardoor ze worden overgeschreven in korte RNA-fragmenten die vervolgens worden afgelezen door het enzym cas9. Cas9 is een endonuclease, wat inhoudt dat het bepaalde nucleotiden uit het DNA kan knippen, in dit geval de sequenties die overeenkomen met het overgeschreven RNA uit CRISPR.

Toekomstige toepassingen

Al lange tijd is bekend dat genetische mutaties in het DNA ziektes veroorzaken. Wat nu als wetenschappers deze foutjes eruit zouden kunnen halen en de goede sequentie zouden kunnen inbouwen? Daarmee zouden genetische ziektes kunnen worden behandeld en kunnen er misschien nog wel een ander soort veranderingen aan het menselijk DNA worden gemaakt (denk daarbij aan sterkere of slimmere mensen). Met het gebruik van het mechanisme CRISPR-cas9, dat uit bacteriën wordt gehaald, zouden precieze veranderingen in het menselijk genoom kunnen worden gemaakt waardoor de mogelijkheden in de toekomst misschien wel eindeloos zijn.

Meer dan 3000 genetische ziektes, denk aan kleurenblindheid of ziekte van Huntington, worden veroorzaakt door maar één verkeerd geplaatste nucleotide in het DNA. Op dit moment wordt al gewerkt aan een versie van cas9 die één bepaald nucleotide kan vervangen en daarmee de genetisch aangelegde ziekte kan genezen.^[15] In een paar decennia kunnen waarschijnlijk duizenden ziektes genezen worden. Op deze manier wordt de CRISPR-cas9-technologie gelimiteerd tot een enkel individu en wordt het niet overgedragen. Op het moment dat de techniek wordt toegepast in kiembaancellen wordt de wijziging van het DNA overgedragen op volgende generaties.

CRISPR-cas9 kan genetische veranderingen aan de menselijke genenpool maken wanneer veranderingen in kiembaancellen wordt toegepast. In 2016 hebben Japanse wetenschappers geëxperimenteerd met menselijke embryo's en waren daarin gedeeltelijk succesvol, maar liepen ook tegen een heleboel problemen aan die nog moeten worden opgelost.

In theorie is CRISPR goedkoop en snel en extreem nauwkeurig. De praktijk gaat nog moeizaam. Er werden tijdens de eerste experimenten onbedoeld ook andere genen uitgeschakeld, of nieuwe genen werden op onbedoelde plaatsen in het DNA geplaatst. In hoog tempo worden de CRISPR-cas9-systemen nu bijgevuld en preciezer gemaakt. In China, het Verenigd Koninkrijk en Zweden heeft de overheid toestemming gegeven voor CRISPR-ingrepen op menselijke embryo's. Niet om er kinderen uit te laten groeien - de embryo's zullen niet ouder worden dan 14 dagen. In Nederland verbiedt de embryowet voorlopig zulke experimenten.

Gene drive

Een bijzondere vorm van de toepassing van CRISPR bij zich geslachtelijk voortplantende organismen, is de gene drive. Bij deze techniek wordt CRISPR tezamen met andere werktuigen in het doel-DNA ingebouwd, zodat theoretisch op den duur alle alternatieve allelen in een populatie kunnen verdwijnen.

► *Zie Gene drive voor het hoofdartikel over dit onderwerp.*

Morele discussie

Er is discussie over of het ethisch verantwoord is om baby's en embryo's met genetisch aangelegde ziektes te behandelen met CRISPR-cas9. Als genetische modificatie sociaal geaccepteerd wordt en de kennis over modificatie toeneemt, zal de verleiding groeien.

Een van de filosofen die zich hier mee bezig heeft gehouden is Nick Bostrom. Nick Bostrom was ervan overtuigd dat menselijke verbetering via modificatie moet worden voortgezet. Hij had een zogenaamd transhumanistisch perspectief, waarin mensen zonder modificatie zouden worden gelimiteerd door hun mentale en psychische capaciteit en van daaruit verbeterd zouden moeten worden om een beter mens te vormen. Dit zou uiteindelijk kunnen leiden tot post-menselijkheid, een verbeterde versie van de huidige mensheid. Transhumanisten zoals Nick Bostrom vinden dat er niks mis is met het genetisch veranderen van de menselijke kiembaan. Potentiële gevaren, zoals een enorme kloof tussen arme mensen die modificatie niet kunnen betalen en rijke mensen die er vol van kunnen profiteren, worden wel opgemerkt maar niet gezien als een reden om te stoppen met het modifieren van mensen.

BioArtists

Rondom het thema van menselijke modificatie zijn Bioartists actief. Bioart is een vorm van kunst waarin wordt gewerkt met levende weefsels en organismen. Door het gebruik van biotechnologie, zoals genetische modificatie, het groeien van levende weefsels buiten organismen om en klonen, wordt kunst tentoongesteld in laboratoria, galerijen en studio's.

Een voorbeeld van een bioartiest is Stephen Wilson. Hij gebruikte biotechnologie voor een interactieve installatie genaamd *Protozoa games*^[16]. Een belangrijk thema van *Protozoa games* was om na te denken over de ethiek rondom het experimenteren met mensen en dieren en de intelligentie, bewustheid en reflectie op de essentie van het leven. Het concept van *Protozoa games* was een installatie waarin protozoa, eencellige organismen die hier het beeld waren van leven in het algemeen, een interactie aangingen met mensen en vice versa. Mensen moesten het gedrag van de protozoa proberen te voorspellen. Dit kon alleen door de protozoa lange tijd aandachtig te bestuderen. Daarnaast konden de mensen de protozoa beïnvloeden met stimuli als licht en geluid.

Wettelijke regeling

Op 25 juli 2018 oordeelde het Europese Hof van Justitie dat organismes die verkregen zijn via mutagenese genetisch gemodificeerde organismen zijn, en dus in principe onderworpen zijn aan de verplichtingen die de ggo-richtlijn voorschrijft,^[17] De uitspraak leidde tot tevredenheid bij milieugroepen,^[18] en tot teleurstelling bij de bio-industrie.^[19] In Nederland echter vindt de minister van Landbouw Carola Schouten de techniek onmisbaar, zoals vermeld in het regeerakkoord.^[20]

Bronnen, noten en/of referenties

- Questions and Answers about CRISPR (<https://www.broadinstitute.org/what-broad/areas-focus/project-spotlight/questions-and-answers-about-crispr>), Broad Institute
- Wat is CRISPR-Cas en waarom is het revolutionair? (<http://dekennisvannu.nl/site/artikel/Wat-is-CRISPR-Cas-en-waarom-is-het-revolutionair/8016>), De Kennis van Nu Nieuws
- CRISPR/Cas9 and Targeted Genome Editing: A New Era in Molecular Biology (<https://www.neb.com/tools-and-resources/feature-articles/crispr-cas9-and-targeted-genome-editing-a-new-era-in-molecular-biology>), New England Biolabs, Inc.
- Genetic Engineering Will Change Everything Forever – CRISPR (<https://www.youtube.com/watch?v=jAhjPd4uNFY>) op YouTube
- STEPHEN WILSON. Potential Contributions of Bioartists to Research (<http://userwww.sfsu.edu/swilson/papers/wilson.bioartschapter.html>)
- NICK BOSTROM (2003). Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective. *The Journal of Value Inquiry* **37**: 493.
- WIM KÖHLER. Worden er straks alleen nog perfecte baby's geboren? (<https://www.nrc.nl/nieuws/2016/09/30/knip-plak-crispr-en-bruine-ogen-zijn-blauw-4538594-a1524213>), NRC.nl (30 september 2016)
- 1. BARRANGOU R (2015). The roles of CRISPR-Cas systems in adaptive immunity and beyond. *Current Opinion in Immunology* **32**: 36–41. PMID: 25574773. DOI: 10.1016/j.coi.2014.12.008.
- 2. [1] (<https://www.wur.nl/nl/Dossiers/dossier/CRISPR-Cas-nauwkeurige-aanpassing-van-DNA.htm>)
- 3. Francis Mojica: The Modest Microbiologist Who Discovered and Named CRISPR (<https://www.technologynetworks.com/genomics/articles/francis-mojica-the-modest-microbiologist-who-discovered-and-named-crispr-325093>)
- 4. Biological significance of a family of regularly spaced repeats in the genomes of Archaea, Bacteria and mitochondria (<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1046/j.1365-2958.2000.01838.x>)
- 5. Nobelprijs scheikunde voor techniek waarmee we –‘poef! – opeens alles genetisch kunnen veranderen’ (<https://www.volkskrant.nl/wetenschap/nobelprijs-scheikunde-voor-techniek-waarmee-we-poef-opeens-alles-genetisch-kunnen-veranderen~bd3b69b0/>)
- 6. Wat is CRISPR/Cas9 en waarom heeft iedereen het er opeens over? (<https://motherboard.vice.com/nl/article/xyaazd/wat-is-crisprcas9-en-waarom-heeft-iedereen-het-er-opeens-over>)

7. Science: CRISPR provides acquired resistance against viruses in prokaryotes. (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17379808>)
8. Jennifer Doudna: 'I have to be true to who I am as a scientist' (<https://www.theguardian.com/science/2017/jul/02/jennifer-doudna-crispr-i-have-to-be-true-to-who-i-am-as-a-scientist-interview-crack-in-creation>)
9. How CRISPR pioneer Feng Zhang would use his invention on himself (<https://www.statnews.com/2017/06/13/crispr-feng-zhang/>)
10. In overheidspublicaties gespeld als 'CRISPR/Cas9
11. 2017D26107 INBRENG VERSLAG VAN EEN SCHRIFTELIJK OVERLEG (https://zoek.officielebekendmakingen.nl/nds-tk-2017D26107.html?zoekcriteria=%3fzkt%3dUitgebreid%26pst%3dTractatenblad%257cStaatsblad%257cStaatscourant%257cGemeentebld%257cProvinciaalblad%257cWaterschapsblad%257cBladGemeenschappelijkeRegeling%257cParlementaireDocumenten%26vrt%3dCRISPR%26zkd%3dInDeGeheleText%26dpr%3dAlle%26sdt%3dDatumPublicatie%26ap%3d%26pnr%3d5%26rpp%3d10%26_page%3d1%26sorttype%3d1%26sortorder%3d4&resultIndex=0&sorttype=1&sortorder=4)
12. WIM KÖHLER. Uitroeien van eenvoudige erfelijke ziekten weer stap dichterbij met CRISPR-Cas (<https://www.nrc.nl/nieuws/2017/10/27/uitroeien-van-eenvoudige-erfelijke-ziekten-weer-stap-dichterbij-met-crispr-cas-13703842-a1578985>), NRC.nl (27 oktober 2017)
13. Programmable base editing of A•T to G•C in genomic DNA without DNA cleavage (<https://www.nature.com/nature/journal/vaap/ncurrent/full/nature24644.html>), Nature DOI:10.1038/nature24644 (<https://dx.doi.org/10.1038%2Fnature24644>)
14. PETER REUELL. A step forward in DNA base editing (<https://news.harvard.edu/gazette/story/2017/10/a-step-forward-in-dna-base-editing/>), Harvard Gazette (25 oktober 2017)
15. (en) Editas Medicine (<https://www.editasmedicine.com/>). *Editas Medicine*.
16. (en) REGINE, Interview with Stephen Wilson (https://we-make-money-not-art.com/interview_with_12/). *We Make Money Not Art* (29 april 2007).
17. Europees Hof vernietigt geheime maïsproef (<https://www.demorgen.be/nieuws/europees-hof-vernietigt-geheime-maisproef-ba5f2806/>). *De Morgen* (25 juli 2018). Geraadpleegd op 25 juli 2018.
18. New GMOs cannot escape testing and labelling under EU law, EU court rules (<http://www.greenpeace.org/eu-unit/en/News/2018/New-GMOs-cannot-escape-testing-labelling-under-EU-law-EU-court-rules/>). *Greenpeace* (25 juli 2018). Geraadpleegd op 25 juli 2018.
19. (en) Industry shocked by EU Court decision to put gene editing technique under GM law (<https://www.euractiv.com/section/agriculture-food/news/industry-shocked-by-eu-court-decision-to-put-gene-editing-technique-under-gm-law/>). *euractiv.com* (25 juli 2018). Geraadpleegd op 25 juli 2018.
20. Haal crispr in de kas (https://digitaleeditie.nrc.nl/digitaleeditie/NH/2018/10/20181110___/NH-21716351/clip-ping-2.jpg#forceErrorCheck)

Overgenomen van "<https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=CRISPR&oldid=59059505>"

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 28 mei 2021 om 07:51.

De tekst is beschikbaar onder de licentie Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen, er kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Zie de gebruiksvoorwaarden voor meer informatie.
Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de Wikimedia Foundation, Inc., een organisatie zonder winstoogmerk.



Ethylene Oxide

What is ethylene oxide?

At room temperature, ethylene oxide is a flammable colorless gas with a sweet odor. It is used primarily to produce other chemicals, including antifreeze. In smaller amounts, ethylene oxide is used as a pesticide and a sterilizing agent. The ability of ethylene oxide to damage DNA makes it an effective sterilizing agent but also accounts for its cancer-causing activity.

How are people exposed to ethylene oxide?

The primary routes of human exposure to ethylene oxide are inhalation and ingestion, which may occur through occupational, consumer, or environmental exposure. Because ethylene oxide is highly explosive and reactive, the equipment used for its processing generally consists of tightly closed and highly automated systems, which decreases the risk of occupational exposure.

Despite these precautions, workers and people who live near industrial facilities that produce or use ethylene oxide may be exposed to ethylene oxide through uncontrolled industrial emissions. The general population may also be exposed through tobacco smoke and the use of products that have been sterilized with ethylene oxide, such as medical products, cosmetics, and beekeeping equipment.

Which cancers are associated with exposure to ethylene oxide?

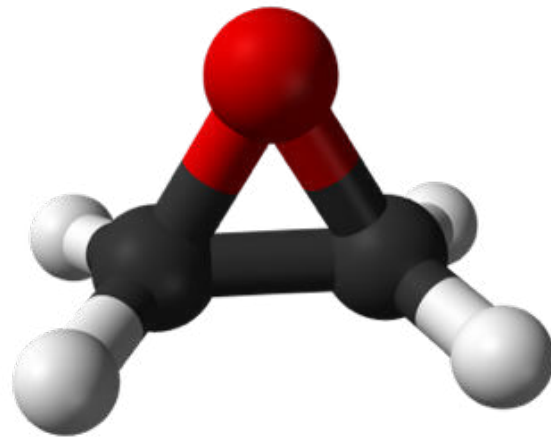
[Lymphoma](#) and [leukemia](#) are the cancers most frequently reported to be associated with occupational exposure to ethylene oxide. [Stomach](#) and [breast](#) cancers may also be associated with ethylene oxide exposure.

How can exposures be reduced?

The U.S. Occupational Safety and Health Administration has [information](#) about limiting occupational exposure to ethylene oxide.

Selected References:

- Health Effects Notebook for Hazardous Air Pollutants: Ethylene Oxide. Washington, DC: U.S. Environmental Protection Agency, 2018. [Also available online](#). Last accessed December 28, 2018.
- International Agency for Research on Cancer. Ethylene Oxide, IARC Monographs on the Evaluation of



A model of the ethylene oxide molecule.