

Eigen bevindingen inzake
LFg overlast UGS Norg
en meting door het
Noordelijk Akoestisch Adviesburo

verslag op niveau
verantwoording nemen jegens uw kleinkinderen

opgemaakt op 10 januari 2019
door: Robbert Huijskens wonende bij Van Velzen

locatie: huurwoning Mw. Lianda van Velzen
Lindelaan 18
9342PL Een

Bevindingen NAA versus zelf

Op de avond van de meting door NAA, d.d. 31 januari 2019, aanvang 19.30 uur.

Van de NAA Dhr. Arend Donker en Dhr. John Vrijs.

De UGS Norg was (zoals wij verwachtte), net als vooraf aan de vorige meetafpraak, relatief stil, wij vernemen dat gewoon. Het werkt vermoedelijk net als de software specificaties van Volkswagen of het is allemaal wel heel toevalling en dat kan ook.

Wij genieten dan ook altijd van groot onderhoud bij de UGS Norg want dan is het rustig, staat de affakkel vlam hoog hebben wij het stiller.

Wij zijn niet principieel protesteerders, zijn niet tegen de gaswinning/opslag, zijn niet tegen werknemers werkzaam bij NAM of anderszins, wij zijn tegen LFg overlast onverschillig door wie gegenereerd.

Besef ook dat wij de UGS Norg altijd al wel vernamen, zeker in de periode van intake, maar sinds juli 2019 is er echt wat veranderd, al is dat officieel niet zo en is dat ook niet zichtbaar op de AGSI website.

Maar nogmaals; dat grote concerns wel eens sjoemelen met meet gegevens is algemeen bekend.

Net zo lijden cetaceans (zee zoogdieren) ernstig van LFAS, Low Frequency Active Sonar.

Een zoekstelsel om onderzeeboten te kunnen zoeken i.v.m. de belangen van met elkander strijdende narcisten.

Bron; niveau LFAS 240 dB, reikwijdte 100 mijl.

Equivalent 240 dB in lucht, is op 7 meter naast een Saturnus5 raket staan die opstijgt.

Dat zeezoogdieren niet blij zijn met LFAS en de gevolgen dragen van mensenlijk handelen vanuit eigen belang mag duidelijk zijn en de massa vindt dat wel okay.

Wij kunnen LFg vernemen omdat zowel Mw. Van Velzen als ook Dhr. Huijskens, toevallig ook beiden, lage Hz golven kunnen vernemen/horen.

In dit rapport zullen we verder terugkomen op het 'hoe' we het volgende gemeten hebben,

Mw. Van Velzen kan zelfs t/m 3Hz horen,

Dhr. Huijskens kan t/m 5 Hz horen.

De UGS Norg is wel degelijk ook hoorbaar en dat is op te nemen.

Die LFg vastleggen is mij gelukt en daar kom ik op terug.

Op zondag 10 februari 2019 waren de LFg weer duidelijk aanwezig. —>

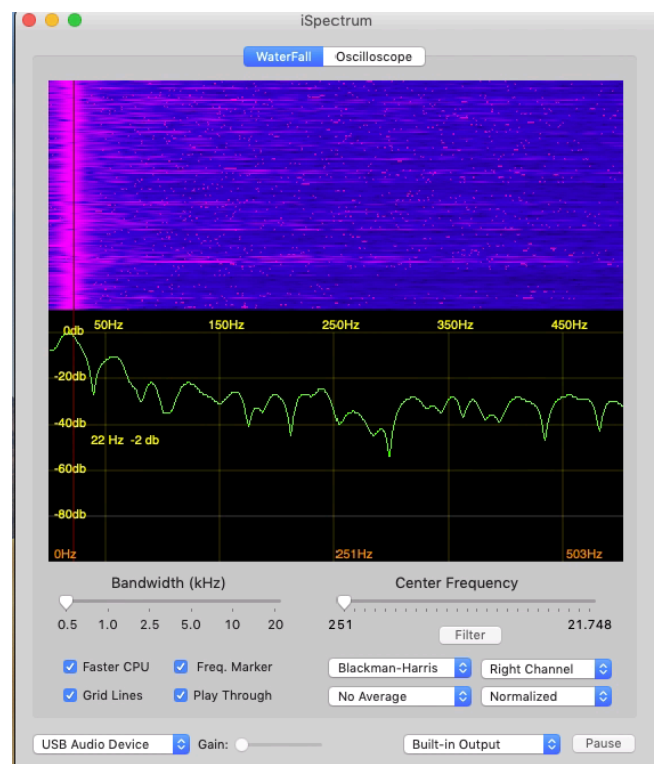
Maar weer even meten en vastleggen.

Ik ga u verderop uitleggen welke methode en apparatuur ik gebruik.

Schermafbeelding eigen meting op zondag morgen

10 februari 2019, 11:32 t/m 11:33 uur.

Een duidelijke LFg rond de 20 Hz.



Omdat je bepaalde dingen kunt vermoeden, dan wel voorspellen, heb ik gedurende de maand januari voordat de NAA kwam, ruim 35 thuis metingen vastgelegd.

Ook op de avond van de meting door de NAA heb ik tijdens de derde van de drie 'tien minuten durende metingen' zelf ook een gedeelte mee gemeten: 31 januari 2019, 21:14 t/m 21.22 uur.

Ik werk met een gratis iSpectrum analyser die je kunt downloaden, je kunt die niet vinden bij de App store.

De 31ste januari in aanwezigheid van de NAA deed ik duidelijk dezelfde registratie die ik al weken vastlegde.

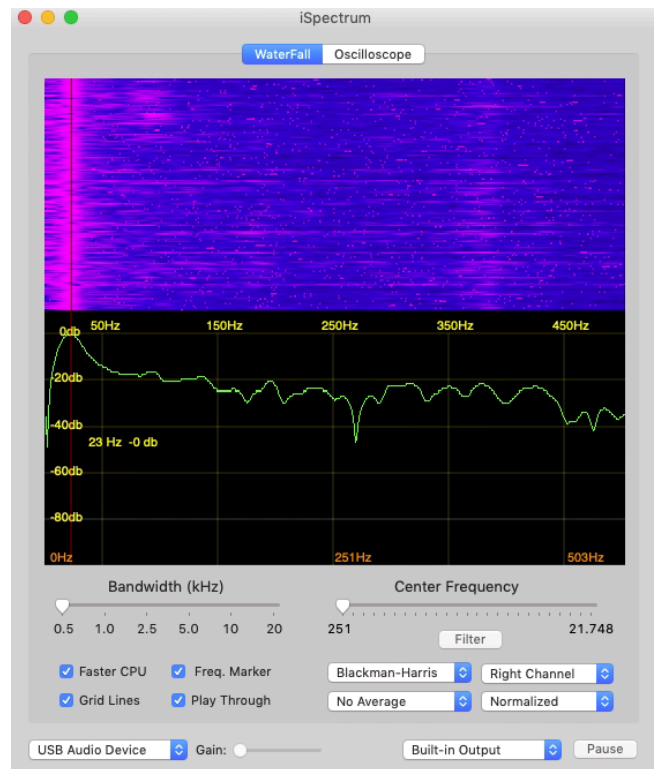


Deze meting rechts is van 27 januari 2019, 16:23 t/m 16:25.

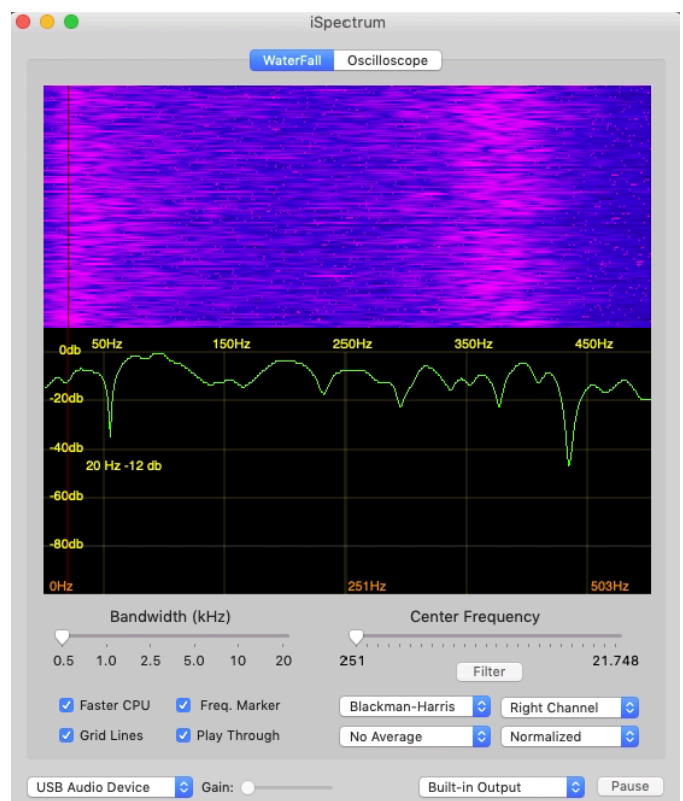
Ik heb toen al geanticipeerd op iets dat nog komen ging.

Ik heb die keer gepoogd het meetverband te leggen tussen omgevingsgeluid en de LFg die we altijd zien.

Allerlei apparatuur kan LFg geven. Als ik in de werk schuur zit draait de koelventilator van mijn computer daar ook, ik heb de microfoon tegen de voet van mijn computer moeten leggen om dit effect te krijgen, evenwel zie je nog steeds het effect van de LFg aan de linker kant met de microfoon tegen de computer aan, hetgeen rond de 375 Hz zit.



Ik haal er even een specifieke meting uit naar voren.



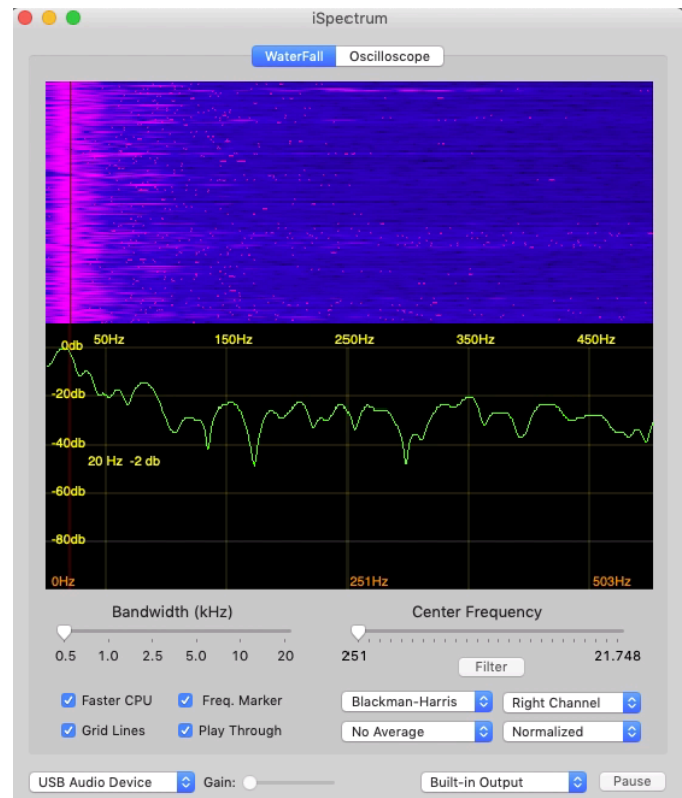
De iSpectrum analyser zet de 0 dB namelijk bij het hardst meetbare geluid.

Net daarvoor maakte ik een opname met de microfoon schuin naar boven gericht in dezelfde werk schuur, 27 januari 2019, 16:20 t/m 16:22 uur.

Je ziet de LFg duidelijk en de verdere relatieve stilte

Ik heb alle meet opnamen, maar stuur die alleen op verzoek om jullie niet nodeloos te overstelpen met drie GigaBites.

Dit rapport met de belangrijkste registratie is al groot genoeg.



De MacPro is een machine die je qua audio het best aan de onderzijde kunt registreren, de luchtstroom die er aan de bovenkant uitkomt is lastiger te registreren dan het gezoem aan de onderkant waar de ventilator zit.

De microfoon zat bij de meting dus tegen de onderkant van de computer aan en toch registreerde die de LFg ook.

Ik vermeld dit zo nadrukkelijk omdat de MacPro niet heel veel herrie maakt en ik na de derde meting door de NAA, bovenste afbeelding pagina 4/6 mijn registratie aan Arend Donker liet zien. Arend Donker haalde John Vrijs er bij om het ook even te zien.

Toen we praatten zakte de LFg piek weg, Arend Donker maakte daar een opmerking over. Dat dit gebeurde was logisch omdat de iSpectrum analyser het hardste geluid dat die detecteert op de 0 db lijn zet. Genereert iets anders een harder geluid, zakt de LFg weg.

De meetapparatuur van NAA is anders en duurder en die meet gewoon ieder niveau separaat en onafhankelijk.

Frappant was wel dat de LFg zo ik die gelijktijdig meet bij hen niet te zien was in de meting.

Is mijn apparatuur dan wel geschikt om het op te nemen tegen die van de NAA. Dat ben ik wetenschappelijk gaan benaderen.



Achtergrond Robbert Huijskens en door hem gebruikte meet apparatuur

Huijskens komt uit het audiovisueel vak, licht, geluid (Nagra 4.2 & 4.S recorders) , film & video opnamen en film & video montage. Na bijna 50 jaar in het vak (jong begonnen) ook journalistiek en analytisch goed onderlegd.

Opnamen van grote kerkorgels met microfoons op statieven van +12 meter hoog (of nog hogere constructies vanwege frequentiekenarakteristiek van de ruimten, bijvoorbeeld de Laurens Kerk te Rotterdam) het werken met microfoons van hoge kwaliteit is Huijskens dan ook niet vreemd.

Omdat Huijskens vele jaren terug een tinnitus piep heeft gekregen, heeft hij de Hz frequentie van zijn tinnitus opgezocht middels de onlinetonegenerator.com. Tevens weet Huijskens zijn tinnitus weg te denken en heeft hij daar relatief weinig last van, hij kent en beheerst dat psychisch fenomeen.

LFg is een trilling die zo heftig kan zijn dat die niet is weg te denken'. Tevens helpen oordoppen er niet tegen, in tegendeel, dan wordt alles stil behalve de LFg.

Om LFg te snappen dient men te weten dat LFg harder moeten zijn dan de hogere Hz frequenties om ze ook echt te kunnen horen/vernemen.

Denk hier gerust even aan popconcerten waar ze speciale meetapparatuur gebruiken om het lage gedeelte te testen, datgene dat de concertbezoeker de kick van het geluid ervaren geeft, het voelen van de trillingen in je donder (lichaam).

Als je gaat experimenteren met de onlinetonegenerator.com zal je ook merken dat om de LFg frequenties te vernemen die ook hard moeten zijn, dus heb je last van LFg kun je er vanuit gaan dat die LFg in dB ook echt hard zijn.

Doordat Huijskens in het AV vak zit heeft hij diverse microfoons, o.a. een AKG microfoon.

AKG valt onder Harman Kardon waar ook JBL weer onder valt en Huijskens heeft bij de orgel opnamen gebruik gemaakt van grote JBL studiomonitors (afluisterspeakers) met Quad versterkers. Ook heeft hij jaren terug diverse SONY hoofdtelefoons aangeschaft, SONY MDR-V300, een niet al te dure studio hoofdtelefoon die niet meer gemaakt wordt.

Belangrijk bij goede apparatuur is dat de karakteristiek zo recht mogelijk is, zowel bij microfoons als bij weergave.

Gehoortest bij NAA meting

Na de verrichte meting op 31 januari heeft Arend Donker, zowel Van Velzen als Huijskens laten luisteren naar de onlinetonegenerator.com

Dat gebeurde met een open hoofdtelefoon.

Arend Donker hoort zelf niet zo laag als wij horen, dus is het drukken op knoppen wetenschap want hij kan die laagte zelf niet vernemen. John Vrijs kan zelf wel lager vernemen maar ook niet zo laag als wij.

Arend heeft mijn koptelefoon ook uitgeprobeerd.

Dat zette mij weer verder aan het denken.

Hoe kalibreer ik mijn apparatuur meer wetenschappelijk.

De apparatuur die Huijskens gebruikt heeft voor registratie als ook voor kalibratie.

Daar er getwijfeld wordt aan de eigen meting en het eigen gehoor van klagers ben ik maar gaan kalibreren, testen.

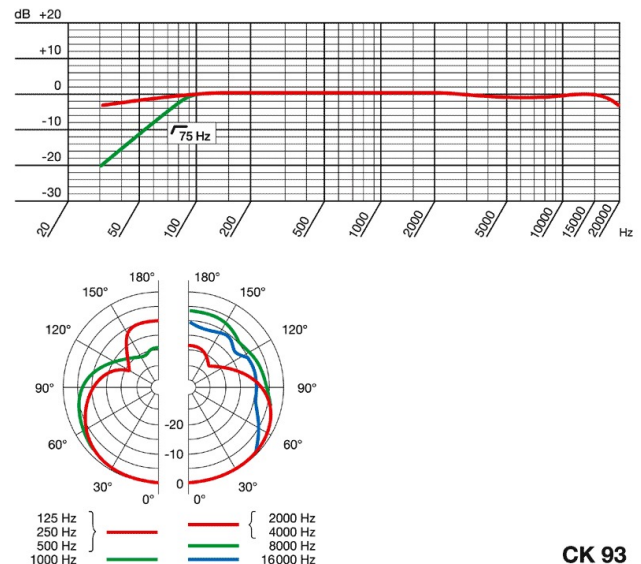
Die onlinetonegenerator.com , die het NAA zelf ook gebruikt, was daarbij een nuttig hulpmiddel, dat in combinatie met de iSpectrum analyser.

AKG SE 300 B met CK 93

Deze microfoon is van fabriekswege al mooi strakke karakteristiek.
Volgens de specs meet die tot ergens in het LFg gebied.

Mijn SONY MDR-V300 hoofdtelefoon gaat ook heel diep.

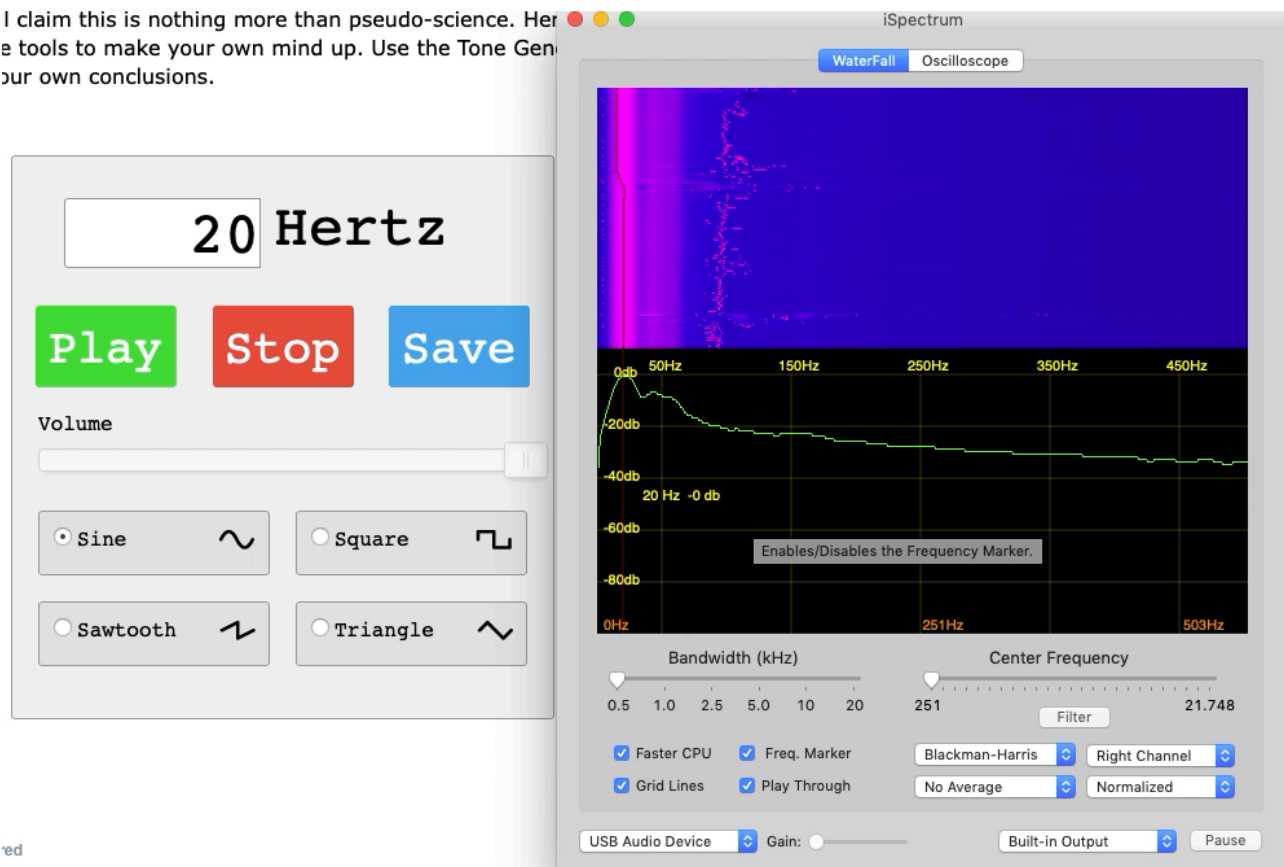
Ik heb mijn hoofdtelefoon laten luisteren naar de onlinetonegenerator.com. En de AKG microfoon weer laten luisteren naar de hoofdtelefoon, en de iSpectrum Analyser weer laten luisteren naar de AKG microfoon. Dat is wel een audiolus maar zolang er geluid is gaat dat niet rondzingen.



CK 93

In dit testverband gaat deze AKG microfoon t/m 13 Hz.
Ook herkent deze nog 12 Hz en 11 Hz maar dan zie je in de iSpectrum dat het signaal wat gaat vervormen, 10Hz hoort de AKG niet meer.

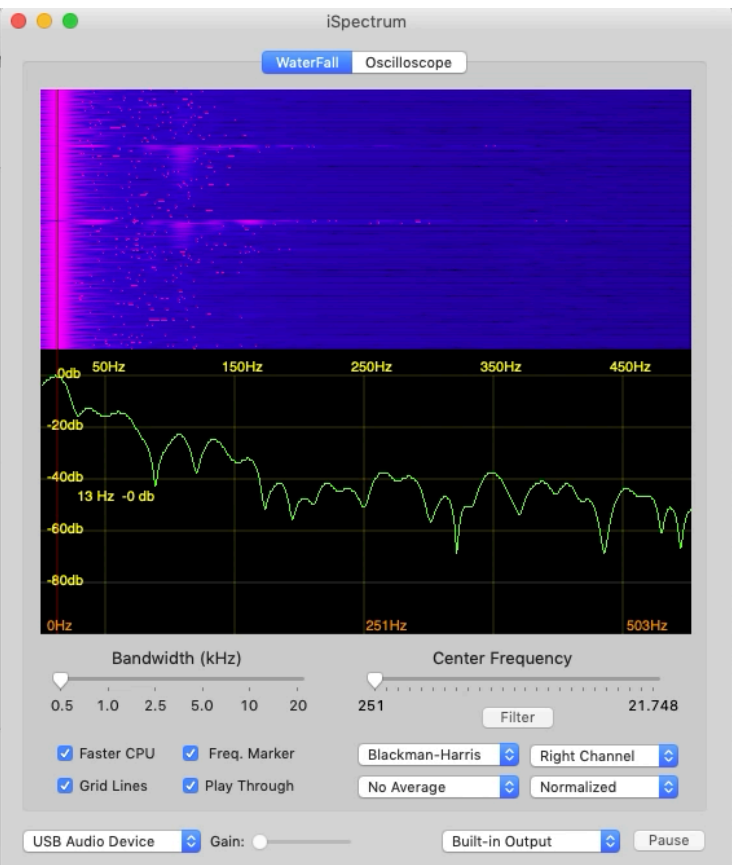
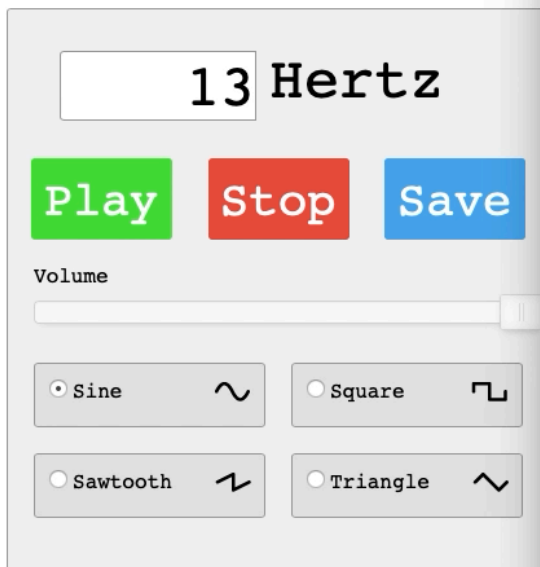
I claim this is nothing more than pseudo-science. Here are the tools to make your own mind up. Use the Tone Generator and iSpectrum to draw your own conclusions.



Hierboven 20Hz toongenerator —> koptelefoon —> microfoon —> iSpectrum analyser.
Leuk is de kleine tekst die boven de Tone Generator staat vermeld, het is 'pseudo wetenschappelijk'.

Ik ga binnenkort op werkreis met een Hoogleraar van de Oxford universiteit. John Lennox. Die wetenschapper en filosoof stelt in een van zijn publicaties: 'nonsens is nonsens, ook al is dat uitgesproken door een wetenschapper'. Net als de gegevens op de AGSI website. Dit relativiseert alles en brengt mij straks bij mijn hoorbare conclusie inzake LFg productie door de UGS Norg.

I prefer the sound of 13 Hz using a sampler more than I claim this is nothing more than pseudo-science. He the tools to make your own mind up. Use the Tone Gen our own conclusions.



13 Hz

Conclusie, de AKG microfoon en de iSpectrum analyser doen exact wat ze doen moeten en zijn duidelijk, de toongenerator zegt 13 Hz en de iSpectrum idem dito.

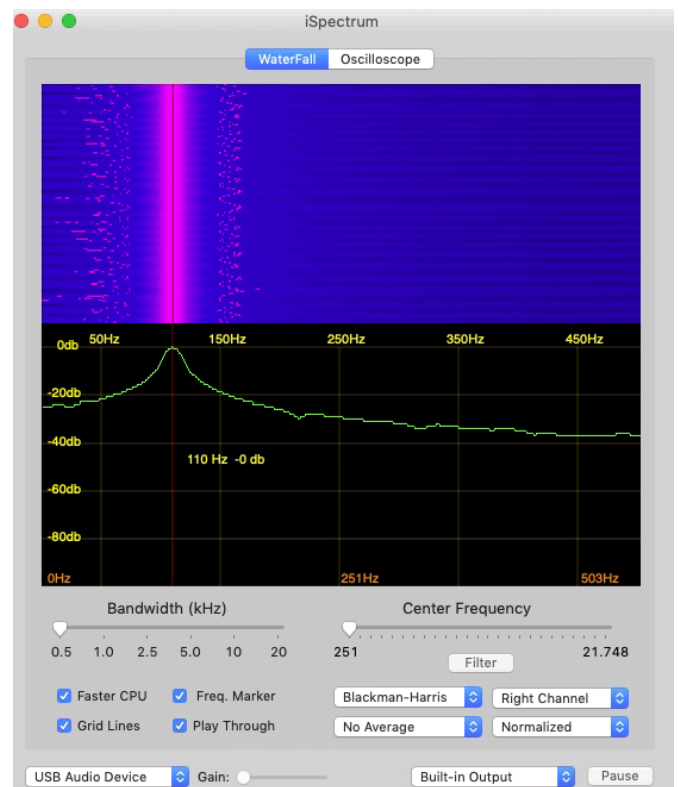
Het enige is dat de iSpectrum het niet zo verfijnd weergeeft als de digitale instrumenten van de NAA. Aan de andere kant laat mijn apparatuur iets zien wat bij de NAA veel minder, zo helemaal niet, zichtbaar wordt.

Interessant niet dan.

Is dit de Volkswagen sjoemel software norm?

Ik heb ook het rondzingen nog even getest. Dus zonder de toongenerator de AKG microfoon naar de koptelefoon laten luisteren en dan gaat het vanzelf rondzingen. Dat ziet er uit zoals hier rechts, 110 Hz.

Wel slecht voor het membraan van de koptelefoon, alles voor het wetenschappelijk 'fundament'.



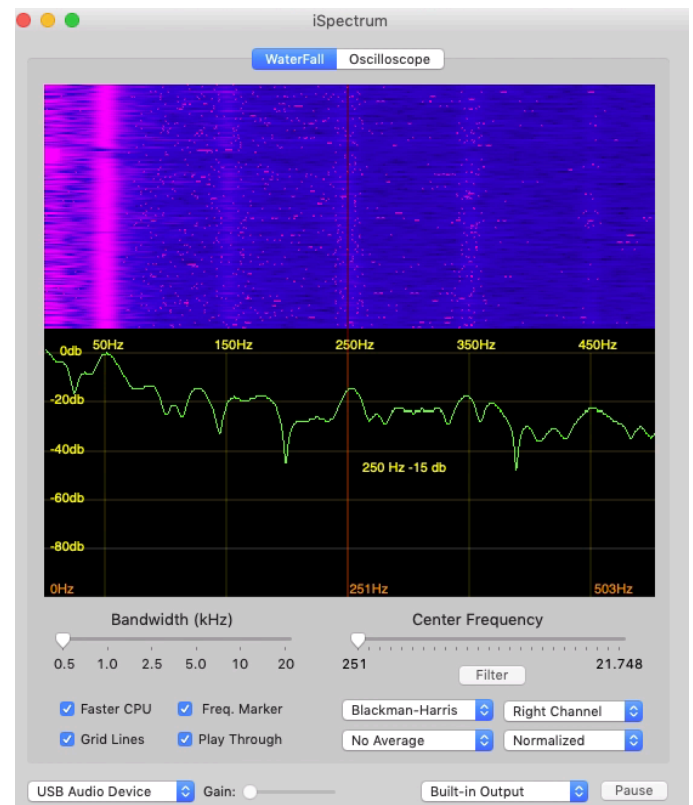
Arend Donker opperde bij het zien van de 20 Hz piek in mijn systeem dat die wellicht ook veroorzaakt zou kunnen worden door de voeding (stroomvoorzieningskastje) van de microfoon. Dus, nog meer wetenschap, want meten is weten.

Die voeding betreft de +48 volt fantoomvoeding, dé stroomvoorziening van condensator microfoons.

Dus rukken we de AKG microfoon van het voedingskastje en leggen we ook dat fenomeen wetenschappelijk vast.

Er ontstaat dan een stationaire rumble brom van 50 Hz.

Die ontstaat echter, zo te zien is, niet bij gewone metingen met aangesloten AKG microfoon. Dus dat is het ook niet.



In testverband gaat de SONY MDR-V300 hoofdtelefoon heel laag in Hz.

Van Velzen kan de LFg niet lang velen omdat die SONY MDR-V300, zo wij nu weten, heel diep in de Hz gaat.

We hebben beiden, net als Arend met ons deed met zijn open systeem hoofdtelefoon, ons eigen gehoor getest met de onlinetonegenerator.com in combinatie met de SONY MDR-V300.

Huijskens komt hoorbaar t/m 5 Hz.

Van Velzen komt t/m 3 Hz hoorbaar, ik schrijf niet het vage verneembare maar hóórbaar. Wel dien je het volume bij de LFg tonen harder te zetten.

Tja, het is voor de NAM gewoon pech dat wij beiden zo'n goed gehoor hebben, maar het is niet alleen 'gehoor' het is ook voelbaar/verneembaar.

De langdurige lage tonen geven overbelasting op lichaam, lichaamsweefsels en geest, simpel gezegd, het is letterlijk ongezond. Het is ouderwets langdurige belasting, in de fysio behandelingen konden ze met LFg apparatuur niet alleen behandelen maar bij teveel behandelen ook dóór bot heen trillen en dat ernstig beschadigen.

Je raakt overbelast omdat je hersenen er constant mee bezig zijn, of je wilt of niet, het is ook niet uit te schakelen vanuit je psyche. Je hersenen pogen de LFg golven die je verneemt constant te vertalen naar hoorbare geluiden en dat geeft o.a. ook de overbelasting waardoor je het ook overal gaat opmerken en oververmoeid raakt.

De banden van de auto, de diesel motor van de auto, de Nespresso machine, de waterkoker en de Centrale Verwarming, als je die hebt de air conditioner, het gevolg van de basale langdurige constante LFg. Alles wat je eerst gewoon verdroeg, of niet eens opmerkte, is nu door langdurige LFg overbelasting ook overlast.

Jammer voor andere mensen die hier wonen en mogelijk ook , zonder het te weten, schade krijgen. Net als mensen die LFg niet horen en ons ziet als belachelijk vinden wij het onvoorstelbaar dat anderen het niet ervaren/horen.

De hóórbare LFg van de UGS Norg

Tja, ik ben qua karakter zo'n onderzoeker die tot het gaatje gaat.
Ik ben jaren terug al eens naar de UGS geweest en heb aangebeld omdat we in de 'injectie tijd' al langer wat overlast ervoeren maar nooit zo sterk als sinds juli 2018, vanaf juli 2018 nagenoeg constant met fluctuaties in de niveauverschillen.

Ik verdraag de druk wel in mijn hoofd/schedel nabij oren, bij Van Velzen is het ronduit pijnlijk op de trommelvliezen.

De LFg kan 's nachts door je bed heen dreunen als je wilt slapen, het is gewoon ruk.

De NAM heeft bij bezoek aan ons een paar dingen gezegd.
Er zit nog 100 miljard m³ gas in het Groningenveld.
Er zit ergens een breuklijn (waar weten wij niet, is niet verteld).
Laag Frequente golven, LFg, zijn niet te traceren qua richting/afkomst.

Dus ga ik de NAM verrassen met bewijs van de afkomst van die extreem lage LFg.
Kijk, je kunt dingen zien als ellende voor een slachtoffer, het is echter de kunst, dingen ook met plezier te doen, dan is het een overlevingsstrategie.

We zijn begonnen met de overlast die ik kon meten in de hoogte van met name 100 Hz.
We hebben daarover gesproken/geschreven. Mogelijke oorzaak waren de trafo's die de drie compressoren van elektra voorzien, dat waren eerst twee compressoren.
Dat verklaarde echter ook toen niet die 'fluctuerende diepe rumble'.

Reed ik de laatste tijd af en toe langs de UGS Norg en stopte ik bij de bocht bij de vlam langs de weg, motor uit.

WOW, daar was die plots voor het eerst, datgene wat door ons bed en huis heen dreunde, beleefde en hoorde ik daar nog veel harder, leek wel een lage donderwolk.

Een diepe fluctuerende dreun (alsof twee dieselmotoren tegen elkaar in staan te resoneren), als heel diep onweer in de diepte der aarde, WOW.

Ik gelijk naar huis en de apparatuur halen. Dat is dan niet mijn MacPro maar die van Van Velzen, de MacBookPro, die heeft een iets andere iSpectrum maar die meet hetzelfde.

De mijne meet in de laagste stand van 0 Hz t/m 500 Hz, Van Velzen van 0 Hz t/m 750 Hz. ze meten even goed.

Terug bij de UGS Norg, het hardop hoorbare geluid weg.

Een dag of wat later deed ik het weer en stopte ik even bij het info bord achter de audio wallen, bij terugkomst weer de diepe rumble weer weg.

Dit gebeurde mij twee maal.

Of het waar is of niet laat ik volledig in het midden, als ik mijn mobiel aan had staan was de UGS Norg bij terugkomst weer stiller.

Ik heb enige levenservaringen en er zijn, al van jaren voor ons overlast probleem, meer mensen in Nederland die erin geïnteresseerd zijn waar ik me bevind. Niet dat ik iemand kwaad doe maar zij liever bij mij uit de weg blijven, dan wel, mij liever op afstand hebben.

Ik ging het experiment nogmaals aan op 30 januari, daags voor de meting, 16:24 uur en die keer zette ik mijn telefoon in de vliegtuigstand. Het diepe geluid bleef die keer aanwezig en hoorbaar. Bij de derde poging het LFg geluid te registreren maakte ik een fout in mijn computer dus had ik geen audio.

Bij de vierde poging, 3 februari 2019, iPhone in de vliegtuigstand, Lianda mee en succes!

Het LFg ge-rumbel

Als het 24/7 niet zo schadelijk was en zoveel ongemak gaf zou ik het ook wel (kortstondig) een hele ervaring willen noemen.



Eerste meetpunt was begin rode pijl. Tweede meetpunt vonden wij beter en is bij de pijlpunt.



Info

Voeg een titel toe
IMG_4518.JPG
3 februari 2019 16:51:23

Apple iPhone 6
iPhone 6 back camera 4.15mm f/2.2
3264 x 2448 2,5 MB JPEG

ISO 32 4.15mm 0 ev f/2.2 1/113

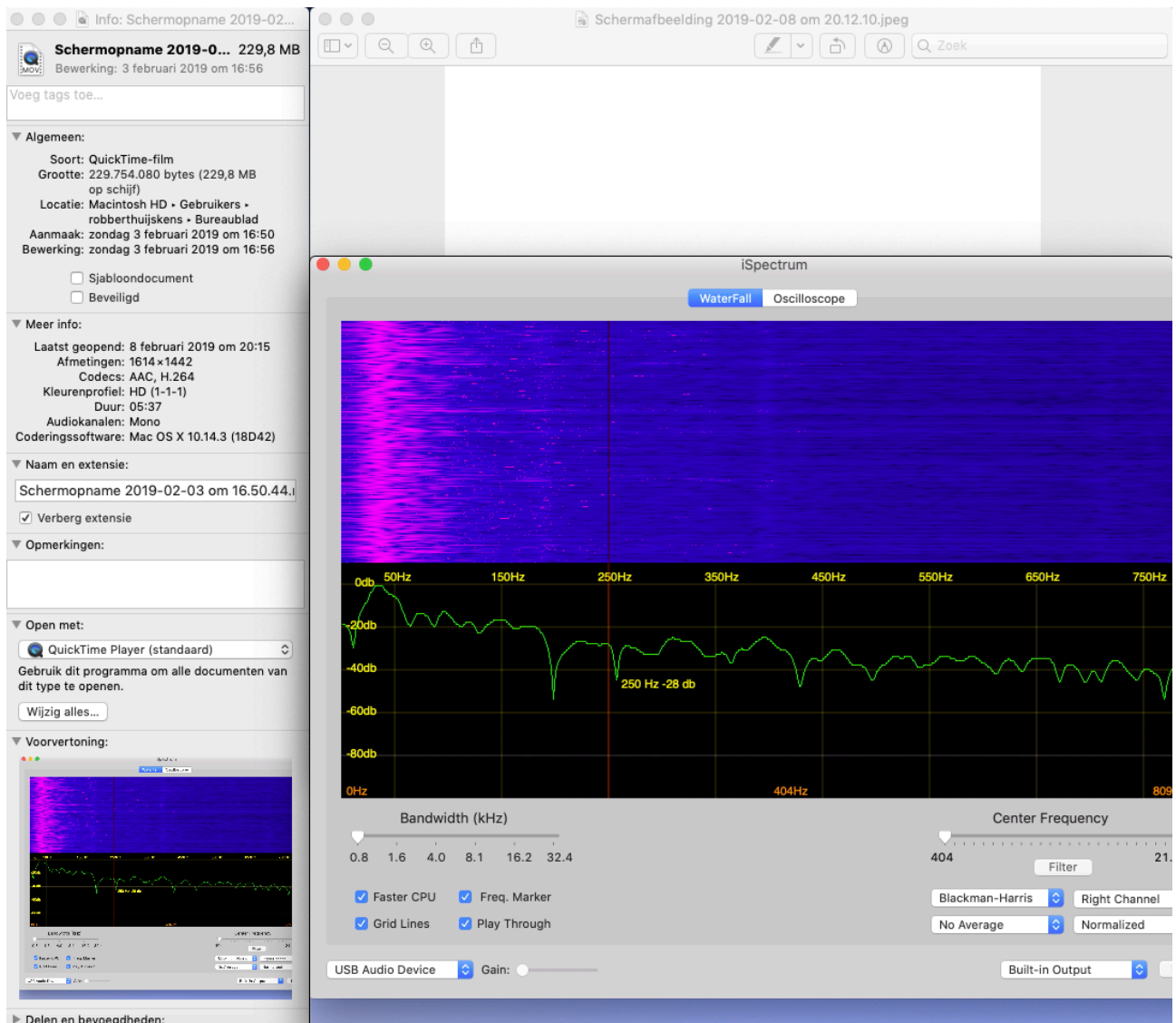
Voeg een beschrijving toe

Voeg een trefwoord toe

+ Voeg gezichten toe

Wijs een locatie toe

Lianda hield haar MacBook Pro vast terwijl ik de AKG microfoon deed.
Meta data van de foto met iPhone gemaakt correspondeert met meta data registratie met de MacBook Pro.



Beeldscherm foto van opname met metadata.



Dit linkt de opname keihard aan de locatie.
Als ik het verstuur verlies je deze metadata.
Dus, hier staat het en het is ook goed bewaard.

en plaatsen in de buurt



Op deze afbeelding de locatie huurwoning en de blauwe pijl gaat naar de transformators van de UGS Norg, de rode naar de locatie waar wij op 3 februari het geluid konden registreren.

Mijn AKG microfoon bij het hek.



Van Velzen met MacBook Pro bij het hek van de UGS Norg.
Microfoon nog op het dijkje.



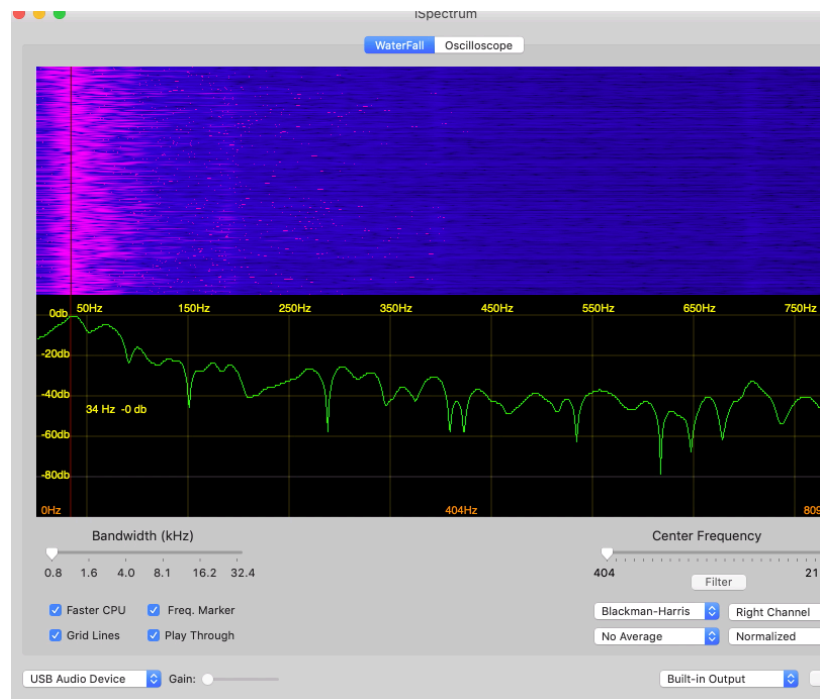
De niet bestaande, tevens ontkend qua afkomst, wel degelijk bestaande LFgolven maar zelfs ook het af een aan daadwerkelijk hoorbaar geluid:

Zelfs de fluctuatie van de Db's zie je duidelijk in de bewegende beelden van de registratie.

Die beelden voegen wij in de We Transfer bij.

Er komen twee versie's, de originele en een bewerkte, ik ga de reden daarvan toelichten.

Ik wil allen uitnodigen dit te gaan beluisteren maar daar zit een instructie bij voor uw gezondheid of gezondheid van uw spullen, mits u het hoort.



De registratie van het LFg geluid

Aan de aangepaste versie wordt niets veranderd behalve dat de audio geluidsgolven met een frequentie ongeveer boven de 140 Hz met een equalizer worden weggeveegd (stil worden gemaakt) zodat mensen met minder goed laag frequent gehoor in hun luisteren niet worden gestoord door de bijgeluiden die in de hogere Hz golven aanwezig zijn en daardoor de lage LFgolven niet vernemen. Die versie is dus qua probleemgebied niet echt veranderd maar slechts beperkt en op niveau gezet met beelden gevuld die NIET overeen komen met het geluid. Het geluid is het origineel opname geluid van de UGS-Norg op drie februari 2019, er zijn bij deze versie andere beelden overheen gemonteerd.

Als u niets hoort zegt dat niet dat Huijskens noch Van Velzen gek zijn noch een gebrek hebben, de beperking ligt bij hen die niet zo goed kunnen horen als Huijskens of Van Velzen.

Huijskens kan zich als AV professional concentreren binnen een totaal geluidsplaatje, ondanks de nagenoeg 24/7 overlast, hij kan zich concentreren op het laag frequent geluid en dat gewoon horen op de hoofdtelefoon.

LFg geeft vreemde soorten van overlast.

Zo heeft het bij Huijskens het effect van watten in de oren die het horen van omgevingsgeluid verminderd. Het normale hoog wordt verstoord omdat de LFg het overstemmen, is de UGS Norg stiller hoort Huijskens ook meer omgevingsgeluiden.

Bij Van Velzen geeft het ditzelfde effect maar gaat het gepaard met het gevoel bokshandschoenen tegen de oren en speldenprikken (knauwen) in de schedel, dus zeer pijnlijk!

Om de video's af te luisteren adviseer ik goede 'oortjes' en beter nog een goede hoofdtelefoon of grotere audio installatie (ouderwets HiFi). Mocht de luisteraar het niet kunnen horen kan ik nu stelen dat dit aan uw beperkt gehoor ligt.

U kunt als u het niet horen kunt het geluid gewoon harder zetten en dan gebeurt er mogelijk het volgende;

Een speaker, dan wel, hoofdtelefoon heeft een bewegend membraan dat door de trillingen die het gaat maken op basis van de ingevoerde stroompjes (geluidsignalen) de lucht laat trillen.

Die lucht trillingen maken dan weer dat u het kunt horen.

Mocht u niets horen zet u, op eigen risico, gewoon het geluid nog harder en dan beginnen de 'conussen' van de weergave speakers/hofdtelefoons zo hard te trillen dat ze tegen de behuizing waarin zij hangen gaan botsen en u dan dat bots geluid gaat horen. Hierbij kunnen ook uw conussen stuk gaan.

Mocht u ook dán niets horen kan hard zetten van het geluid gevaarlijk worden voor uw trommelvliezen want die vernemen het wel degelijk.

Anders komen wij een keer langs met onze spullen, inclusief subwoofer (lage tonen luidspreker), dan mag u luisteren en of genieten of zelfs pijn ervaren zoals Van Velzen.

Wordt het bestaan ook dan nog steeds ontkend ga ik een mega installatie inzetten, lijkt mij een absolute top ervaring voor u.

Kan zijn dat op basis van dit ontkende versterkte geluid de ruiten dan uit uw kantoren vliegen.

Subwoofer

Een Subwoofer is een speaker bestemd voor de lage Hz golven en wordt gebruikt in combinatie met kleinere luidsprekers voor de hogere frequenties.

Zoals ze bij de NAM weten is de afkomst van de richting van de lage tonen lastiger te bepalen en derhalve kan een stereo geluidsinstallatie vaak genoeg hebben aan één subwoofer met twee kleinere hoge tonen speakers voor het stereo effect.

Om de LFg zo goed mogelijk hoorbaar te maken heeft Huijskens de originele opname weergegeven over zijn subwoofer en dat geluid weer opgenomen met de AKG microfoon. Over dat geluid heen heeft Huijskens beelden geplakt die niet synchroon aan het geluid zijn maar slechts beeldend bedoeld zijn (ze tonen alleen onze actieve LFg bezigheden).

Dat is bijlage; 'aangepast UGS-Norg NAM.mov'

Huijskens heeft kennis met mensen die exact zover van de UGS-Norg wonen/slappen als Van Velzen, 2,8 km, alleen in een andere richting. Ook zij ervaren de UGS-Norg, met name 's nachts harder. Tussen hen en de UGS-Norg zitten echter wat bossen en golvend land, Van Velzen en de UGS-Norg staan in rechte open lijn tot elkaar.

Huijskens heeft voor de opname via de subwoofer gebruik gemaakt van de slechts 23 watt sterke subwoofer van een Logitech Z4 systeem.

Conclusie

Langdurige blootstelling aan LFg doet heel veel met je lichaam, trillingen, doofheid, gewrichten gaan pijn doen en langdurige LFg belasting is schadelijk.

Bij langdurige blootstelling aan LFAS gaan zee zoogdieren de weg kwijt raken.

Voor wie de LFg geluiden niet kunnen horen, of de NAA die niet kan registreren, wil Huijskens graag langskomen met zijn kleine subwoofer van Logitech.

Voor wie het dan nog niet kan constateren heeft Huijskens de mogelijkheid om met twee subwoofers met ingebouwde versterkers aan te treden van ieder 1.000 watt.

U dient er dan wél voor te tekenen deze uitdaging aan te gaan en dat u zelf verantwoordelijk bent voor de schade die u of uw gebouw oploopt waar ik u nu voor gewaarschuwd heb!

Ik sluit eventueel afgescheurde trommelvliezen bij twee maal 1.000 watt namelijk niet uit als ik klaar ben met mijn voor u onhoorbare test op uw gestel waar u zich dan middenin bevindt.

Als de LFgolven van de UGS-Norg —> NAM —> Shell/Mobile dan volgens u kennelijk toch niet bestaan kunt u ook gewoon plaatsnemen tussen de twee 1.000 watt subwoofers met het volgens u niet bestaande geluid, toch!



De NAA is bij deze van harte uitgenodigd, vanzelf wel weer op kosten van de NAM, om nieuwe metingen te komen doen, dan met meet instellingen die, net als mijn simpele systeem, de LFg wél zichtbaar maken én dat de UGS-Norg —> NAM —> Shell haar Adelhouders dan een keer wél gewoon door draaien zoals ook ten tijde van onze eigen meet registraties/opnamen, ook al is dat dan allemaal niet meer conform de sjoemel filosofie van de directie van Volkswagen.

Wie mij uitdaagt wordt op volstrekt eerlijke gronden door mij aangepakt.
Ik heb teveel mensen meegemaakt die leven ten koste van andere mensen.
Met de LFAS worden de zeezoogdieren gedesorienteerd, zoek maar op, hun sonar wordt verstoord en zeezoogdieren stranden massaal op kusten en gaan dood omdat hun lichaam-systeem niet meer kan functioneren.
Met mooie woorden en geven van cadeautjes wordt mensen het zwijgen opgelegd terwijl ze met LFg bestraald worden en dat niet beseffen en vaak niet eens vermoeden.

Kijk, B&W Gemeente Noordenveld, Actium Wonen, SodM, NAM en NAA,
wie van diegene die deze organisaties vertegenwoordigen willen er straks tussen de 2 X 1.000 watt subwoofers plaatsnemen waarop ik werkelijk keihard het niet bestaande opgenomen geluid in uw oren blaas? U bent als ontkenner daar dan toch niet bang voor hé!

Als Huijskens zijn kleine 23 watt subwoofer aanspreekt met de opname van de UGS-Norg trilt in de werk schuur de werktafel, spullen in het rek, de pijp van de houtkachel en het raam.

t'is net als H.A.A.R.P. maar dan een beetje anders, H.A.A.R.P. gaat via de ionosfeer, het bestaand LFg van de UGS-Norg gaat rechtsreeks op het lichamelijk gestel en trommelvliezen ook op de lichamen van uw of andermans kleinkinderen, yeah.

Dan rest er één vraag die niemand wil beantwoorden noch onderzoeken, wat gebeurt er sinds juli/augustus 2018 eigenlijk echt bij de UGS-Norg wat deze nagenoeg 24/7 doorgaande LFg geluiden heeft laten doen ontstaan en veroorzaken.
Is dat dan toch, in tegenspraak tot wat er bekend wordt gemaakt;
'het Groningenveld in 10 jaar leeg'.....

Zoals geschreven heeft Huijskens binnenkort opnamen met een wetenschappelijk hoogleraar wiskunde en filosoof aan de Oxford University. Een van de stellingen van die hoogleraar is: 'nonsens is nonsens, even if spoken by a scientist'.
Voor scientist kunt u invullen: B&W Gemeente Noordenveld, Actium Wonen, NAM en NAA.
Wij wachten op positieve actie door de SodM.

Tja, Huijskens is zo iemand die bij misbruik geheel binnen de Wet doorbijt als een subwoofer.

Robbert Huijskens

Lindelaan 18
9342PL EEn

Lianda van Velzen

narcistenbuster@gmail.com, robberthuijskens@gmail.com, AVhuijs@gmail.com

Check ook ff mijn websites!; narcistenbuster.nl & hoeDENKik.nl.