

Claus: 'Het is fantastisch. Dank je, Beatrix'

HOME

Van onze verslaggever – 9 december 1999

Prins Claus ontwikkelt zich tot de hofnar van de Oranjes. Bij een prijsuitreiking scheerde hij gisteren rakelings langs de waardigheid van het staatshoofd. Maar hij sprak ook een liefdesverklaring aan Beatrix uit.



U krijgt 5 artikelen van Trouw cadeau. Dit is nummer 1 .

Onbeperkt onze artikelen lezen? [Digitaal Basis € 2 per week.](#)

Met zelfspot en ironie verbaasde prins Claus zijn publiek én zijn vrouw Beatrix. Vorig jaar stal hij bij de uitreiking van de Prins Claus-prijzen de show door zijn stropdas van zich af te werpen. Nu ontdeed hij zich van een andere beklemming: de bleke toespraken die hij dient te houden. „Het is allemaal opgeschreven, het is niet van mij en het begint met 'Majesteit'... U kunt het net zo goed op papier lezen", spotte de prins op de volledig Engelstalige bijeenkomst in het Paleis op de Dam. Vervolgens stortte hij zich in een improvisatie vol abrupte wendingen. Hij stak de draak met het perfectionistische hof van de majesteit. Maar hij getuigde ook van zijn liefde voor Beatrix. „Ik ben zo gelukkig. Ik heb zoveel aan je te danken. Het is fantastisch. Dank je, Beatrix. Ik weet niet hoe jij het allemaal voor elkaar krijgt."

Achter hem wordt het beeldmerk van het Prins Claus Fonds geprojecteerd: een kroontje met een grote C ernaast. Als een ware cabaretier emmert de prins daarover minutenlang door. Volgens Beatrix viel die C voorover, vertelt Claus. „En dus kwam er een commissie en een werkgroep en een subwerkgroep en we ontdekten dat die C echt vooroverhelde." Het werd rechtgezet. Ook het kroontje was niet helemaal juist. „Maar u ziet het toch niet. En ik ben niet beledigd."

Claus houdt zijn papieren omhoog en zegt: „Dit moeten we allemaal nog doorwerken. En de receptie wordt steeds later. Laten we dit afspreken: ik lees nog een paar pagina's en dan houden we een democratische stemming. Wie stemt ervoor dat ik doorga? Mijn vrouw! Daarom heb ik mijn vrouw meegenomen. Voor het eerst vroeg iemand me om voorop te lopen omdat ik ere-voorzitter ben. Maar ik liet toch mijn vrouw voorgaan. Ik ben zo gelukkig met haar.”

Prins Claus improviseert ook even op het paradoxale thema dat hij prijzen uitreikt aan mensen die verre staan van het gezag. De hoofdprijs van honderdduizend dollar (ruim twee ton in guldens) wordt dit jaar gedeeld door het culturele tijdschrift Vitral in Cuba, de Algerijns/Franse conferencier Mohamed Fellag en het tv-station Al-Djazira in Katar. Daarnaast zijn er nog tweede prijzen, die door Nederlandse ambassadeurs worden uitgereikt.

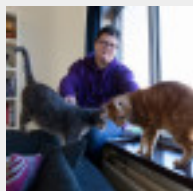
De drie belangrijkste winnaars hebben gemeen dat ze balanceren op de rand van de illegaliteit, stelt Claus vast. „En ik ben een vertegenwoordiger van een heersende klasse, dus ook ik loop op het smalle koord tussen de heersende klasse en de andere. Er zijn ook gedragsvoorschriften voor ons soort mensen. En die moeten we volgen.”

Claus laat het publiek nu echt stemmen. Maar vrijwel niemand durft te kiezen tussen toespraak en receptie. Hij concludeert: „De meerderheid heeft geen mening, heeft geen idee wat ze willen. Wat doet u in een democratische maatschappij? In een dictatuur is het makkelijker.”

De prins laat zich uiteindelijk de mond snoeren. „Mijn vrouw wordt nu erg nerveus. Als ze haar ogen horizontaal en verticaal beweegt, dan is het tijd om op te houden. Dan denkt ze dat ik te veel onzin ga vertellen.”

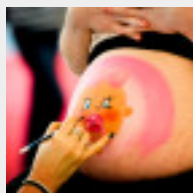
Claus breekt zijn verhaal af. Maar hij is vergeten de winnaars te lauweren. Hij maakt het goed. Op de receptie blijft Claus, zoals gewoonlijk, buiten de grote meute. In een zijbeuk van de monumentale Burgerzaal staat hij met een bitter lemon in de hand rustig te luisteren naar enkele gasten, terwijl twintig meter verderop koningin Beatrix met een glas witte wijn honderduit praat. Als het rustiger wordt, kust Beatrix Claus ten afscheid. Hij blijft nog wat napraten.





Wensmoeder Carmen is opgelucht nu kunstmatige inseminatie weer wordt vergoed

SAMENLEVING



Anti-abortusacties dragen juist bij aan gevoelens van schaamte

OPINIE

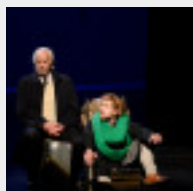


Belastingdienst krijgt tik op de vingers vanwege fouten met kinderopvangtoeslagen



De nieuwe Japanse keizer Naruhito (59) dreigt een dissident te worden

DEMOCRATIE



Met z'n tweeën een voorstelling voor grote zalen maken, dat vergt kunst- en vliegwerk

CULTUUR



De vrouwentak van Heerenveen stopt: voetbalvrouwen spelen voor een fooi

MARIJN DE VRIES

[OVER ONS](#)

[ABONNEREN](#)

[RSS FEEDS](#)

[AUTEURSRECHT](#)

[PRIVACY](#)

[COOKIEBELEID](#)

[KLANTENSERVICE](#)

deVerdieping
Trouw

Volg ons





© 2017 de Persgroep Nederland B.V.
Alle rechten voorbehouden

De Persgroep Nederland is onder andere uitgever van
het [AD](#), [de Volkskrant](#), [het Parool](#) en [Trouw](#)