

**Van:** NAA Arend Donker a.donker@naa.nl   
**Onderwerp:** RE: dilemma  
**Datum:** 1 april 2019 om 16:14  
**Aan:** Robbert Huijskens robberthuijskens@gmail.com, NAA John Vrijs j.h.vrijs@naa.nl  
**Kopie:** J.vanDriel@minez.nl, Lianda lianvanvelzen@gmail.com

ND

Hallo Robbert,

Hierbij een korte reactie op de opmerkingen en op je vraag.

Voor alle duidelijkheid, wij hebben geen 'dB(A) metingen' uitgevoerd. De meetsignalen zoals die staan weergegeven in het rapport, bijvoorbeeld in figuur 3 en in een aantal bijlagen, zijn ongewogen waarden, ofwel een ongefilterde meting waaruit blijkt dat inderdaad in het laagfrequente gebied geluid gemeten wordt. Vervolgens kun je de meetwaarden benoemen, bijvoorbeeld als 25 dB(A), of als gemeten dB(A) waarden tijdens het verloop van de meting. Daarbij wordt dan gebruik gemaakt van de zogenaamde A-weging, zie ook de begrippenlijst in het rapport. Dat is extra informatie, maar een dergelijk getal plaatst een gemeten waarde in een bepaald referentiekader. Overigens zijn in de grafieken met de dB(A) waarden in de bijlagen, bijvoorbeeld bijlage 4 blad 2, ook de dB(C) waarden gegeven, de dB(C) waarden kennen een veel vlakker weging.

En je kunt de gemeten waarden vergelijken met andere gangbare normwaarden, bijvoorbeeld met de NSG-curve, of met de gehoordrempel conform de ISO 389-7:2005, zoals ook beiden in het rapport in figuur 3 zijn weergegeven. Uiteraard kun je ook 'phon' lijnen of isofonen gebruiken, die staan ook in het rapport in figuur 1. De isofonen zijn bedoeld om een 'gelijke luidheid' van de verschillende frequenties bij een bepaald geluidsniveau uit te drukken. Hoe harder het geluid, hoe minder geluidsniveaoverschil tussen de frequenties wordt ervaren. Omdat deze isofonen allemaal boven de gehoordrempel (dat is de nullijn of MAF Minimum Audible Field lijn in figuur 1), is toetsen aan de gehoordrempel in feite al worst case. Toetsen aan bijvoorbeeld de 20 isofoonlijn voegt dan weinig meer toe; de gemeten waarden liggen immers al onder de nullijn.

Kortom, wij zien geen aanleiding om nieuwe geluidsmetingen uit te voeren.

Met vriendelijke groeten,

**Arend Donker**

e-mail: [a.donker@naa.nl](mailto:a.donker@naa.nl)

telefoon: (0592) 201 421



noordelijk  
akoestisch  
adviesburo

**Noordelijk Akoestisch Adviesburo BV**

(0592) 340 630 | [naa@naa.nl](mailto:naa@naa.nl) | [www.naa.nl](http://www.naa.nl)

Noorderstaete 26 | 9402 XB Assen | Postbus 339 | 9400 AH Assen

**Van:** Robbert Huijskens [<mailto:robberthuijskens@gmail.com>]

**Verzonden:** donderdag 28 maart 2019 19:43

**Aan:** NAA Arend Donker <[a.donker@naa.nl](mailto:a.donker@naa.nl)>; NAA John Vrijs <[j.h.vrijs@naa.nl](mailto:j.h.vrijs@naa.nl)>

**CC:** [J.vanDriel@minez.nl](mailto:J.vanDriel@minez.nl); Lianda <[lianvanvelzen@gmail.com](mailto:lianvanvelzen@gmail.com)>

**Onderwerp:** dilemma

Beste Arend,

Ik heb geen dilemma.  
Toch leg ik jou een dilemma voor.

Dank voor het toezenden van jullie opgemaakt DbA LFg rapport inzake onze woonlocatie Lindelaan 18 9342PL te Een.

De NAA (jullie) geven aan dat wij hier inderdaad de fornuizen van de UGS Norg kunnen 'vernemen' maar dat wát wij 'vernemen' onder de DbA norm ligt.

Dit is in het kort de samenvatting van jullie gehéle rapport opgemaakt in opdracht van de NAM —> Shell.

Wij, dat is mijn vriendin en ik, gaan binnenkort ónze bevindingen publiceren op onze website.

Wij hebben de SodM al tekst, uitleg en demonstraties gegeven (met een sub woofer) van onze eigen opnamen, de onzin van de DbA curve uitgelegd en gedemonstreerd via een montage programma met digitale equalizer, kortom, alles laten horen en niet laten horen.

Montage programma is Apple Final Cut X, wellicht niet gekalibreerd?!, dan moet je bij Apple zijn.

Even voor de duidelijkheid, we hebben audio technisch gedemonstreerd hoe jullie een LFg meting verrichten met gebruikmaking van de DbA norm, hoe dat klinkt.

Wij gaan de in's en out's daaromtrent binnenkort on-line bekend maken en vanzelfsprekend gaat dat openbaar

maken met naam en toenaam dus ook mét NAA rapport.

(check inzake mijn stijl mijn website [narcistenbuster.nl](http://narcistenbuster.nl))

Ik leg jou het dilemma gewoon even voor zodat je een vrije keuze hebt;

Wat zou jij ervan vinden als de NAA een nieuwe meting komt doen die de LFg problematiek recht doet, dus een onafhankelijke 'phon' meting en het verband tussen de decibel geluidsdruk en de luidheid in phon met een vlakke ongefilterde meting.

Jullie weten ten slotte (toch heel veel beter dan ik) wat jullie wel/niet doen en hoe jullie dat doen!

Vanzelfsprekend gratis, want jullie zijn vast al betaald door de NAM voor de incomplete DbA LFg beoordeling maar dan wel zonder de NAM daarvan op de hoogte te stellen omdat er anders partijdigheid is.

Het dreunt hier sinds het rapport van de NAA is uitgebracht bijna 24/7 als de hel.

Graag hoor ik van je.

Met vriendelijke groet,

Robbert Huijskens  
&  
Lianda van Velzen

Lindelaan 18  
9342PL Een