

## De Venturi

Vrijdag 14 december 2018 werd de voedselbank actie van RTV Drenthe afgesloten.

Soms kijk ik nog wel eens op internet naar die omroep, een publieke oproep waar ik ná mijn feestje met Justitie Nederland, als zelfstandig ondernemer vanaf begin 2000 wat voor begon te werken, in 2017 wilde ik dat niet meer.

Naast dat ik bij RTV Drenthe een goede boterham kon verdienen, waar ik blij mee ben, besloot ik om principiële redenen begin 2017 niet meer voor RTV Drenthe te werken.

Ik zag het bedrijf in 16 jaar afglijden, niet alleen qua journalistiek niveau maar ook als bedrijf waar medewerkers voor de leidinggevenden veranderden in nummers.

Dit gaat niet over RTV Drenthe, het gaat over gedrag binnen onze samenleving, dus ook wat ik zie bij RTV Drenthe en zie groeien.

Ik ben op dit moment 61 jaar en ben, geloof het of niet, bijna 50 jaar direct betrokken en heel lang werkzaam geweest in de televisiewereld, niet in de verkoop van hardware maar met het maken van programma's achter de schermen.

Let op, de periode 1944 t/m 2018 beslaat 74 jaar, ik loop dus al 67% van die periode mee in de inhoudelijke ontwikkeling, dan wel aftakeling van televisie/media.

Zat ik gisteren even op de website van RTV Drenthe rond te kijken en zag ik toch een paar gedragingen die zo goed aantonen hoe ver we als samenleving qua moraal zijn afgegleden waarin je het narcisme ook zo goed terugziet.

Narcisme en disrespect lopen hand in hand samen en het gaat mij niet eens om RTV Drenthe, het afgegleden moraal is óveral zichtbaar in onze samenleving en ik heb in met name de laatste dertig jaar, dus voordat ik voor RTV Drenthe werkte, bewust meegemaakt hoe we steeds verder zijn afgegleden vanuit de psychische marktwerkingstoornis, ja, stoornis want marktwerking is in basis narcisme. Het prachtige nieuws hieronder;

## Recordbedrag voor Drentse voedselbanken: 211.728,50 euro



Voedselbank actie dikke prima 👍.

Als directeur Dink van de organiserende regionale TV club echter een salaris heeft van een dikke € 160.000, een elektrische Volvo van de zaak rijdt, even uit zijn kantoor naar beneden komt om ff op de Drentse TV te pronken met het bedrag dat is opgehaald door zijn clubje met de actie, het bedrijf al jaren moet bezuinigen ten koste van personeel, ik weet dat die hele Drentse TV club aan de top vergeven is van nepotisme, dan klopt er in mijn beleven ethisch iets niet.

Het algemeen ethisch verval in Nederland is al decennia gaande.

Ik maakte het al mee toen het programma Tijdsein van de Evangelische Omroep nog niet eens was overgegaan in 2Vandaag per 1993, het latere EénVandaag.

Onderwerp; Camper Prostitutie op carpool plaats bij Gouda.

E.O. Tijdsein, met mij als cameraman, er achteraan.

Plaatselijke Christelijke politicus maakte zich er druk over en haalde de krant en TV.

Burgemeester van Gouda kon er toen niets meer aan doen omdat de politicus het via de media gespeeld had en er gold een gedoogbeleid. Toen de camera uit was vertelde de burgemeester dat als de bewuste politicus het even intern besproken hadden ze wel iets hadden kunnen regelen. Ook maakte de Burgemeester duidelijk dat het een verkiezingsstunt was van de Christelijke politicus.

Het ging de Christen politicus dus niet om het principe en de samenleving, het enig rendement dat de Christelijke politicus beoogde was zijn eigen herverkiezingsbelang. Over de diepere lagen achter het narcisme wist ik op bewust niveau toen nog niet veel.

Ik spoorde de betrokken journalist V.R. toen echter al wel aan, in het kader van 'de hand in de eigen christelijke boezem steken', terug te gaan naar de Christelijke politicus want die had met zijn P.R. stunt juist niet het algemeen doel gediend maar dat wilde de Christelijke journalist niet. De toenmalig eindredacteur motiveerde het toentertijd als volgt; Het betrof de Christelijke moraal dus was het onderwerp goed voor de achterban en het betrof seks en dat scoorde kijkcijfers.

Kijkcijfers scoren is marktwerking, marktwerking werkt op basis van narcisme, narcisme werkt nepotisme in de hand.

Als je dat soort principieel afglijdend gedrag als media zelf niet meer inziet, noch kritisch brengt, doe je mee aan, bewust of onbewust, om middels salamitactiek het afglijden van de samenleving te bewerkstelligen.

Dit afglijden ontstaat op basis van gebrek aan kennis die het innerlijk moreel besef onderwijst.

De indoctrinatie met marktwerking heeft gemaakt dat mensen niet meer autonoom verder kijken of laagjes dieper nadenken, terwijl die mensen wel degelijk geloven dat zij dat wel doen.

Waarom we als volk alleen nog maar kennis gevoed krijgen vanuit de 'marktwerking indoctrinatie' is te vinden in andere stukken zoals o.a. 'Die Waarheit, derde editie'.

Toen ik op mijn terecht zeer pittige E-mail waarin ik schreef 'dat ik stiekem scherpe kogel patronen mee naar huis had gekregen van een medewerker van Herinneringscentrum Kamp Westerbork' (en de gehele gang van zaken er omheen), kreeg ik daarop van mijn ex collega journalist Margriet (hierboven op de foto) een bericht terug 'je hebt de verkeerde afslag genomen'. Het was niet moeilijk het omkeer gedrag gelijk te herkennen.

Ik heb inderdaad een andere afslag genomen dan de verblinde massa die doofstom geworden netjes achter de uitgezette koers van de indoctrinatie aan wandelen.

Nou.... nog ff de afsluiting van de RTV Drenthe voedselbank actie 2018.

Jan Smit kwam optreden. Jan presenteert al jaren het programma 'beste zangers' en dat is zo'n mooi programma.

Natuurlijk, niemand hoeft mij uit te leggen dat het afsluitend programma van de RTV Drenthe Voedselactie meer 'uit de losse pols' wordt gebracht, dat snap ik en is hartstikke prima.

Maar je ziet in beeld wel hoe ver we als moderne mensheid zijn afgegleeden en dan heb ik het alleen over gedrag inzake 'respect', wat we 'normaal' vinden, dus al de huidige norm is.

Ik heb Dink al genoemd maar als je zoveel verdiend en dan met een glimlach zo'n cheque omhoog houdt valt dat in mijn denken onder disinhibitioneel gedrag.

Ik heb een screenshot gemaakt tijdens het optreden van Jan Smit, liedje 'betere tijden' en wat je dan in de achtergrond ziet is tegenwoordig volstrekt geaccepteerd normaal sociaal gedrag.

Jan Smit zal er openlijk niets van vinden want dat is zijn commercieel belang.

Van de zes personen die je in de directe achtergrond als levend decor ziet zijn er vijf met zichzelf, dan wel hun asociale media bezig, ook diegene waarvan je rechts alleen een arm ziet. Frits loopt al smartph-joënd (hoe dat fonetisch klinkt weet ik niet) voorbij en de rest staat al op internet te delen wat ze meemaken. Respect, wat is dat voor vreemd woord.....

## Kijk hier het optreden van Jan Smit bij RTV Drenthe terug



Aan de linkerkant, buiten dit screenshot, staat meer publiek waarvan velen met de arm omhoog met schermpjes in hun handen. Bij de Paus in het Vaticaan doen ze het ook al jaren. Ik weet, het is de tegenwoordige tijd maar het gaat echt nergens meer over, het is de wereld van het niets, van de grote leegheid.

Het liedje werd overigens mooi gezongen door Jan. Maar wie hoort wat hij zingt en de bijzondere toonzetting eigenlijk nog.... 'betere tijden'.

Medio '90 vorige eeuw, het hoofd productie bureau van de Evangelische Omroep had een deal gesloten met facilitair camerabedrijf Camco. Heel gedoe, toen al zei dat hoofd G.B. die het nieuwe contract had afgesloten met Camco tegen mij en mij buiten beeld had geplaatst; 'ik wil je niet tegen de muur zetten hoor maar ik doe dat wél' en die mededeling met een enorme big smile op zijn gezicht.

Aan dat nieuwe contract bleek echter een luchtje te zitten, er werd door een hogere leidinggevende ingegrepen en voor wat mijn bedrijf betrof geheel teruggedraaid. Camco werd later overgenomen door NOB, NOB werd DutchView. De mensen achter Camco richtte United Broadcast Facilities op en zij werden een dikke concurrent van DutchView. Vanuit het DutchView is veel later weer gepoogd te infiltreren in de regionale omroepen die hoofdzakelijk werken met overheidsgeld.

Uiteindelijk zijn al die facilitaire bedrijven conglomeraat van aandeelhoudersbedrijven geworden en dan weet je wat er gebeurt, de adelaar is de bovenstroom en werkt net als verzekeringsmaatschappijen inzake de zorgverzekering en de supermarktketens. Uitbuiting naar twee kanten, de werknemer/klant en de toeleverancier, alles wordt vanuit het conglomeraat uitgespeeld en de winst stroomt voor de adelaar.

De wereld van de aandelen, de Nederlandse VOC uitvinding, is gaan werken als een venturi, een apparaat zonder enig ethisch besef.

De adelhoudersmarkt als zielloos apparaat dat alles opzuigt en hun vermogensversneller, die hun vermogen laat groeien met als bijwerking dat het volk in de onderstroom door hun venturi werking mee die versneller in wordt gezogen. Het gevolg is dat het volk steeds meer wordt uitgezogen en onder druk worden gezet en dat doen de knechten van de adelhouders met een glimlach.

Toen er nog geen aandelen bedacht waren gebeurde het ook al, vandaar de legende van Robin Hood die tegen de Sheriff van Nottingham en het kwade vocht.

Het volk is heden net als toen het afvalproduct van de verrijksdrang der adelhouders hetgeen geeft dat alles dat de bovenstroom tegen de onderstroom verteld stofwolken zijn om hen te verblinden, doof te maken, en te indoctrineren, de alles bedekkende versluiering.

Als ik dan al die jonge mensen en journalisten vrolijk bezig zie en als decor achter Jan Smit bezig zie vind ik dat een diep triest beeld dat getuigd van disrespect, ze beseffen dat niet eens meer, het is leuk, ja het is leuk.

Dan nog de huidige Super Venturi; het milieu vraagstuk.

Vermengd met geïndoctrineerde angst wordt het volk bestookt totdat het volk bereid is, net als de joden tijdens de tweede wereldoorlog, elkaar en daarmee ook zichzelf te vernietigen.

Alleen nog wakkere mensen zien dat dit proces allang gaande is, de media slapen, kijk ze maar rondhuppelen in de achtergrond van zingende Jan Smit.

De venturi versnelling geeft afstomping van het volk.

Doet me allemaal denken aan mijn vroegere buurman die zei, ook echt gemeend vond, dus echt zo dacht, dat ik het leuk moest vinden dat zijn zoon mijn klikeo gevuld met huisvuil had leeg gekieperd in mijn tuin.

Die actie was bedoeld als 'slepen', maar de klikeo was te zwaar. Het was dus geen slepen want dan had mijn huisvuil in hun eigen tuin gelegen, het betrof, netjes geschreven, baldadigheid die niet werd gecorrigeerd.

Want corrigeren is ouderwets en niet des asociale media.

Die asociale media geven weer dat de jonge kerel die pleitte tegen schelden op homo's langs voetbalvelden nu met behulp van Derksen lekker sociaal wordt afgemaakt door mensen die ik betitel als Amoeben, hersenlozen dan wel mensen die niet meer weten hoe ze dat grijze spul zouden kunnen gebruiken voor een betere samenleving.