

De Narcisten Buster

16 november 2018

Insteken - Omslaan - Doorhalen - Af laten gaan. Europees Status Rapport inzake; Nieuw Hongerland



Afbeeldingen;Pixabay

Vaak denkt een mens de wijsheid in pacht te hebben
edoch blijkt dan pas áchteraf, terugkijkend op de geschiedenis, dat die mens in zijn/haar ziel
in een gehéél andere schijnwerkelijkheid leefde dan die eerder van bewust was,
die mens leefde namelijk in een door andere mensen, voor die mens bedachte werkelijkheid.

Tot hier heb ik met de drie hoofdstukken, Nederlands Indië, NAM / Koninklijke Shell, De
Glashelder Corrupte Rechtspraak en met wat artikelen over de werking van het narcisme,
gepoogd iets aan te tonen dat is gelukt!
In Hongerland smacht de onderstroom naar kennis voor de innerlijke ziel,
ik heb tot nu bewust over de innerlijke ziel gezwegen.

In Nederland heerst ernstige honger, een hongersnood naar de ziel, vandaar Hongerland.
De normen en waarden waar de politiek ooit nog over sprak zijn allang verschrompelde rozen
omdat de ziel van die rozen is gedood, zonder die innerlijke ziel is alles dood, ook een land.
Naar de mens gesproken wordt een land bezielde door de zielen van de mensen die erin leven.

De mensen die de onderstroom van Hongerland vormen leven in een voor hen bedachte droom,
de mensen in de bovenstroom bedenken die droom voor de onderstroom. Velen werken op 'you
only need to know basis' als slaven van de bovenstroom en zijn onbewust bezig de bovenstroom
te dienen ten koste van de onderstroom. Dat doen die onderstroom mensen omdat hun ziel is
verschrompeld door het gif dat ze jarenlang kregen toegediend vanuit de bovenstroom.
Die bovenstroom heeft de onderstroom leren leven in de aan hen voorgeschotelde droom waarin
het verzorgen van de innerlijke ziel niet meer nodig is, de onderstroom dat daardoor ook niet meer
gewaar is en aldus met de bij hen ingebrachte angstgevoelens permanent leven in Hongerland.

Ik ga met dit stuk Hongerland kalm aan beginnen verder over de ziel te schrijven.

De Narcisten Buster

Wat ik nu heb aangetoond is dat bij de onderwerpen die de innerlijke mens betreffen de bovenstroom je als burger de hand reikt met 'talk to my hand'.

De optelsom die mijn leven (nog steeds bij leven) heeft, is dat die optelsom mij inzichten heeft gegeven waarvan de overheid niet wenst dat die bekend wordt aan de onderstroom, aan U het volk.

Binnen het 'verhaal' De Glashelder Corrupte Rechtspraak' handelde de bedrijfsarts van mijn cliënt net als hier rechts op de foto toen ik hem een kritische vraag stelde

'bedrijfsarts Ben "Kiezers", u weet toch ook dat een mens bestaat uit lichaam én geest!'

Toen gaf bedrijfsarts Ben "Kiezers" mij het 'talk to my hand' gebaar.

Je krijgt als je als burger in de onderstroom voor je rechten opkomt tegenwoordig het 'talk to my hand' antwoord van de overheid als je de overheid met hun nepotisme confronteert.

Mensen die hun balans zijn verloren tussen hun autonome narcisme en hun empathie hebben niet meer het innerlijk vermogen om nog als compleet in balans zijnd mens te reageren, dan wordt de boodschapper die hun gedrag blootlegt een bedreiging en hun enige antwoord is dan nog 'talk to my hand'.

Dit 'talk to my hand' is hun onvermogen om nog te communiceren en dat doen zij dan met zwijgen met als hun zwijggebaar 'talk to my hand'. Simpler mensen met minder I.Q. gebruiken dan niet de vlakke hand maar hun vuist.

Het 'talk to my hand' gebaar is het ultieme bewijs van onvermogen van de gebruiker van dat gebaar, het is een vorm van 'intelligent' slaan. Dat is wel te snappen want je bent als boodschapper bezig het gedrag van een misbruiker te onthullen en uiteindelijk zoals dat jongetje in het verhaal van Hans Cristian Andersen 'de kleding van de keizer' tegen de overheid te zeggen 'héy, jullie lopen in je blote kont!'. Nou, ik ben zo'n sick boy voor de overheid. Zie en beluister hiervoor even het nummer 'Sick Boy' van de band The Chainsmokers.

'Talk to my hand' betekent feitelijk 'ik geef je geen antwoord en zwijg jij Sick Boy'.

Geen antwoord geven staat gelijk aan zwijgen.

Als de overheid zwijgt jegens de burger terwijl die overheid wettelijk nu eenmaal wel behoort te antwoorden staat dat gelijk aan de burger misbruiken.

Daarmee zijn de hoofdrolspelers in mijn drie hoofdverhalen nu inmiddels grootschalige burger misbruikers geworden.

Mensen die anderen misbruiken zijn per definitie niet in balans met zichzelf, anders zouden ze een ander niet misbruiken. Dus kunnen misbruikers ook niet in balans zijn met de samenleving en dat soort 'spul' regeert het land, zij zijn de creatoren van de droom voor de onderstroom.

Het belangrijkste kenmerk van die huidige 'Hungerland Dream' is het de samenleving vernietigende toverwoord 'marktwerking', ik ben als 'sick boy' de terpentine van die droom.

Qua politiek maakt het niet uit welke partij het is, van links t/m rechts is het 'talk to my hand'.

Ik ga nu een soort van recensies verhaal schrijven over drie films die ik recentelijk heb gezien;



De Narcisten Buster

Op 14 november 2018 zijn wij naar een film gegaan in De Nieuwe Kolk te Assen, voorstelling 'senioren bios', film De Dirigent geregisseerd door Maria Peters.

Onderweg naar de bios reed ik rond 12.30 uur langs de Vaart en op enige afstand zag ik een politiebusje achter mij rijden. Ik maak reclame op mijn auto voor mijn websites en omdat ik oprecht een voorstander ben van goede politie, mijn websites gaan over rechtvaardigheid en dergelijke, dacht ik de agenten die een eind achter mij reden toch ook mijn reclame te tonen, dus ik ging 40km per uur rijden. Ik was allang gespot en ook het busje ging dus langzamer rijden, de afstand bleef gelijk.

Aan het einde van de Vaart komt echter een voorrangs-T-splitsing en ik moest links af, eerst even wachten en ja, het politiebusje sloot achter mij aan, zij moesten ook linksaf naar het politiebureau aan de Weierstraat.

Zien ze recht voor hun gezicht dit achter op mijn auto:



Nou, als je met een tekst rijdt zoals op die gele reclame dan beledig je Justitie écht, ténzij het vanzelf waar is. Ik rijd al met die tekst op mijn auto vanaf januari 2015.

Wat moet zo'n rechtschapen agent hier nou mee als je zo'n hun status ondermijnende tekst ziet.

Rechts tegen het nieuwe Grand Cafe 't Wapen leunde een jonge dame en die keek vanaf mijn auto naar het politiebusje, twee niet te combineren uitingen, op de politiebus stond *waakzaam en dienstbaar* dus lieten de agenten mij rijden, ik sta ook in het register want ze willen mij geen proces-verbaal aansmeren.

De film De Dirigent, 2018, was fantastisch!

Er zit zoveel goede inhoud in, is zo zorgvuldig en ook heel mooi gemaakt en ja, ook nog wel wat ingepakte kritische noten jegens hoe mannen anno 1924 met vrouwen om gingen.

Ik heb nog lang nagenoten van de film die ik gezien had. Dus zocht ik even de regisseur Maria Peters op internet op.



De Narcisten Buster

Kwam ik als eerste een hele vracht commentaren van mannelijke critici tegen, eigenlijk was de enige hoofdkritiek dat de film te traag was en dat Maria dat kennelijk niet leerde getuige haar eerdere film Sonny Boy uit 2011.

Ik vond Sonny Boy inhoudelijk ook heel mooi.

Sterker nog, beide films wijzen je als kijker indirect maar ó zo duidelijk op de eigen houding en dus ook eigen verantwoordelijkheid van en voor de eigen innerlijke ziel.

Oeps!

Als je dan ziet hoeveel mannen zo'n commentaar van een film recensent onmiddellijk volgen, tja, over wie zegt dat nu eigenlijk écht iets.

Zegt zo'n recensie nou eigenlijk überhaupt wel iets over de film of zegt het commentaar alleen maar iets over hoe de recensent en zijn volgers zelf in hun diepste ziel denken.

Slechts de eigen recensie tussen het zelf zien van de film en het lezen van de recensie is relevant.

Mijn recensie op de recensie van de film recensenten is dat het erop lijkt dat dit soort mannen anno 2018 nog steeds op dezelfde ongevoelige manier over vrouwen denken als de mannen in 1924, ze hebben de inhoud van de film duidelijk niet gesnapt.

Zo de lezer kan zien schop ik niet op de personen achter de recensies maar op hun gedrag.

Film twee; Rampage, President Down, 2016, regisseur Uwe Boll.

Ik kwam deze op Netflix tegen en heb 'm maar gekeken.

Ik heb me niet verdiept in de regisseur Uwe Boll en wil dat ook bewust niet omdat de terroristische films die hij maakt vol met terroristisch geweld absoluut niet mijn ding noch denken zijn en dus ook niet in mijn ziel zitten.

De redenen achter het geweldsterrorisme in de film van de personage Bill Williamson, zoals die in het scenario zijn geschreven, kan ik wel snappen en meevoelen maar de toegepaste methoden echter totaal niet.

Ik ga de discussie nu niet aan maar ieder mens heeft wat mij betreft het recht om te protesteren tegen onrecht maar met geweld plegen tegen medemensen zit een terrorist dus altijd fout.

Als een overheid geweld pleegt tegen een burger, is dat dan ook terrorisme.....

Is misbruik een vorm van terrorisme....

Wat je vervolgens in de Duitse on-line recensies wederom kunt teruglezen is dat ze eigenlijk ageren tegen het totaal van de film en niet het onderscheid kunnen maken tussen, film versus werkelijkheid, de boodschap van de film versus het geweld. Mijn recensie is dat de film laat zien waardoor veel terroristen kunnen ontstaan als overheden niet meer kunnen luisteren, overheden het zielsvermogen om te kunnen luisteren naar burgers zijn kwijt geraakt. Overheden meer belang hechten aan de door hen ingestelde regels zoals die van de Hungerland Dream en het vermogen om naar de ziel te luisteren zijn verloren.

Door deze schade aan de ziel van leidinggevendenden worden de onderdanen de slaven van de leidinggevendenden / overheden.



De Narcisten Buster

Film drie; El Camino Christmas, 2017.
Regie David E. Talbert.

Deze beveel ik speciaal voor Justitie Nederland aan en ik adviseer alle 50.000 medewerkers ook deze voor hen zeer leerzame film te bekijken. Het is een kerstfilm die op de kerstavond eindigt.

Ik heb wel voeling met deze film omdat er een gelijkenis is tussen hoe Justitie Nederland op basis van hun nepotisme met mij is omgegaan en nog steeds omgaat en dat zie je op een ronduit stupide manier terug in deze film.

Ergens vliegt een Amerikaanse machtsbeluste agent uit de bocht en het gehele apparaat volgt de stupide agent en dekt de stupide agent, totdat datgene vanuit de kerstgedachte in de film wél plaatsvindt wat in de realiteit van het zielloze Hongerland niet gebeurt want Hongerland is niets minder dan een stupide niet meer vanuit de innerlijke ziel werkende droom.

Ik kan wel blijven schrijven over de nepotistische helder zichtbare stupiditeiten die binnen de Hungerland Dream heersen en daarmee de teloorgang van de samenleving veroorzaken, maar ach, als mensen geen innerlijke ziel meer hebben is Nederland toch al een akker vol weggroten verwelkte narcissen.

Om nog even aan te sluiten bij wat ik allemaal al onder website tabblad De Glashelder Corrupte Rechtspraak heb geplaatst voeg ik nu even de mutatie in die ik vandaag van agent T.H. ontving;

Van: "H, T (T)" <t.@politie.nl>

Onderwerp: Mutatie ambtelijke corruptie

Datum: 16 november 2018 om 14:30:42 CET

Aan: "'robberthuijskens@gmail.com'" <robberthuijskens@gmail.com>

Hallo Huijskens,

In de bijlage het verhaal wat ik destijds gemuteerd heb. Deze informatie is puur ter kennisgeving voor de collega, een informeel stuk dus. Ik hoop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben. Mochten er nog vragen/opmerkingen zijn dan hoor ik dat graag.

Met vriendelijke groet,

T H

----- Disclaimer -----

De informatie verzonden met dit e-mailbericht (en bijlagen) is uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n) en zij die van de geadresseerde(n) toestemming kregen dit bericht te lezen.

Kennisneming door anderen is niet toegestaan.

De informatie in dit e-mailbericht (en bijlagen) kan vertrouwelijk van aard zijn en binnen het bereik van een geheimhoudingsplicht en/of een verschoningsrecht vallen.



De Narcisten Buster

Indien dit e-mailbericht niet voor u bestemd is, wordt u verzocht de afzender daarover onmiddellijk te informeren en het e-mailbericht (en bijlagen) te vernietigen.

Mutatie;

Op donderdag 6 september 2018, omstreeks 09.15 uur, kwam meneer Robert Huijskens aan het politiebureau in Roden voor het doen van aangifte wegens ambts corruptie. Exacte personalia Huijskens: Robert Huijskens, Geboren op 21 mei 1957 in Breda.

Van te voren besloot ik, rapporteur H., contact op te nemen met het COP in Assen. Het COP gaf als advies (na overleg met het CT) het verhaal te muteren en de aangifte op later tijdstip op te laten nemen door de Districtsrecherche.

HUIJSKENS is raadsman (geen advocaat!) en staat een cliënt bij in een ontslagprocedure. De wetgever heeft de procedure opgestart en heeft zich hierbij niet gehouden aan de Wet Verbeterde Poortwachter. De werkgever heeft nimmer geloofd dat de werknemer (cliënt) ziek was. Het UWV heeft de aanvraag deskundige oordeel niet uitgevoerd, gehonoreerd. Ze schijnen daar niet te doen aan waarheidsvinding. Melder vermoedt hier corruptie.

Het verhaal van de melder:

Uitspraak eerste zitting; maken van een afspraak voor een nieuw medisch oordeel, georganiseerd vanuit de werkgever. Een probleemanalyse is er nooit geweest, gaat al een paar jaar zo. De werkgever, samen met de eerste bedrijfsarts, heeft gezorgd voor het falen van het onderzoek. Zelfs met het onderzoek, dat destijds uitgevoerd is door een neutrale verzekeringsarts, is niets mee gedaan. De rechter heeft de uitspraak gedaan; de werknemer is ontslagen. Deze uitspraak is corrupt. Dit alles heeft te maken met het wegen van belangen, dat maakt het corrupt. Het valt allemaal onder nepotisme, vriendjespolitiek.

De bewuste rechter in deze zaak is strafrechtrechter Peter J. Jansen, gespecialiseerd in het arbeidsrecht. Hij geeft onder andere les op vijf onderwijsinstellingen in dit vak. Hij is hoog-intelligent. Zittingen verliepen altijd tadeloos (perfect/tot in de puntjes). Zijn uitspraak is nepotisme of is gedaan door het probleem (corruptie) op hoog niveau aan te pakken. De uitspraak is glashelder corrupt. Ik kan er de vinger niet achter krijgen. Gaande de procedure spelen de advocaten samen om eenvoudig van de zaak af te komen. Binnen deze corruptie spelen een grote groep raadsmanen ook een rol. Ik ben op dit moment bezig met het uitdragen van kennis.

Ik heb twee websites waarop ik informatie plaats over hoe ik denk over de bovenlaag binnen het recht.

Contactgegevens melder:

*Tel.nr: 0652017771
Email: robberthuijskens@gmail.com
Websites: narcistenbuster.nl / Hoedenkik.nl*

*Donderdag 6 september 2018, H, T:
- Informatie gedeeld met Districtsrecherche Drenthe.*

Disclaimer;

Ik, Robbert Huijskens geef iedere Nederlandse burger toestemming kennis te nemen van deze mutatie!

De Narcisten Buster

Nou, alle andere eerder geadresseerden zoals de Minister van Justitie, kopstukken Openbaar Ministerie, Rijksrecherche, Districtsrecherche, De Rechtspraak, iedereen die ik binnen Justitie Nederland heb aangeschreven dienen deze mutatie dus te kennen en zij doen allen niets volgens de moderne nieuwe rechtspraak die luidt;

‘Talk to my hand’ waarmee het Nederlands Rechtssysteem verzwegen en versluierd tegen mij zegt ‘ik geef jou als burger geen antwoord meer dus zwijg jij Sick Boy’.

Nou draaien narcisten altijd alles om, dus wie is hier Sick!

Een fijn Narcismis 2018